

اطلب الملحق مع العدد

٣٦ صفحة
١٠٠ افلس

يومية
سياسية

استر الآن وسدد لاحقاً
بطاقة
ماسر كلار الشرق الأوسط
BKME
سكنات الكونغز والشرق الأوسط
مصرفي حسمت شخصيات

□ أول جريدة كويتية مهمة □

الأحد ٥ شعبان ١٤٠٩ هـ ١٢ مارس (آذار) ١٩٨٩ - السنة ٢٧ العدد «٧٩-٩»

تسَلِّمُ رسالة
من خَامنِي

[illegible]

الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ورئيس المجلس الوطني الشيخ سالم الوهي والشيخ رئيس مجلس الوزراء والى الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد احمد الديوان والوزراء وكبار رجالات الدولة ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية - كونا - ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية ورؤساء تحرير الصحف المحلية اليومية.

● صاحب السمو الأمير يصطحب مدير الجامعة خلال تكريمه للقياديين

الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى دولة الكويت.

(طالع ص ٩-٧)

وأبلغ جنتي مؤتمرا صحافيا بعد ظهر أمس أنه انس خلال لقائه مع صاحب السمو الأمير وثائق وزير الأوقاف ووزير الخارجية أكيدا وأقرام وتقديدا على عجب تطوير العلاقات بين البلدين إلى مستوى يتجاوز العلاقات بين دولتين جارتين عربيتين إلى مستوى الأخوة الكاملة بين عوصلى

صباح الاحمد يدعو اللبنانيين الاحتكام لمنطق العقل

تأجيل اجتماعات السداسية في الكويت

**الراشد: تعيين ٣٣ قياديا
وانهاء خدمات ١٨ آخرين**

اعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد الليلة الماضية انه تم اكمال لقاء جديدة متصلة باذخال ٣٣ قياديا جديدا في كافة الوزارات والجهات والهيئات والمؤسسات العامة في حين تم انتهاء خدمات ١٨ قياديا اخر.. جاء ذلك في محاضرة القاها الوزير الراشد بجامعة الكويت ونظمها رابطة طلبة كلية التجارة ضمن اسبوعها التخصصي الاول الذي يقام تحت شعار «التطوير الإداري .. الواقع والطموح».

وأعرب الراشد عن شكره وتقديره الكامل للقياديين الذين ادوا مهامهم بشرف وإخلاص وقال ان الكويت لن تنساهم وقال الراشد ان مجلس الخدمة المدنية الذي اخذ على عاتقه تناول قضية التطوير كان واعيا لدى تعامله مع هذه المرحلة.

صباح الاحمد يدعو اللبنانيين الاحتكام لمنطق العقل
تأجيل اجتماعات السيادة في الكويت

كلمة الرأي العام

قالت مصادر وثيقة الاطلاع -والرأي العام- امس ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجري اتصالات عاجلة مع نظرائه

في هذه السهرة في مطلع الشهر المقبل. «طالع ص ٢٢»

وكان الشيخ صباح الاحمد قد صرح بان جهود اللجنة العربية السعدانية

[illegible]

كلمة الرأي العام

سباحة اميركية عكس التيار !؟

ما الذي تريده الولايات المتحدة بالضبط ؟
الاوروبيون يقولون للاميركيين : نحن مقتنعون بان
هناك فرصة لتحقيق السلام ، وانه يجب تشجيع
الاعتدال الفلسطيني ...
والاميركيون يفتشون في ذفاترهم عن تعريفات
جديدة لموضوعات قديمة ، لتعطيل عملية السلام ،
واحباط جهود الاوروبيين والتقليل من دورهم في
ازمة الشرق الاوسط .
وزير الدولة البريطاني لشؤون الشرق الاوسط وليم
وولد غريف اكد على اهمية عقد مؤتمر دولي ذي
قاعدة عريضة ترعاه الامم المتحدة ، وقال انه من
المنافي للطبيعة البشرية ان يعقد مؤتمر يرعاه
طرفان - أي اميركا وروسيا وحدهما . واكد ان
مناقشة امريكا حيال عملية السلام متعددة

قالت مصادر وثيقة الاطلاع لـ «الرأي العام» امس ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجري اتصالات عاجلة مع نظرائه وزراء الخارجية اعضاء اللجنة الدسائية العربية للوقوف على اخر التطورات الراهنة في لبنان الشقيق. وذكرت المصادر ان تاجيل اجتماع اللجنة الدسائية يجب بعد هذه الاتصالات حتى تنتهي الفرصة لمعهده.

لهذه قمة السهر أو مجمع السهر الخبل.
«طالع ص ٢٢»

وكان الشيخ صباح الاحمد قد صرح بان جهود اللجنة العربية الدسائية مستمرة وان تتوقف... ووضح ان اقتراح تأجيل موعد المرحلة الثالثة من عمل اللجنة اتخذ لاجراء مزيد من الاتصالات والمشاورات مع اطراف المعنية.
«البقية على ص ٢٢»

وزير خارجية تونس لـ «الرأي العام»

التجمعات العربية محطات على طريق العمل الموحد والمشارك

اشاد وزير خارجية تونس السيد عبدالحاميد الشيخ في حديث له مع «الرأي العام» بملاحظات بلاده مع الكويت وقال ان هذه العلاقات تشهد اليوم تنوعا ومثالية تجعل منها نموذجا

الشيخ صباح الاحمد

واوضح ان بناء المغرب العربي الكبير جاء استجابة لطامح شعوب دوله وتجييدا لارادة قادته ، وقال ان المصير الذي يشهده هو عصر التكتلات اذ لا خيار لنا غير مصير الصغار.



مستوى التعليم
يتماس باقتصاد

أحدث ماتوصّلت إليه
تكنولوجيا آلات النقد

- ١٦ مفتاح للأقسام.
- ٦ مفاتيح مختلفة لاستخدامي الآلة.
- تسجيل أسماء وأسعار ٣٠ صفحت.
- العديد من التقارير الآتية المختلفة.
- إمكانية الاتصال مع الكمبيوتر إضافية.
- اتصال للعمل وأخر للمراقبة المحاسبية.
- شاشتان كبيرتان.
- صغيرة الحجم.

البقاء ، كما ان احتلالها للغة العربية وغزة امر يتعذر استمراره ...

رغم هذه التصريحات الواضحة فان الولايات المتحدة لا تزال تكابر وتتطاح ، وتحدث عن «أرهاب» الفلسطينيين ، وعن تزايد قوتهم في جنوب لبنان ... وكأنها تريد ان تعطي المجر تسرايل كي تواصل سياستها العدوانية ، وتعصد من اجراءاتها القمعية ضد الفلسطينيين واللبنانيين معا في داخل الحزام الامني وخارجه .

وهناك الان توجهات جديدة لدى الادارة الامريكية للضغط على مصر وارياكها ، سياسيا واقتصاديا ، عقابا على مواقفها المؤيدة للقضية الفلسطينية ، وانتماءا من افتاحتها باتجاه اساقفها . وقد ظهرت علامات الضيق الامريكي ، لتجديد المساعدات السنوية المقررة لمصر ، بحجة ان هناك «اجراءات» يجب ان تتخذها القاهرة كي تكون مؤهلة لتلقي مثل هذه المساعدات .

والغريب في امريكا انها لا تزال تتصرف وكأنها القوة والغلبة في الشرق الاوسط .

(الرأي العام)



● عبد الحميد الشخبوط

المهدي استقال بعد اذار آخر من الجيش والنقابات

اسس الى ان هذه الاستقالة جاءت تحقيقا للإجماع الشعبي الذي قام بالتوقيع على البرنامج المرحلي للحكومة القائمة . ولما البيان السياسي ورئيس الوزراء والقوى السياسية للعمل خلال الساعات المقبلة لبلاتنام ..

«البقية على ص ٢٣»

في خدمة الله

● شلاش متعب ناصر الجمعي -
٥٥ عاما - أم الهيمان ق هـ منزل

٢٢٨٨١٧ : ٥٣٦١
 ● حامد منصور إبراهيم الخليلي
 ٢٠ عاماً - الخالدية ٧
 شارع ٢٧ منزل ٦ ت :
 ٤٨٤٣٠٣٤ ٤٨٤٣٠٣٤

محمد عبد الرحيم
IAN AL-BAHAR & PARTNERS

جريمة قتل في الجهراء

واقعت جريمة قتل بمنطقة الجهراء فجر امس وبشر فيها المدعو عادل ع. غير كويتي في التاسعة عشرة من العمر.

وقد تم ضبط الجاني وبعده على م. كويتي في العشرين من عمره كما تم ضبط المسدس المستخدم في الجريمة واُحيل المتهم وإذاعة الجريمة الى

مطعم
سليم
نظرة

وفيه
مفتوح يوميا



مستوى التميز يمارس بالثورية

أحدث ما توصلت إليه
تكنولوجيا آلات النقد



- ١٦ مفتاح للاقسام.
- ٦ مفاتيح مختلفة لمستخدمي الآلة.
- تسجيل أسماء وأسعار ٣٠ صنف.
- العديد من التقارير الآتية المختلفة.
- إمكانية الاتصال مع الكمبيوتر إضافة.
- اتصال للعميل وآخر للمراقبة الحاسبية.
- شاشتان كبيرتان
- صغيرة الصميم

ومنايا أخس كذا ين في بحسن لا يحياش



محمد عبد الرحمن الباهر وشركاه
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR & PARTNERS

ص.ب: ٦٩ - الصفاة 13007 الكويت - فاكس: 2461677 - 2461772
شكوكس: 25567 "طوب" - فاكس: 2461171

● عبد الحميد الشيخ

جاء استجابة لطعام شبيب دول
وتجسيدا لارادة قائده، ولأن ان
المصر الذي يشهده هو عصر التكتلات
وانه لا خيار لنا غير رمس الصفوف
وجمع الشمل اذا اردت ان تتعامل مع
التحديات الكبرى التي تتقربنا باكثر
ما يمكن من حفظ النسيج ولاق ان
التجمعات الجبرية الحالية محطات
طبيعية على طريق العمل الجوهري
المشترك .
(طالع ص ٢٠)

البقاء ، كما ان احتلالها للصفه الغربية وعزة امر
يتغذر استمراره ...
رغم هذه التصريحات الواضحة فان الولايات
المتحدة لا تزال تكابر وتناطح ، وتتحدث عن
«ارهاب» الفلسطينيين ، وعن تزايد قوتهم في جنوب
ليبان ... وكأنها تريد ان تعطي المبرر لاسرائيل كي
تواصل سياستها العدوانية ، وتصد من اجراءاتها
القائمة ضد الفلسطينيين واللبنانيين معا في داخل
الحزام الامني وخارجه .

وهناك الآن توجهات جديدة لدى الادارة الامريكية
للمضغط على مصر وارباكها ، سياسيا واقتصاديا ،
عقبا على مواقفها المؤيدة للقضية الفلسطينية ،
واتكاما من اندحاحها باتجاه اشغالها . وقد ظهرت
علامات الضيق الامريكي ، بتجميد المساعدات
السبوية المقررة لمصر ، بحجة ان هناك «اجراءات»
يجب ان تتخذها القاهرة كي تكون مؤهلة لتلقي
مثل هذه المساعدات .
والغريب في امريكا انها لا تزال تتصرف وكأنها القوة
(الراي العام)
«البقية على ص ٢٢»

المهدي استقال بعد اذار أخير من الجيش والنقابات

امس الى ان هذه الاستقالة جاءت
تحقيقا للاجماع الشعبي الذي قام
بالتوقيع على الأتراضح المرحلي
لحكومة القائمة. ودعا البيان
رئيس الوزراء والقوى السياسية للعمل
خلال الساعات المقبلة لانتشائها من
«البقية على ص ٢٢»

الخرطوم -وكالات- (ا.ش.)- تسلم
مجلس رأس الدولة السوداني مساء
امس استقالات جميع اعضاء مجلس
الوزراء (والذين يبلغ عددهم ٢٥ وزيرا
وذلك بموجب خطاب ورد للمجلس من
السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء
السوداني، وسبق وجلس مجلس رأس
الدولة صباح اليوم الأحد برئاسة
السيد احمد الميرغني رئيس مجلس
رأس الدولة للنظر في قبول استقالة
الحكومة لشهد الطريق امام تشكيل
حكومة جديدة مرسومة من داخل
وخارج الجمعية التأسيسية.. وأشار
مجلس رأس الدولة في بيان صدر مساء

في خمة الله

- شلاش متعب ناصر العجمي -
- ٥٥ عاما - ام الهيمان ق هـ منزل
- ٥٣٦٦ - ٢٢٩٩٦٧
- حامد منصور ابراهيم الخليفي
- ٢٠ عاما - الخالدية ق ٢
- شارع ٧٧ منزل ٢٠
- ٤٨٤٣٢٢٣ - ٤٨٤٣٠٣٤
- عارض عباد عناد الرشدي -
- ٦٤ عاما - الصليبخات ق ٣
- شارع ٣٠١٣ - ٤٨٧٣٠١٣
- انا لله وانا اليه راجعون -

جريمة قتل في الجهراء

ولقت جريمة قتل بمنطقة الجهراء
فجر امس وقت ضحيتها المندوع
عائل ع غير كويتي في الثامنة عشرة
من العمر .
واقض تم ضبط الجاني وبعده على م
كويتي في العشرين من يومه كما تم
ضبط المسدس المستخدم في الجريمة
واحيل المتهم واتاة الجريمة الى

قمة التكنولوجيا وتحسين الأداء الإلكتروني
تحقق لك مزيداً من المتعة مع المجموعة المتطورة لاجهزة الفيديو

ناشيونال
G130 - G220 - G300 - G500



متوفرة لدى
كافة موزعي
ناشيونال
المعتمدين

خدمة ما بعد البيع... مميزة

مسجل فيديو كاسيت مع موالف تليفزيوني متعدد الانظمة لانتقاط محطات
من كافة انحاء العالم ومجهز بباحث رقمي (SCANNER) مع لوحة للعرض
من الكريستال السائل مع تشغيل بطيء للصور فائق الدقة ويعمل بسرعتين



G500

NV-G500EM VHS

World Wide MultiTV Tuner and System
Double Super Fine Slow

على حسن البوسني
مركز ناشيونال شارع عبدالله السالم - عمارة البوسفور - العقدة
الكويت - تليفون: ٢٤٢٢٢٨٨ / ٢٤٢٢٢٨٩ / ٢٤٢٢٢٩٠
معرض الشيخ - فرع شارع العبدان - الواقع - ١٤٨٢٠٢

National

فكتيكس

ناشيونال باناسونيك

سمو ولي العهد الامين ترأس المجلس الاعلى للاسكان الموافقة على التقرير الخاص بتقليص فترة انتظار المواطنين للحصول على الرعاية السكنية



سمو ولي العهد الامين
والمتابعة الخاصة لاراضي المتوفرة
لدى الهيئة العامة للاسكان لتطبيق
مشروع الخطة الخمسية الرابعة
لها. وبعد دراسة الموضوع من جميع
جوانبه في ضوء الآراء التي ابدتها
السادة الاعضاء اتخذ المجلس القرار
بالمصادقة على الخطة الخمسية الرابعة
للهيئة العامة للاسكان ١٩٩٥-١٩٩٠
التي تضمنت تحديدا
لساحة وتوزيع الوحدات السكنية في
مختلف مشاريع الهيئة السكنية بما
يتناسب مع مخطط كل مشروع على حدة
وبعد تبادل الآراء قرر المجلس تاجيل
البدء في هذا الموضوع لحين استكمال
معالجة موضوع توفير الأراضي للخطة
القادمة.

صرح امين سر المجلس الاعلى للاسكان
الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين بان
سمو ولي العهد الامين ترأس المجلس
السويدي ورئيس المجلس الاعلى
للاسكان الشيخ سعد العبدالله السالم
الماجد قد ترأس اجتماعا للمجلس
الاعلى للاسكان امس الموافق ١١ مارس
١٩٨٩ الساعة التاسعة والنصف
صباحا. وقد حضره السادة اعضاء
المجلس، وفي مستهل الاجتماع اطلع
المجلس على جدول اعماله حيث تم
التصديق على محضر الجلسة
السابقة ثم انتقل المجلس الى النظر في
الموضوعات المدرجة على جدول
اعماله. واستكمل المجلس مناقشته
للتقرير المقدم من اللجنة الخاصة
بالمشكلة من رؤساء اللجان واعضاء
لجنة رسم السياسات ووضع الخطط
في شأن تقليص فترة انتظار المواطنين
للحصول على الرعاية السكنية. وبعد
تبادل وجهات النظر بين السادة
الاعضاء والمناقشة المستفيضة حول
هذا الموضوع قرر المجلس الموافقة على
هذا التقرير. كما بحث المجلس
التقرير المقدم من لجنة رسم
السياسات ووضع الخطط حول
مشروع الخطة الخمسية الرابعة
للهيئة العامة للاسكان ١٩٩٥-١٩٩٠
التي تضمنت تحديدا
لساحة وتوزيع الوحدات السكنية في
مختلف مشاريع الهيئة السكنية بما
يتناسب مع مخطط كل مشروع على حدة
وبعد تبادل الآراء قرر المجلس تاجيل
البدء في هذا الموضوع لحين استكمال
معالجة موضوع توفير الأراضي للخطة
القادمة.

كما تولى الدكتور ابراهيم ماجد
الشاهين بان المجلس ناقش التقرير
المقدم من لجنة الاتصال ومتابعة
تنفيذ البرامج بشأن اعمال التنسيق

وزير الدفاع استقبل قائد المهمات المشتركة الاميركية للشرق الاوسط



وزير الدفاع لدى استقباله قائد قوات المهمات الاميركية
استقبل وزير الدفاع الاميركي جيمس اوسكار الجاني في مكتبه امس القائد السابق
لقوات المهمات المشتركة للشرق الاوسط الاميرال اثنوني اس حيث قدم خليفته
الاميرال فوغارتي القائد الجديد.
وحضر اللقاء رئيس الازكان العامة للجيش اللواء يزيد عبدالرحمن الصانع
وسفير الولايات المتحدة الاميركية لدى الكويت ويلسون ثاثانيل هويل.

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير
البلاد صباح امس سمو ولي العهد
الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ
سعد العبدالله السالم الصباح ونائب
رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية
الشيخ صباح الاحمد الجابر.

في الصميم

المعلمون والتقصي لمشكلاتهم

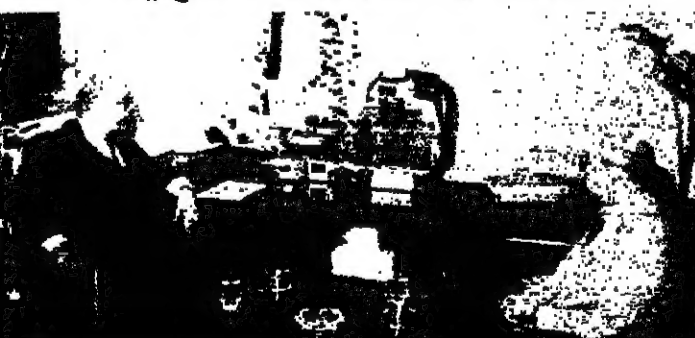
المؤتمر التربوي السابع عشر الذي يعقد حاليا برعاية
سمو ولي العهد الامين ورئيس الوزراء بحضور ممثلين عن
الدول العربية لبحث الموضوعات المتعلقة بمكانة المعلم
الكبير الذي يقوم به المعلم في اداء مهمته نحو تنشئة
الاجيال، وتعليم البناء الاساس لمواجهة التحديات
المختلفة، هذا المعلم الذي يوقد شمعات من اجل
النهوض بمستوى الطلبة، يجب ان يكون له المكانة
الاجتماعية والاعتبار الكبير، خاصة وان هناك بعض
المعوقات والمشكلات التي تواجه المعلم في هذه المرحلة
الامر الذي يعيق نشاطه ونوره الهام والبارز.
لقد كان للمعلم دور فاعل في السنوات العشر الماضية
حيث غدا الشجاعة والكتاب يتفوقن بهؤلاء الاساتذة
الافاضل، اما الآن، فمن المؤسف ان نسمع ان هناك
بعض الطلبة في العديد من الدول العربية ممن يتناولون
على الاساتذة، رسل الخبز والعلم والمعرفة او يحاولون
ايقاع الضرر بهم، في وقت يبذلون الكثير من اجل النهوض
بمستوى التعليم في شتى المجالات.
لقد كانت كلمة ممثل سمو ولي العهد الامين ورئيس
الوزراء والتي شدد فيها على اهمية المعلم، دلالة
واضحة على ما يتمتع به المعلم من رعاية وعناية بغية
تجسيد هذا العمل التربوي لارتقاء بهذه المهنة
النبيلة.
ولاشك ان اعلان ميثاق مهني لمهنة التعليم يلتزم به اهل
المهنة على غرار ميثاق المهن الطبية، يدل على ضرورة
الالتزام الكامل بدعم هذه المهنة وتقديم كل ما يلزم من
اجل تقويم كل الاخطاء حتى يسهم المعلم باداء رسالته
في تنشئة الاجيال.

وزير الاوقاف استقبل السفير الكيني بالسعودية



وزير الاوقاف لدى استقباله السفير الكيني
استقبل وزير الاوقاف والاشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار بمكتبه صباح
امس سفير كينيا لدى المملكة العربية السعودية والمحامي كسندر كيلاده لدى
الكويت يونس معلم ناهات.

تعاون كويتي دولي لتبادل الخبرات التعاونية



ابو حديدة يستقبل الوفد
استقبل رئيس الاتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية على سالم ابو حديدة
بمكتبه صباح اليوم المستشار الاقليمي للتعاونيات في منطقة العمل الدولية
السيد حبيب الزعزلعة - وحضر اللقاء الدكتور محمد محمد عبدالرؤوف
الخضير في منطقة الطفلة والزراعة للامم المتحدة المختبر في ادارة
التعاون بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد محمد الكندري - مدير
ادارة التعاون بالوزارة والسيد عبداللطيف الخرازة مدير اتحاد الجمعيات
التعاونية الاستهلاكية.
وقد جرى البحث في توحيد النظم المحاسبية للحركة التعاونية الكويتية -
كما طرح فكرة عقد اجتماع مائدة مستديرة حول القضايا التعاونية
وتطوير اساليب العمل وتبادل الخبرات وتعميم الاستفادة من التجارب
التعاونية في المجال العربي والدولي لاسيما وان الكويت أصبحت دولة رائدة
في مجال الخدمة الاستهلاكية التعاونية.
واقترح المستشار على رئيس الاتحاد اتاحة الفرصة لخبعة من العاملين في
الحركة التعاونية الكويتية زيارة الدول التي توافرت لظلماتها التعاونية
هيكلة حديثة ومتطورة لتطلع على تلك الهيكليات واقتباس ما يلزم
الحركة التعاونية الكويتية منها.

الحق في المسلم - الحق في المسلم
« قابل رايهم خير من كسر منقطع »
سأهم معنا في رحلة الخير
وذلك بالاشتراك في برنامج استطلاع بشري
الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية
ت: ٢٤٨٠٥٠ - ٢٤٨٧٨٧ - ٢٤٨١٩٤

شفروليه سوبركان ١٩٨٩ قاهرة المسافات البعيدة السعر يبدأ من ٦٥٥٠ د.ك

شفروليه سوبركان، صممت خصيصا لتفي بجميع احتياجاتك،
فهذه تجمع بين التصميم المتقن الذي يوفر المتانة والراحة، الأمان،
ومجالات الاختيار من حيث الأنواع المتعددة التي يقدمها الغانم للعا.
● سوبركان بمحرك فتوح سعة 454 أو 350 إنشع مكعب.
● سوبركان ساركرافيت الفريدة، فرش داخلي انيق من المخمل، وكراسي فخمة منفردة.
● سوبركان 4x4 دفع على العجلات الأربع.
● شفروليه سوبركان في رحلاتك الطويلة...
رفيقك المثالية في التحل والتركبات.



مظهر جديد

الطاقة مع

جنرال موتورز
خبرتنا جديرة بثقتكم



الغانم

الوكيل المعتمد:
يوسف احمد الغانم وابولادة م.م.م.
كادول - اودومويل - بوشيك - شرويلف - اوتل
المقر: ٢٤٨٩٨٨ / ٢٤٨٩٨٩ / ٢٤٨٩٩٠
معرض حاديلا / شرف ٦٥ / ٢٤٨٣٦٥ / ٢٤٨٣٦٦
معرض المري / شرف ٦٥ / ٢٤٨٣٦٦ / ٢٤٨٣٦٧
معرض الجوهرة / شرف ٦٥ / ٢٤٨٣٦٧ / ٢٤٨٣٦٨
معرض الجوهرة / شرف ٦٥ / ٢٤٨٣٦٨ / ٢٤٨٣٦٩
ابو حديدة صنفات الغانم

شفروليه القوة الكافية لكويت اليوم

سمو ولي العهد الامين يرعى المؤتمر التربوي التاسع عشر

دعوة لاعلان ميشاق مهني لمهنة التعليم يلتزم به اهل المهنة جميعا

د. زيدان: الظروف تغيرت مما اثر على العملية التربوية بصورة عامة وعلى المعلمين خاصة
د. الراشد: نطالب بقانون لحماية المعلم من اي تجاوزات من قبل الادارة المدرسية او التربوية
فريال رسلان: مكانة المعلم الاجتماعية في تطور مستمر نحو الامام

ممثل سمو ولي العهد الامين د. الشعلان

كتب احمد خلاف
تحت رعاية سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، افتتح صباح امس بمسرح الدسمية بقصر جمعية المعلمين الكويتية المؤتمر التربوي التاسع عشر الذي تقيمه الجمعية في الفترة من ١١ الى ١٥ مارس الحالي تحت شعار «مكانة المعلم الاجتماعية» للتعلم في الوطن العربي، ويشارك فيه ممثلون عن الوزارات والمؤسسات والجامعات والهيئات التربوية ونقابات وجمعيات المعلمين في الدول العربية الى جانب المؤسسات والهيئات التربوية في الكويت. والي ممثل سمو ولي العهد الامين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الدكتور علي عبدالله الشعلان وزير التعليم العالي ووزير التربية بالنيابة كلمة بالنيابة أكد فيها ان المؤتمر يندمج على نحو ما عودتنا الجمعية باختيار محور من المحاور التربوية الرئيسية لكل من مؤتمراتها على مدى تسعة عشر عاما. وبارك الدكتور الشعلان هذا النهج وهذا الاتجاه لما فيه من اتراف اهتمام «الراي العام» واهتمام العاملين في مجالات التربية. ويشارك في المؤتمر هذا المعلم الاجتماعي في الوطن العربي وقال: ان اهمية هذا الموضوع تستدعي من اهمية التعليم واهمية المعلم نفسه فالتعليم رسالة شرف وامانة والمعلم حامل رسالة وصانع اجيال وباني مستقبل حضارة.



د. علي الشعلان يلقي كلمته



د. الشعلان يفتتح المعرض



د. عادل زيدان تصوير ماهر حكواتي

رئيس جمعية المعلمين: نحصر على رفع مستوى مكانة المعلم وتوفير المناخ المناسب له
المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم

وقد كان لاعلان قيام الدولة الفلسطينية بالغ الأثر والارتياح والابتهاج لدى الجميع، نرجو الله تعالى ان تخرج ارض فلسطين الحبيبة وبيت المقدس لامة العربية والاسلامية وان تكون اول من يهبط المعلمين الفلسطينيين بالخير والبر والعدل في فلسطين الحبيبة في المستقبل القريب بآذان الله.

ان لا يمضي امام المعلم ولا يجلس مكانه ولا يبتعد عنه الا بالاحسان. وبذلك نجد ان مكانة المعلم في التاريخ العربي والاسلامي كانت مرموقة وكانت مكانة عالية وقد وصل له الرزق واصبحت له شخصية مرموقة في المجتمع. وبذلك نجد ان مكانة المعلم في التاريخ العربي والاسلامي كانت مرموقة وكانت مكانة عالية وقد وصل له الرزق واصبحت له شخصية مرموقة في المجتمع.

اما الاقتراح الثاني فقد دعا الى العمل على حصر مهنة التعليم في الوطن العربي لعلها على نحو ما كان لدى عدد من الدول المتقدمة وثالثا القيام بدراسة علمية استقصائية تبين المتغيرات في مكانة المعلم واسبابها وعلاجها.

المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم



د. علي الزكي

المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم

المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم

المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم

المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم

المقرر العام للمؤتمر: المعلم صاحب رسالة سامية تهدف لتربية النشء وتنمية عقولهم



جانب من الحضور

قسم منهم يرغب بالالتحاق في معاهد التعليم كما انه لا يزال قسم من الآباء يرغب في توجيه ابنائه الى مهنة التعليم فكم من معلم كان مثالا أعلى وقدوة تؤثر في طلابه وبنات طموحهم ان يصبحوا معلمين مثله. ما زالت مهنة التعليم مرغوبة لما تحملها من قيم معرفية وأخلاقية وتربوية. فما على المعلم الا ان يعزز ثقته بنفسه ويكملته، فمكانة المعلم الاجتماعية للمعلم كسا رأى البعض يستحقها بنفسه فكم من معلم ملك المال وترك الثقافة الذاتية وتطويعها فخر احترام طلابه ومحبتهم وكم من معلم اكتسب مكانة مرموقة من خلال إخلاصه لعمله وصحته ومعايشته لطلابه فكافة الطلاب وأبائهم حين تصدى للعمل السياسي والاجتماعي والشواهد امامنا كثيرة، فاعداد لا بأس بها من المعلمين انتخبوا في مجلس الشعب وفي مجالس الادارة والبلديات نتيجة مساهمة الآباء والطلاب في البناء على شهود عيان على خصائصهم فكانوا شهود عيان على سلوكية المعلم الجيدة ومثله العليا... وفاء منهم له في تربية ابنائهم جيلا بعد جيل...

وما يجب معرفته ان سورية فيها عدد كبير من لغة المعلمين ومن مارس هذه المهنة ايضا. وان السلطة التشريعية يمثل فيها المعلمون بنسبة لا بأس بها حيث بلغ عدد المعلمين في الدورة الحالية مجلس الشعب (سبعة وثلاثون) معلما. وان دل هذا على شيء فاضا على ان مكانة المعلم الاجتماعية في تطور مستمر نحو الامام فهو يشارك مشاركة فعالة في قيادة الدولة والمجتمع. وإذا كان الماضي افضل من الحاضر كما اجتمعت ايها المعلمون، فما عليكم الا اتباع افضل السبل لتطوير ممارفكم وخبرائكم التربوية، والاخلاص والالتزام حتى تساهموا في صنع مستقبل أكثر بهجة وازهارا مما تتوقون.

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان مكن بلدية الكويت

تعلن بلدية الكويت الى المواطنين الكرام ، ان المادة (24) من القرار رقم (30) لسنة 1985 في شأن اعمال البناء المعدله بالقرار الوزاري رقم (90) لسنة 1988 ، قد اوجبت على الملاك في جميع المناطق ترميم وتجميل واجهات عقاراتهم والمحافظة على مظهرها الجمالي العام وفقا للمواصفات التي تقرها البلدية وخلال المدة التي تحددها ، كما اجازت المادة المشار اليها للبلدية في حالة عدم قيام المالك بالترميم والتجميل خلال المهلة المحددة ، القيام باجراء ما يلزم على ان تستوفي منه المصروفات التي تنفقها في هذا الشأن . وبناء على نص المادة (24) المشار اليها وعلى قرار مدير عام البلدية رقم 88/233 بشأن ترميم وتجميل المباني ، فان بلدية الكويت تهيب بملك العقارات الواقعة في المناطق المذكورة فيما بعد ، ضرورة مراجعة قسم ترميم وتجميل المباني بادارة الرقابة والمتابعة بالمبنى الرئيسي ببلدية الكويت خالز اوقات الدوام الرسمي ، وذلك لاطلاعهم على ما ينبغي عليهم عمله لتعديل واجهات عقاراتهم خلال المدة المحددة وهي ثلاثة اشهر من تاريخ هذا الاعلان ووفقا للمواصفات الفنية التي اقرتها البلدية في هذا الشأن ، وسوف توالي البلدية نشر بيان بمناطق العمل تباعا ووفقا للجدول الزمني الذي اعدته . ومناطق العمل الحالية هي كالتالي : - منطقة عمل العاصمة (أ) وهي المباني الواقعة على شريط القسائم المطلة على شارعي فهد السالم واحمد الجابر . - منطقة عمل حوي (أ) وهي المباني الواقعة على شريط القسائم المطلة على شارع بيروت وتونس . - منطقة عمل السالمية (أ) وهي المباني الواقعة على شريط القسائم المطلة على شارع سالم المبارك وحمد المبارك . وتهيب بلدية الكويت بملك العقارات الواقعة في المناطق المشار اليها ضرورة مراجعة بلدية الكويت في اقرب وقت ومتابعة هذا الموضوع حتى لاتتضرر اسفة الى اتخاذ الاجراءات القانونية الاخرى . مدير البلدية العام بالوكالة

هكذا حنة لأهل

ولي العهد البريطاني وعقيلته ديانا يصلان الكويت اليوم قصر بكنجهام: الزيارة تمكس علاقات الصداقة القوية بين بريطانيا ودول مجلس التعاون الخليجي



الامير تشارلز وديانا

يصل الى الكويت اليوم ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وعقيلته ديانا، يقوم بعدها بزيارة الى بعض الدول الخليجية. وتستغرق جولة الامير تشارلز والاميرة ديانا عقيلته لمنطقة الخليج العربي خمسة ايام يزوران خلالها الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ثم يتوجهان وهما في طريق العودة الى بريطانيا الى البحرين حيث يصل الامير جولته الى المملكة العربية السعودية يوم الجمعة المقبل في زيارة خاصة تستغرق يومين فيما تعود الاميرة ديانا الى بريطانيا في نفس اليوم.

وفي مساء يوم الاحد يوم وصول المبعوثات السليم الصباح حفل عشاء في القصر بيان على شرف ولي العهد البريطاني والملكة عقيلتها. وفي يوم الثلاثاء يقوم الامير تشارلز والاميرة ديانا بزيارة متحف الكويت الوطني ومن ثم يغادريان بعد ذلك الى البحرين حيث يتناولان عشاء خاصا مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وولي العهد البحريني.

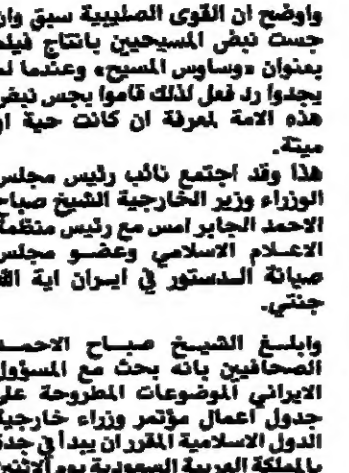
في نفس اليوم الثلاثاء يصل ولي العهد البريطاني والملكة عقيلتها الى الكويت في زيارة خاصة تستغرق يومين فيما تعود الاميرة ديانا الى بريطانيا في نفس اليوم.

ويستغرق الامير تشارلز والاميرة ديانا في الكويت اياما عدة، وسيكون لهما ان زارا عدد من دول الخليجية كلاً من سلطنة عمان وقطر والبحرين والمملكة العربية السعودية.

جامعة العين ويتناولان العشاء في القصر بيان على شرف ولي العهد البريطاني والملكة عقيلتها. وفي يوم الثلاثاء يقوم الامير تشارلز والاميرة ديانا بزيارة متحف الكويت الوطني ومن ثم يغادريان بعد ذلك الى البحرين حيث يتناولان عشاء خاصا مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وولي العهد البحريني.

في نفس اليوم الثلاثاء يصل ولي العهد البريطاني والملكة عقيلتها الى الكويت في زيارة خاصة تستغرق يومين فيما تعود الاميرة ديانا الى بريطانيا في نفس اليوم.

لمت من سمو الامير تأكيداً وافرا على وجوب تطوير التعاون الثنائي مستعدون لتحسين علاقاتنا مع السعودية ودول التعاون ما قام به «المرشد» رشدي مؤامرة واسعة على الامة العربية



واوضح ان القوى الصليبية سبق وان جرت نيش المسيحيين بانتاج فيلم بعنوان «سوايس المسبح» وعندما لم يجدوا رد فعل لذلك قاموا بجنس نيش هذه الامة لمرلة ان كانت حية او ميتة.

هذا وقد اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس مع رئيس منظمة الاعلام الاسلامي وعرضوا على سموه رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي ركزت على موضوع التامر الواسع الايمان للاستيلاء على القدس الاسلامية والمتمثل باصدار كتاب «آيات شيطانية» للمرجع سلمان رشدي وتوجيه الاطاعة للامعة الشيعية.

وقال ان الكتاب حاول التشكيك في الاسلام وصوره الى شخصية الرسول الكريم كما يوجه الالهة لزوجات الرسول المظاهرات واصحابه الكرام ويأخذ من السواي للقرآن الكريم ويشتد على علماء المسلمين منذ صدر الاسلام اجمعوا على ان من يقدم على مثل هذا العمل يعتبر مرتدا وحكمه القتل ولذلك فانه لا يستأب ويحل اعدائه.

ويشدد آية الله جنتي على القول ان ما امره امره وانما كان مؤامرة واسعة على الامة الاسلامية. وأضاف ان الاستيلاء العالمي اراد من وراء ذلك جرس نيش الامة الاسلامية قبل ان يتقدم.

ويشدد آية الله جنتي على القول ان ما امره امره وانما كان مؤامرة واسعة على الامة الاسلامية. وأضاف ان الاستيلاء العالمي اراد من وراء ذلك جرس نيش الامة الاسلامية قبل ان يتقدم.

في ختام الاجتماع الـ ١٩ لمؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي

اقرار مجموعة من التوصيات لدعم مسيرة عمل المؤسسة بما يحقق الطموحات



رؤساء دول الخليج العربية المشاركة في الاجتماع

وزير الاعلام وعبدالله سلطان وعبدالله جابر

اختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

واختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

واختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

واختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

صدر ٢ مراسيم اميرية بتعيين سفير في لوكسمبرغ وتجديد اعضاء مؤسسة البترول

ورفع الحد الأقصى لمبلغ القرض العام

سنوات اعتبارا من ٢٩ يناير ١٩٨٩: المالية، على عبدالله صقر ال بن علي عبدالرزاق محمد ملا حسين، ويكون نائباً لرئيس مجلس الادارة. أحمد عبدالحسين المطر - عبدالمالك محمد الغريفي، علي جابر علي، عبدالباقى عبدالله النوري، عبدالفتاح سليمان البدر.

ويقر المرسوم ايضا باعادة تعيين اعضاء غير المنقرضين في مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية التالية اسماؤهم:

سالم عبدالله الاحمد ممثل لوزارة المالية، علي عبدالله صقر ال بن علي عبدالرزاق محمد ملا حسين، ويكون نائباً لرئيس مجلس الادارة. أحمد عبدالحسين المطر - عبدالمالك محمد الغريفي، علي جابر علي، عبدالباقى عبدالله النوري، عبدالفتاح سليمان البدر.

واختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

واختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

واختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

واختتمت امس اعمال اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي التاسع عشر الذي عقد في الكويت في الثامن من شهر مارس الحالي.

وقد عقد الاجتماع برئاسة الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة بحضور وفد الدول الاعضاء وهي: دولة الامارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة العربية السعودية، الجمهورية العراقية، سلطنة عمان، دولة قطر ودولة الكويت بالإضافة الى وفد مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك برئاسة مدير عام المؤسسة عبدالوهاب سلطان.

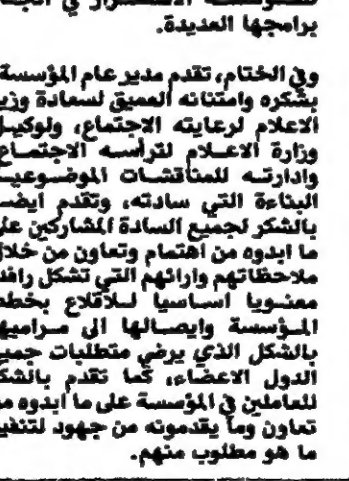
وشارك في الاجتماع الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة، والشيخ جابر المبارك الحمد الصباح وزير الاعلام رئيس مجلس ادارة المؤسسة.

استاذ الصحافة بجامعة الزنوى يزور الجامعة ويلتقي بأمينها العام



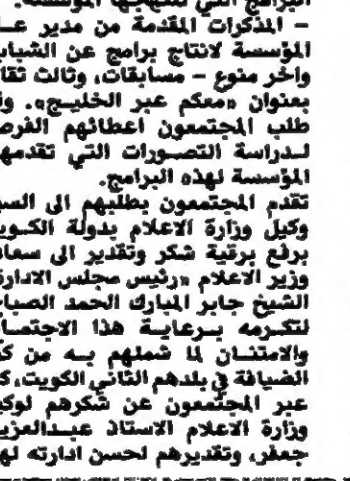
الدكتور جاك شاهين يتوسط امين عام الجامعة ومدير العلاقات العامة والاعلام بجامعة الكويت

محافظ العاصمة يستقبل لجنة التوعية البيئية



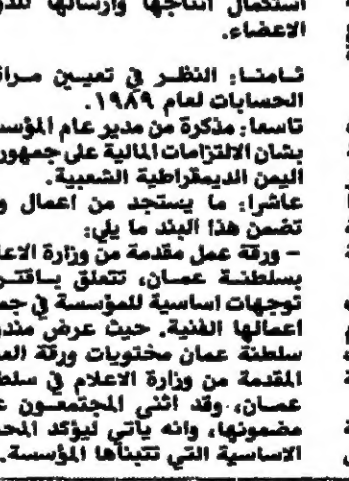
الشيخ جابر عبدالله الجابر

افتتاح المعرض الصيني بكلية العلوم



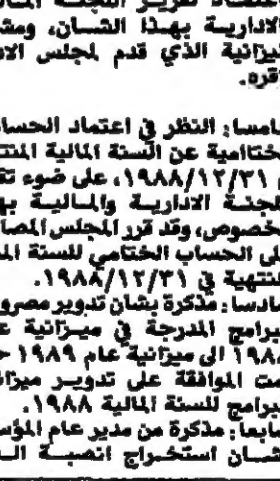
د. الصرعاوي: نأمل اقامة مزيد من الانشطة الثقافية بين بلدينا

حلقة نقاشية حول قضايا التنمية



د. الصرعاوي: نأمل اقامة مزيد من الانشطة الثقافية بين بلدينا

بنك التسليف قدم ٦٦ مليون دينار



د. الصرعاوي: نأمل اقامة مزيد من الانشطة الثقافية بين بلدينا

بنك التسليف قدم ٦٦ مليون دينار

قال تقرير شهري صدر عن بنك التسليف والايجار حديثا ان عدد القروض التي اقربها البنك خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٥٩ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار كويتي.

واضاف التقرير ان من بين هذه القروض ١٢٤ قرضا خصصت لتوفير مساكن جديدة عن طريق بناء القسائم السكنية او شراء البيوت الخاصة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ٣٠٦ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار.

واشار الى ان قيمة القروض التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٩٨٨ كتابا. وبلغ عدد الحسابات الجديدة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي ١١٩ حسابا.

بنك التسليف قدم ٦٦ مليون دينار

قال تقرير شهري صدر عن بنك التسليف والايجار حديثا ان عدد القروض التي اقربها البنك خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٥٩ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار كويتي.

واضاف التقرير ان من بين هذه القروض ١٢٤ قرضا خصصت لتوفير مساكن جديدة عن طريق بناء القسائم السكنية او شراء البيوت الخاصة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ٣٠٦ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار.

واشار الى ان قيمة القروض التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٩٨٨ كتابا. وبلغ عدد الحسابات الجديدة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي ١١٩ حسابا.

بنك التسليف قدم ٦٦ مليون دينار

قال تقرير شهري صدر عن بنك التسليف والايجار حديثا ان عدد القروض التي اقربها البنك خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٥٩ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار كويتي.

واضاف التقرير ان من بين هذه القروض ١٢٤ قرضا خصصت لتوفير مساكن جديدة عن طريق بناء القسائم السكنية او شراء البيوت الخاصة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ٣٠٦ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار.

واشار الى ان قيمة القروض التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٩٨٨ كتابا. وبلغ عدد الحسابات الجديدة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي ١١٩ حسابا.

بنك التسليف قدم ٦٦ مليون دينار

قال تقرير شهري صدر عن بنك التسليف والايجار حديثا ان عدد القروض التي اقربها البنك خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٥٩ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار كويتي.

واضاف التقرير ان من بين هذه القروض ١٢٤ قرضا خصصت لتوفير مساكن جديدة عن طريق بناء القسائم السكنية او شراء البيوت الخاصة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ٣٠٦ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار.

واشار الى ان قيمة القروض التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٩٨٨ كتابا. وبلغ عدد الحسابات الجديدة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي ١١٩ حسابا.

بنك التسليف قدم ٦٦ مليون دينار

قال تقرير شهري صدر عن بنك التسليف والايجار حديثا ان عدد القروض التي اقربها البنك خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٥٩ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار كويتي.

واضاف التقرير ان من بين هذه القروض ١٢٤ قرضا خصصت لتوفير مساكن جديدة عن طريق بناء القسائم السكنية او شراء البيوت الخاصة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ٣٠٦ قرضا قيمتها ٦٦ مليون دينار.

واشار الى ان قيمة القروض التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي بلغ ١٩٨٨ كتابا. وبلغ عدد الحسابات الجديدة التي تم اقرارها خلال شهر فبراير الماضي ١١٩ حسابا.

طلبة المدرسة الفرنسية يحتفلون بمرور ١٦ شهرا على الانتفاضة

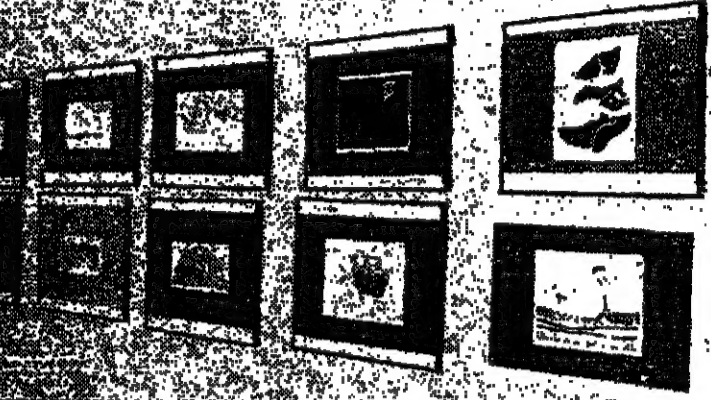


جانب من الطلبة ويبدو ناصر عبدالعزيز فهد المساعد احتفل عدد من طلبة المدرسة الفرنسية بينهم ناصر عبدالعزيز فهد المساعد بمرور ستة عشر شهرا على مرور الانتفاضة الأساسية في الأراضي العربية المحتلة وقد رفع الطلبة شارات النصر ابتهاجا بالانتفاضة.

د. العمر يفتتح معرض الجرافيك



د. العمر وجولة داخل أرجاء المعرض

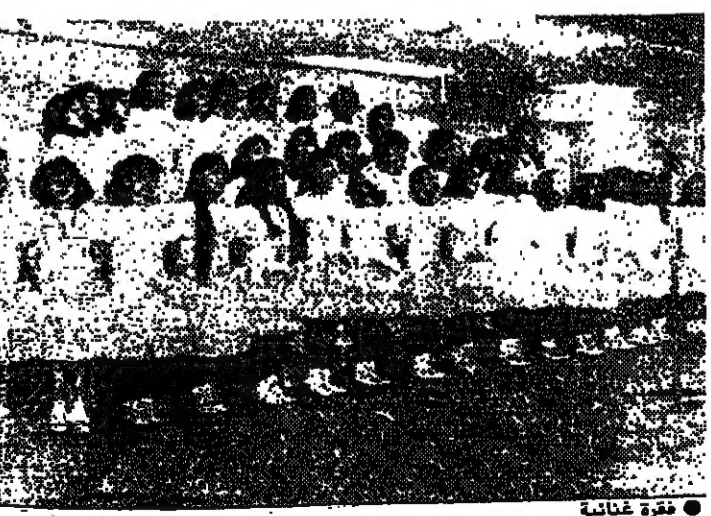


جانب من الأعمال المشاركة
افتتح أمين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. فاروق العمر معرض الجرافيك بمصالة الفنون بالمشايخ. شارك في المعرض مجموعة من الفنانين العرب المبدعين في مجال فنون الجرافيك (الجرافيك) المتنوعة حيث قدم في المعرض ١١٢ عملا تشكيليا لسيمة فنانين هم: فريد بكاهية، ضياء العزاوي، واقع الناصري، محجوب بن بيل، رشيد القرشي، صالح الجمعي، عوض الله طه الشبيبي. والجدير بالذكر أن مثل هذه النوعية من المعارض تتيح للجمهور فرصة التعرف بمجالات متعددة من الفنون التشكيلية التي يعد الجرافيك من أبرزها في عالمنا المعاصر هذا وسيستمر المعرض حتى يوم السبت القادم الموافق ١٨ الشهر الجاري.

احتفال كبير بمدرسة الأمل النموذجية بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين



ناظرة المتوسطة موني العبار في مقدمة الحضور



فترة غنائية



لوحة شعبية

تصوير: منذر حورية



الشيخ جابر المبارك الحمد يرعى حفل افتتاح اسبوع الطفل المعاق

فاطمة الحربي: تقديم كل العون للمعاق، وهو مواطن له حقوق وعليه واجبات

والقي رئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدكتور احمد عبدالله كلمة قال فيها ان هذا الاسبوع نظم ايماناً من الجمعية الكويتية لتقديم الطفولة بأهمية رعاية المعاقين ولتقاسم الجمعية بان هذه الفئة من المواطنين بحاجة لمزيد من الاهتمام والعطاء والتقدير.



برعاية الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة الذي اثنى على عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، اقيم صباح امس حفل افتتاح اسبوع الطفل المعاق وذلك بمركز تنمية المجتمع في منطقة بيان.

واكد ان تربية المعاق او رعايته يجب ذاتها تواجه تحديات كثيرة وتوقع تقديمها عقبات شتى وهناك الكثير من الهموم والقضايا التي في الاصل تمثل بعضاً من أهداف إقامة هذا الاسبوع.

وليس لي من مجال هنا في استعراض والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

والتكبيب ورعاية لتقديم كل العون لهم. حتى يتم اسماج المعاق داخل المجتمع وحتى تكون هناك حماية من الاعاقة. فهو في نهاية الامر مواطن له حقوق وعليه واجبات.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

وبعد ذلك قدمت مجموعة من المعاقين فقرات غنائية في الفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة والفنون الشعبية والفنون الحديثة.

صباح الخير

المعلم بين الواقع والاهتمام !!

استطيع القول انه لا توجد مهنة في بلادنا تستحق الدعم واعطيت الامتيازات واخذت الاهتمام الكافي من الجميع كمهنة المعلم ولكن مع هذا نجد المعلم يعاني ويماني وسيبقي يماني ابد الدهر ما لم يبدأ هو بنفسه لينهض بنفسه وبالجهد الذي يقف امامها كقدوة وكمرشد ومعلم.

نعم يجب ان ينهض المعلم بنفسه ويبدأ بالاهتمام بنفسه من حيث تطوير قدراته العلمية مع الايام والمحافظة على شخصيته امام تلاميذه ويكون القدوة الحقيقية لهم في كل شيء.

ومتلما اعطينا هذا المعلم الاهتمام المطلوب والرعاية الشاملة عليه ان يتحمل ما نكتبه بحق البعض منهم... فالطالب بحاجة الى المدرس المتكامل امامه وخصوصا داخل الفصل فهو لا يحترم المعلم الذي لا يفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة... ولا ذلك المعلم الذي يقف بسيارة السباق «السبور» امام بوابة المدرسة ويخرج بين الحصص لتنظيفها وتلميمها وتزيينها... ولا ذلك المدرس الذي يسير بساحة المدرسة ويتراقص على انغام مايكل جاكسون ويتراقص في المرات، وما ان يحين موعد الحصة نجده يذهب ليعطي حصة في التربية الاسلامية وشتان بين وضعه كمدرس لهذه المادة وبين ولعه باغاني مايكل جاكسون وامثاله... ولا ذلك المدرس الذي يدخل المدرسة واضعا غترته على كتفه جاعلا من شعر رأسه دخلة تتمايل مع الهواء.

وهناك العديد من النماذج والتصرفات المرفوضة التي لادلف الشديدي تسيء الى هذا المعلم وهذه المهنة المقدسة التي يفترض على من يتعامل معها ان يكون اكثر اتزاناً واكثر جدية بالحياة، ويظهر الى هؤلاء الطلبة نظرة الاب والمرشد الناصح لهم القادر على اشباع كل ما يحتاجونه من علوم ومعارف وامور تخص حياتهم ومنهج دراستهم.

المعلم يجب ان يكون معلماً وكم هي كبيرة هذه الكلمة على البعض... معلماً بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان عديدة تتضمن الاخلاص لها وللوطن وللطلبة وللذئس، فمسؤولية المعلم من اكبر المسؤوليات فكل شيء ممكن ان يعالج ويقوم وتكون خطورته اقل ويمكن تقاديرها الا المعلم الفاسد فهو كالداء يمكن ان يساهم ببناء جيل فاسد يسيء الى الوطن والامة.

اخيراً المعلم الناجح عملة نادرة ولا بد من البحث عنها والاهتمام بها وهذه مسؤولية المعلم نفسه ومن ثم مسؤولية الجهات المختصة.

فرحان الوقيان

أخبار النلس



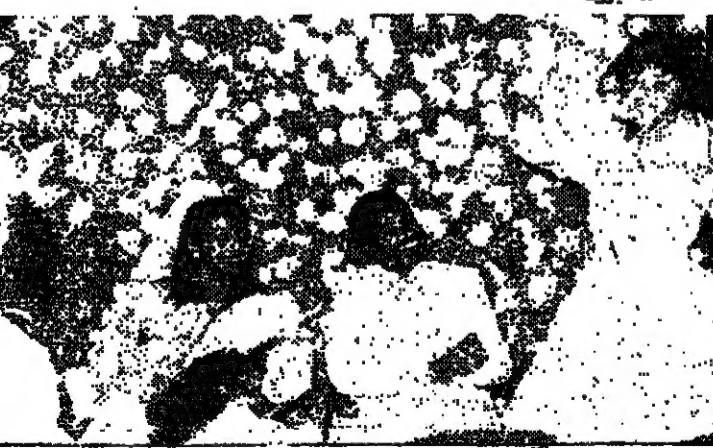
الطالبة الجامعية ولاء علي ابراهيم تخرجت من جامعة الكويت مادة الكمبيوتر بعمل جيد جدا وتشاهد بالصوره وهي تستلم الشهادة من سمو امير البلاد اذامه الله.



الزميل العزيز الاستاذ محمد الهادي التريكي المستشار الاعلامي في تونس يزور الكويت في مهمة صديقة تستغرق بضعة ايام يتابع بعدها الى المملكة العربية السعودية لجمهورية مصر العربية عاددا الى تونس وهو موضع الاحترام والتقدير، يا هلا ...



احتفلت مدرسة المضيق المتوسطة بالعيد الوطني وعيد العلم، وقام عبدالله الجريدي ناظر المدرسة ورحيم المطيري وكيل المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين بمناسبة مرور ٢٨ عاماً على مسيرة الاستقلال.



المهندس سعيد محمد ابراهيم احتفل بزفافه الى الانسة سحر كريمة اللواتي محمود حسن عثمان وقد حضر حفل الزفاف ليل من الاسر الصديقة والقريبة الذين قدموا للمعرض اجمال التهانى متمنين لهما حياة سعيدة ... الف مبروك وبالفراخ والبنين ...



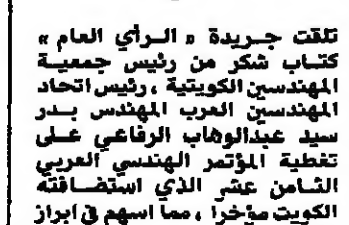
بدر سيد الرفاعي



الطالب حمد رشيد الحمد تسلم شهادة التفوق الدراسي من ناظرة مدرسة الخالدية الابتدائية للبنين فاطمة علي وذلك في الحفل الذي اقامته المدرسة بمناسبة العيد الوطني وعيد العلم ...



احتفل بمقره قرآن تصام السيد علي على الانسة هدى عيسى الحنوي بحضور ليف من الاهل والاصدقاء ... وقد تلقى العروسان التهانى، مبروك.



احمد عثمان مبارك بالصف الاول المتوسط بمدرسة الفطاس المتوسطة عقبلته اقاما حفلا شيقا تجلى فيه كرمها بمناسبة عيد ميلاد كريمتهما حوراء حيث اطلقت شمعتين من عمرها المديد، حضر الحفل ليف من الاسر القريبة والصديقة حيث تلقت حوراء الهدايا الجميلة من اترابها مبروك وعقبال مائة عام.

سمو الامير يكرم القياديين وكبار المسؤولين بالدولة



● سمو لدى استقباله مدير الجامعة وكبار القياديين



● سمو الامير يستقبل الوزير راشد الراشد ويبدو وكلاء الوزارات



● صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد الامير ورئيس الوزراء الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح وكبار رجال الدولة



● سمو الامير لدى استقباله محافظ الغرانية الشيخ احمد الحمود

اقام حضرة صاحب السمو امير البلاد مآدية غداء يقصر بيان الساعة الواحدة والنصف ظهر امس تكريما للقياديين وكبار المسؤولين في الدولة من عسكريين ومدنيين والوكلاء والمساعدين والمدراء الماعين بوزارات الدولة ومؤسساتها المختلفة، حضرها سمو ولي العهد الامير ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ورئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ خالد الاحمد الصباح والوزراء وكبار رجالات الدولة ورئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية ورؤساء تحرير الصحف المحلية اليومية.



● صاحب السمو لدى استقباله رئيس الاركان العامة



● سمو لدى استقباله الشيخ ابراهيم الدويج وكيل الدفاع ومحافظ البنك المركزي



● صاحب السمو يصافح رئيس مجلس ادارة كونا بريس البرجس



● سمو يصافح الدكتورة لطيفة الرجيب



● سمو الامير يصافح كبار المسؤولين ويبدو رضا الغبلي وكيل المساعد لوزارة الاعلام للاعلام الخارجي

فني محاضرة حول «التطوير الاداري الواقع والطموح»

الرائد : سعيه التنظيم الوظيفي بأجهزة الدولة ونشئ جهازا مركزيا لتطوير مرافق الحكومة



● الوزير راشد عبدالعزيز الراشد والي جانبه عريف الدوة



● جانب من الحضور

كتب عبدالله المطيري تحت رعاية وزير التعليم العالي الدكتور علي الشعلان اقامت رابطة طلبة كلية التجارة اسبوعها التخصصي الاول تحت شعار (التطوير الاداري... الواقع والطموح) والقي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد كلمة بعنوان «خطة التطوير الاداري» في الكويت وذلك مساء يوم امس بحضور وزير التعليم العالي وعميدة كلية الشريعة.

محاضرة حول المعلومات في مجال المرور



● الدكتور نبيل عبدالرحيم

وقال : ان التطوير الاداري جهد مستمر يهدف لاجراءات تطوير اساسي في السلوك والنظم والعلاقات والاساليب والادوات، تحقيقا لتغييرات جذرية في الاداء والنتائج الاداري بما يؤمن له درجة عالية من الكفاءة والفعالية في اتمام أعماله وأهدافه، مع ارتباط هذا الجهد بالجهد السياسي والاقتصادي والاجتماعي للتنمية، وعلى هذا فان ملامح التطوير الاداري متمثلة ومتعددة ولا تقتصر عند مستوى معين بل تتوغل في مختلف المجالات والقطاعات وتصل عمليات التطوير في تنفيذها لكافة المستويات التي يتضمنها الهرم الوظيفي بالدولة. وفيما من شأنه ان الاجهزة الادارية الكبيرة المتكاملة التي يتم اعدادها وتعمل الادارة العامة لتحسين كفاءة الجهاز الاداري القائم تحت اشرافه في وقت طويل لكي يضمن الجمع بين النتائج والاهداف التي تحققت.

ويترشح ١٩٨٦/٧-١٩٨٧ صدر مرسوم بتشكيل مجلس الخدمة المدنية الذي ضم الاخوة الذين قدموا للدراسات المتقدمة في الادارة العامة للاستفادة من خبرتهم ولكي يتكسبوا من الاستمرار في العمل تطبيق ما طرح من توصيات حسب برنامج تنموي. ولذا فمن الجيد استعراض التوصيات المتعلقة بالتطوير بمجاله، ومخلصها هو:

- ١- القيام بعملية إعادة تنظيم وظيفي وهيكلية لاجهزة ومؤسسات الدولة المختلفة على اسس علمية ومنهجية حديثة.
- ٢- تبسيط وترشيد العمليات والادارات الحكومية والارتقاء بطرق تقديم الاداء.
- ٣- تعزيز الاستفادة الفعالة من الابداعات التقنية كاجراءات المراقبة الالكترونية، واساليب معالجة المعلومات تقنيا.
- ٤- ادخال التغييرات المرغوبة في السلوك الانساني ورفع كفاءة الاداء من خلال اساليب التدريب المختلفة.
- ٥- العمل على الارتقاء بجودة ونوعية الخدمات العامة المقدمة للمواطنين.
- ٦- ترشيد استخدام الموارد المادية

مدخلات التعليم ومخرجاته ٥ - مدخلات التعليم العالي ومخرجاته مهمة جدا، وحتى تلبية حاجات المجتمع من التخصصات وحتى لا نجد بطالة في بعض التخصصات وطلب غير ملبي في البعض الآخر فقد وعينا ذلك ونم الترتيب بين وزارة التعليم العالي ووزارة التخطيط ونسوان الموظفين ووضع الخطط اللازمة، ونماد العمل جاز بهذا الخصوص اشارة الى الخطة المتوقعة.

٦- وما دما نتحدث عن التطوير فان التطوير هو تجديد في الدماء والافكار والاساليب وتنشئ مع الظروف المستجدة ولذا فان التطوير لا يقف عند حد ما دام الانسان بنفسه يتطور في شتى مناحي حياته، ولذا فقد درس مجلس الخدمة المدنية مساهمة القيادات العليا والوسطى والدنيا الجيدة وكذلك التدريب المطلوب، ايضا لا بد من مساندتها بعد ذلك ومؤازرتها واعطائها الحوافز اللازمة لاداء مهامها.

القيادات العليا

انتبهنا من دراسة القيادات العليا وتم نشر القانون الخاص بتحديد عدد القياديين وصيغتها تقريبا ايضا حوافز هذه الفئة وسيتبع ذلك ايضا القيادات الوسطى والدنيا لانها قيادات مهمة وتقوم باعمال مسؤولية كثيرة ولذا العمل الكسب في تحسين ادائهم واعطائهم الحوافز اللازمة التي لا بد وأن تكون مع حسن الاداء والمساهمة الفعالة بادارة الدولة لايصال هذه الامارة الى أعلى مستوى ممكن لتؤدي

د. مصطفى كمال يصل البلاد بدعوة من وزير التعليم العالي

وصل الى البلاد امس نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم السابق في جمهورية مصر العربية الدكتور مصطفى كمال حليم بدعوة من وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشعلان.

وبلغ مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي وكالة الانباء الكويتية امس ان هذه الزيارة التي يستمر اسبوعا تأتي بهدف التشاور مع الشيف في شؤون وزارة التعليم العالي الهيكلية والتخصصية.

واضاف المصدر ان اللجنة الاستشارية لوزير التعليم العالي ستجتمع مع الشيف مساء يوم الثلاثاء لاجراء مناقشة حول مختلف شؤون الوزارة التأسيسية.

والتي هي مهمة لنا جميعا لانها تهم الوطن والمواطن.

وضع جهاز مركزي

١- ضرورة البدء بوضع جهاز مركزي للتطوير حتى يستطيع ان يقوم بعملية التطوير بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات. وتم تعيين وكيل مساعد بديوان الموظفين لشؤون التطوير اداري ويحمل حاليا هذا القطاع ٢٢ منهم من هو معين ومنهم من هو متدرب ومن المقرر ان يصل العدد الى ٤٤ وفقا لهيكل الوظيفي ومقررات القوى العاملة.

٢- الخطوة الثانية هي تدريب باحثي التطوير الاداري لانه من الضروري بكان ان تنشأ الادوات الاساسية للتطوير وان تكون هذه الادوات وطنية مستوحاة بقدر الامكان ليستمر عطاؤها ويستفاد من خبرتها المتراكمة. وقد قام الديوان باعداد خطة تدريبية لارتقاء بمستوى وكفاءة الباحثين عن طريق تكليفهم باعداد عدد من الدراسات والبحوث المتعلقة بالتطوير داخل

وخارج الكويت، كما عكف الديوان على مشاركة الباحثين في اللجان الفرعية، وشارك مسؤولو الديوان في مؤتمرات دولية للاستفادة ايضا، كما قام الديوان بالتعاون مع الهيئة العامة للاستثمار لاعداد برامج تدريب عملية للكوادر الكويتية العاملة في مجال التطوير.

وفي مجال تهئية تدريب الخريجين من الجامعة والمعاهد عكفت لهذا الغرض عدة اجتماعات مع ممثلي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وجامعة الكويت وديوان الموظفين تم خلالها وضع اطار مقترح لبرنامج تدريبي على ٨٨ ساعة تدريبية على اعداد برنامج متخصص في الحاسب الالي والميكروبيلم واخر للتخطيط والمتابعة.

مجتمع الرفاه

٣- ان الغاية من الامارة هي ان تقوم بخدمة المجتمع الفضل خدمة وباسرع وقت يمهدا عن الروتين وان تخلق مجتمع الرفاه، لذا وجب على المسؤولين في الادارة الذي ان يتعرفوا على الخلل في الادارة الذي ادنى الى الروتين او تعطيل الخدمة ومن ثم العمل على ازالة تلك، لذا فوجب على الوزارات والمؤسسات الاخذ بمبدأ جهاز خدمة المواطن الذي يتضمن عليه ان يعمل خدمات المواطنين وكذلك وضع اجهزة للتخطيط والتطوير في كل وزارة وهيئة، طبعاً هذا هو الهدف وهذا سوف يكون اتجاه مساري ان شاء الله وتم تبسيط الاجراءات في بعض الجهات وعلى سبيل المثال وزارة الداخلية، المرور، الادلة الجنائية، ادارة الهجرة، وزارة المواصلات، مكتب بريد السالمية المركزي، وزارة الشؤون مكتب عمل العاصمة، وزارة التجارة والصناعة «ادارة التراخيص التجارية».

٤- هناك ضرورة قصوى للتدريب على كل المستويات ولذا فان القائمين على التطوير واعين لأهمية التدريب وهناك تعاون قائم بين الجامعة وهيئة التعليم التطبيقي من جهة ومجموعة التعليم من جهة اخرى لان التدريب ليس فقط ليل استمد العمل بل اتناء العمل ايضا.

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٣/١٢ العدد ٩٠٧٩

اسباقات سباقات عربات
في مسابقة في حرم الشرف

حظرت سلطات ألعاب القوى الاسبانية الداعمين دونجوك كاتان و تونجيو ميستر من المسابقات لاشتراكهما في سباق ١٠٠ كيلومتر الذي اقيم في جنوب افريقيا في فبراير الماضي، ومن شأن هذه العقوبة التي فرضت على اسبانيا لاعتبارها من الداعمين من التصريح الذي يصدره من الاتحاد العالمي للرياضة بانه لا يمكن ان يكون له اي مسابقة رسمية لانها لا تتوافق مع القوانين الدولية او خارجها، كما يقف الحظر الذي فرضه الاتحاد بعد اشتراك باثني لاعبي القوى في اي مسابقة مع دونجيو او تونجيو. وكانت اسبانيا قد حظرت في العام الماضي كل الاتصالات مع جنوب افريقيا في مجال الرياضة.

الضلع من مسابقة كرة القدم

دعت صحيفة الشباب اليومية في المانيا الشرقية الى القيام بحملة على الفوضى من جماهير كرة القدم وقالت ان مشجعي فريق ماجدج اخرجوا الامن واخذوا معهم حقائب مليئة بالاجسام النارية في مباراته مع فريق دينامو بريسن في دوري الدرجة الاولى في الالة الاخيرة، ولققت صحيفة يونج فيلت الانهال الى سلسلة من حوادث الشغب وقتل منذ استئناف الدوري في الشهر الماضي بعد عطلة الشتاء. وقالت: يجب معرفة كيف دخلت حقائب من الاجسام النارية الى المدرجات. ودعت الصحيفة الى تعزيز اجراءات الامن في الاستادات وفرض عقوبات صارمة على الاندية التي لا توفر اجراءات امن كافية.

الرياضة بين المجلس الأعلى والحكومة!!

وصلنا الى مرحلة العجز في مصادراتنا بالاستعجال لقيام المجلس الاعلى للرياضة في بلادنا، فكل شيء من حولنا يوجب لنا بالتراجع والتقهقر في كل شيء وكان هناك مخططا مدروسا للقضاء على الرياضة وضياها ويعود ابناء الكويت للعب في الشوارع. الوضع غير طبيعي ولا يحتمل السكوت، فهناك اباد تحفر وتحفر وتدفن ما حفرته بالوقت المناسب دون ان تجد من يردها ويوقفها عند حدها حتى وصلنا الى طريق مسدود في كل شيء.

كنا روادا ومثلا على لاشقاتنا في مجلس التعاون وكانت تجربتنا جديرة بالدراسة والاستفادة منها ولكن فجأة اصبحنا في المؤخرة.. اصبحنا مجردين من كل شيء لتغني بامجادنا السابقة وكما يشرنا ان اشاعتنا في الخليج قد وصلوا الى هذه المرحلة المتقدمة.. فتقدمهم وتطورهم في شتى المجالات هو تقدم وتطور لنا ولكن علينا مناقشة شؤون البيت الكويتي، فنحن نريده بيتا مرتيا ومنسقا بالشكل الذي يليق.. بداياته الاولى، فحذر في فترة من الفترات وصلنا الى اعلى المحافل الدولية كوصولنا الى كاس العالم وتقديم نتائج اكثر من طيبة اشداد بها الجميع وغيرها من الانجازات الرياضية الاخرى.. وفجأة نجد انفسنا في المؤخرة، لا انجازات ولا نتائج مشرفة، بل من خسارة الى اخرى حتى وصلنا الى مرحلة اصبحنا اقل الفرق نتائج واضعفا مستوي وشقان بين اليوم والامس ومع هذا لا تحريك لسانك ولا بوارد لحل، بل الى الان لم تعد اي دراسة او مشروع لتقلد ما يمكن انقاده ومعرفة خطوط اللعبة وايطالها ليتسنى لنا مكافحتها بالطرق التي تحفظ ماء وجه كويتنا.

ومما يحز بالنفس ان الحكومة لم تتدخل او تحاول حل ما يمكن حله وتولي شؤون الرياضة وطرح البديل ومحاسبة المسؤولين، ولا هي قادرة على تشكيل مجلس اعلى للرياضة يحاول ان يدرس المشكلة ويكشف الاسباب ويضع من يساهمون بشكل واضح بذيخ الرياضة وتراجعها ووضع الرغلة المناسبة في المكان المناسب بعد ان عرفنا ان الخللية العظمى من هم يتولون زمام الادارة الرياضية يساهمون بذلك.

ان قيام مجلس اعلى للرياضة خطوة لا بد منها بعد ان فقدنا كل شيء ولم يتبق لنا الا ان نغلق كل الابواب وخصوصا تلك التي على اكتافها قامت البداية الحقيقية القوية للرياضة الكويتية سواء ان لا يصبها او ان ادارتها الموهلين المقتدرين. اخيرا الرياضة وما وصلت اليه من ترد مرتبطة ارتباطا وثيقا باسم الكويت ونحن كمواطنين ومسؤولين لا نرضى ابدا ان يرتبط اسم بلادنا بهذا التقهقر والتراجع.. فان كان هناك حب وولاء لكويتنا فلا بد من التصالح في الرياضة وخصوصا ان الرياضة اليوم تعني الشيء الكثير في حياة الشعوب والدول ولا صلاح للرياضة الا بقيام مجلس اعلى لها او تدخل من الحكومة.

«العديد»

سباقات الهجن في نادي الاطراف

اقام يوم الخميس الماضي سباق الهجن في نادي الاطراف بالجوار على مسافة ١٩ كم للمسابقات الوطنية في سباق في الساعة ٣ بعد الظهر وقد اشترك في السباق حوالي ستون ميمرا وفي الشوط الاول للفوز كانت نتيجته كما يلي:

الاول - الجبل الاسدي ملك شايون مفي الشمري، والثاني صوغان ملك تركي مفي الشمري، والثالث الوالد ملك حمد سمود القحطاني، والرابع العزيز ملك مسفر حيان القحطاني، والخامس عتيان - ملك شايون مفي الشمري.

وفي الشوط الثاني للمسابقات كانت نتيجته كما يلي:

الاول - الجبل الاسدي ملك شايون مفي الشمري، والثاني صوغان ملك تركي مفي الشمري، والثالث الوالد ملك حمد سمود القحطاني، والرابع العزيز ملك مسفر حيان القحطاني، والخامس عتيان - ملك شايون مفي الشمري.

في الشوط الثالث للمسابقات كانت نتيجته كما يلي:

الاول - الجبل الاسدي ملك شايون مفي الشمري، والثاني صوغان ملك تركي مفي الشمري، والثالث الوالد ملك حمد سمود القحطاني، والرابع العزيز ملك مسفر حيان القحطاني، والخامس عتيان - ملك شايون مفي الشمري.

وفي الشوط الرابع للمسابقات كانت نتيجته كما يلي:

الاول - الجبل الاسدي ملك شايون مفي الشمري، والثاني صوغان ملك تركي مفي الشمري، والثالث الوالد ملك حمد سمود القحطاني، والرابع العزيز ملك مسفر حيان القحطاني، والخامس عتيان - ملك شايون مفي الشمري.

القادسية يشهد بوقصوف جماهيره وراء الفريق في غم كسل التحدييات

وجه نادي القادسية الرياضي البيان التالي الى جماهيره الرياضية جاء فيه:

تابع عشاق الرياضة بصورة عامة ولعبة كرة القدم بصورة خاصة حضوركم الجماهيري خلف فريقكم وموارثكم له التي اثبتت بالذليل القطع ان كرة القدم في بلادنا الحبيبة لا يمكن ان تكون لها قائمة الا بتطور فريق كرة القدم بناديه، ولقد كنتم اوفياء لهذا الفريق الذي يثق بطريقه وعزيمة وسط جميع التحديات ويروح لا ترمي الاستسلام وياندفع وحاسا ليس لها نظير قريبا باءة التي استغرقت اعداءه بفشل وقوسم خلفه وموارثكم اللامحدودة والتي

اعدمت بها للماضي روحها التي افتقدناها في السنوات الماضية. وان مجلس ادارة النادي ليهيب بجماهيرنا الرياضية ان تتقدم بالروح التي قد يوليها في تصرفاتنا لتحدد عبقها. وان تتبع تصرفاتنا القوات الرسمية التي لا تفلت حقا ولا تفلت اولئك الذين يتصرفون بدون وعي او ادراك وجعلوا من اللاعبين مرتعا لتصرفاتهم اللامسؤولة، ونسوا ان تلك اللاعبين هم ملك لهم يقضون فيها اجمل اوقات فراغهم، واتلناها خسارة كبيرة لهم وللدولة بآل هذا

البلد الى الخير وبثها شرو الماين بامنه واستقراره، وسنعمل من الروح والخلق الرياضي سلاخا لنا نجتاز بها صواب الموانع كما عودتنا جماهيرنا الوطنية.

ومجلس ادارة النادي ليجبر لكم عن عميق شكره وتقديره على هذه الروح وعلى هذا الولاء والذي يدل على اصالة هذا النادي ويمتصيه ويرجو منكم الاستمرار في هذا التأييد فهو الولاء الذي يضل اللاعبين حاسما، ويعطيهم دفعة قوية ليضل المجد من الجهد والمطاء.

واه الموق

سبب ركلات الجزاء.. تحول الحكم مجيد محمد الى بطل في العدو

الشباب تقدم لها ربيع عيد ليخمسها على يسار على فرحان حارس مرمى خيطان على انتهاء ضربة الجزاء قام على فرحان حارس مرمى خيطان بالاجرة خلس الحكم من اجل الاعتداء عليه وقد منحه زملاؤه اكثر من مرة، فقام الحكم بطرده خارج الملعب وهنا اعترض محمد عليش (القمي) فقام الحكم بطرده هو الآخر اعترضهم على ضربة الجزاء استمر فريق الشباب بالمثابرة وانظر الحكم المدة القانونية لعودة الفريق للملعب وللأسف لم يعد الفريق وذلك اعترض مسددا لنتائج المباراة لصالح الشباب ٣/٠ صفر بانسحاب فريق خيطان.

ادار المباراة الحكم مجيد محمد وعاونته جاسم عاصم وعلي مندي ومنصور ابل حكما رايما.

كتب عمر عبده

انتهت المباراة التي اقيمت لاس على ملعب الساحل بابو خليفة بفوز فريق الشباب ٣/٠ صفر نتيجة لانسحاب فريق خيطان في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني، ويذكر ان فريق الشباب ٨ نقاط ليحتل صدارة الدوري.

احداث مؤسفة

للاس شهدت مباراة الاس احداثا مؤسفة، ففي الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ومن كرة مرموعة من جهة اليسار لاعبي الشباب محمود جاسم داخل منطقة جزاء فريق خيطان امسك لاعبي خيطان سليمان بقبض يده لاعب الشباب ربيع عيد ليخمسها في الوصول الى الكرة ومن سوء حظه ان الحكم كان بجانبه فلم يتروك في احتساب ضربة جزاء صحيحة لصالح الفريق.

فاز اس فريق بوقت انتهت فورست على الارسال بطلا اهداف مقابل واحد في احدى مباريات الدوري التكتيكية واسفرت بوقت مباريات الاسبق عن النتائج التالية: تامل شارلتون مع ساوهمامبتون ٢/٢ وتامل ديربي كاونتي مع توتنهام بهدف واحد لكل منهما وفوز ايفرتون على شيلدز وولزاي ١/٠، وفوز ليدز على ميلوال على اوتون ١/٢، وفوز رانجرز على ميلدو ٤/٠، وفوز رانجرز على نيوكاسل ١/٠، وفوز نوريتشل على ويمبلدون ١/٠، وفوز وندال وستهام مع كولتري ١/١.

الظفري يفوز ببطولة الشهداء تقف الموانع

فاز ركاد الظفري في الاتحاد العسكري ببطولة شهداء الجيش للقفز على الموانع التي اقيمت اس على ميدان الفرسة العسكري وجاءت الجولة الاولى من نادي السيد والفرسية في المركز الثاني حذر البطل الوالد مزيد الصانع والمعيد الركن جاسم شهاب.

فوز النصر على العربي بكرة السلة

ضمن مباريات الدوري العام لكرة السلة تحت ١٩ سنة فاز النصر ٥١/٦١ وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ٥ نقطة لكل منهما.

بطل العالم الكيتي نجوي يشترك في بطولة اختراق الضاحية

يشترك الكيتي جون نجوي مع فريق بلاده المؤلف من ١٩ لاعبا في بطولة العالم لاختراق الضاحية التي تقام في مدينة ستافوردج البريطانية في ١٩ مارس - آذار الحالي.

وقد حصل نجوي على بطولة العالم لهذا السباق على مدى الاعوام الثلاثة الماضية.

الشيخ مبارك في تنفيذية الاتحاد الدولي للملاكمة

يقادير البلاد اليوم الشيخ مبارك جابر املي لاختراق رئيس اتحاد الملاكمة ورعي الانتقال وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للملاكمة يرافقه مصيب نجم امين سر عام الاتحاد وناصر البريقي مساعد امين السر وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة التي ستعقد في بيروت وكينيا خلال المدة من ١٥-١٩ الشهر الحالي.

الشيخ زايد وضيوفه شهدوا سباق الهجن



الشيخ زايد بن سلطان
شهد الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس المصري محمد مباد بري والشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي امارة هذا النادي ويمتصيه ويرجو منكم الاستمرار في هذا التأييد فهو الولاء الذي يضل اللاعبين حاسما، ويعطيهم دفعة قوية ليضل المجد من الجهد والمطاء.

حكم الامارات واولياء المهود وكبار المسؤولين بدولة الامارات.

سبب ركلات الجزاء.. تحول الحكم مجيد محمد الى بطل في العدو

الشباب تقدم لها ربيع عيد ليخمسها على يسار على فرحان حارس مرمى خيطان على انتهاء ضربة الجزاء قام على فرحان حارس مرمى خيطان بالاجرة خلس الحكم من اجل الاعتداء عليه وقد منحه زملاؤه اكثر من مرة، فقام الحكم بطرده خارج الملعب وهنا اعترض محمد عليش (القمي) فقام الحكم بطرده هو الآخر اعترضهم على ضربة الجزاء استمر فريق الشباب بالمثابرة وانظر الحكم المدة القانونية لعودة الفريق للملعب وللأسف لم يعد الفريق وذلك اعترض مسددا لنتائج المباراة لصالح الشباب ٣/٠ صفر بانسحاب فريق خيطان.

ادار المباراة الحكم مجيد محمد وعاونته جاسم عاصم وعلي مندي ومنصور ابل حكما رايما.

كتب عمر عبده

انتهت المباراة التي اقيمت لاس على ملعب الساحل بابو خليفة بفوز فريق الشباب ٣/٠ صفر نتيجة لانسحاب فريق خيطان في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثاني، ويذكر ان فريق الشباب ٨ نقاط ليحتل صدارة الدوري.

احداث مؤسفة

للاس شهدت مباراة الاس احداثا مؤسفة، ففي الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني ومن كرة مرموعة من جهة اليسار لاعبي الشباب محمود جاسم داخل منطقة جزاء فريق خيطان امسك لاعبي خيطان سليمان بقبض يده لاعب الشباب ربيع عيد ليخمسها في الوصول الى الكرة ومن سوء حظه ان الحكم كان بجانبه فلم يتروك في احتساب ضربة جزاء صحيحة لصالح الفريق.

فاز اس فريق بوقت انتهت فورست على الارسال بطلا اهداف مقابل واحد في احدى مباريات الدوري التكتيكية واسفرت بوقت مباريات الاسبق عن النتائج التالية: تامل شارلتون مع ساوهمامبتون ٢/٢ وتامل ديربي كاونتي مع توتنهام بهدف واحد لكل منهما وفوز ايفرتون على شيلدز وولزاي ١/٠، وفوز ليدز على ميلوال على اوتون ١/٢، وفوز رانجرز على ميلدو ٤/٠، وفوز رانجرز على نيوكاسل ١/٠، وفوز نوريتشل على ويمبلدون ١/٠، وفوز وندال وستهام مع كولتري ١/١.

الظفري يفوز ببطولة الشهداء تقف الموانع

فاز ركاد الظفري في الاتحاد العسكري ببطولة شهداء الجيش للقفز على الموانع التي اقيمت اس على ميدان الفرسة العسكري وجاءت الجولة الاولى من نادي السيد والفرسية في المركز الثاني حذر البطل الوالد مزيد الصانع والمعيد الركن جاسم شهاب.

فوز النصر على العربي بكرة السلة

ضمن مباريات الدوري العام لكرة السلة تحت ١٩ سنة فاز النصر ٥١/٦١ وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ٥ نقطة لكل منهما.

بطل العالم الكيتي نجوي يشترك في بطولة اختراق الضاحية

يشترك الكيتي جون نجوي مع فريق بلاده المؤلف من ١٩ لاعبا في بطولة العالم لاختراق الضاحية التي تقام في مدينة ستافوردج البريطانية في ١٩ مارس - آذار الحالي.

وقد حصل نجوي على بطولة العالم لهذا السباق على مدى الاعوام الثلاثة الماضية.

الشيخ مبارك في تنفيذية الاتحاد الدولي للملاكمة

يقادير البلاد اليوم الشيخ مبارك جابر املي لاختراق رئيس اتحاد الملاكمة ورعي الانتقال وعضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للملاكمة يرافقه مصيب نجم امين سر عام الاتحاد وناصر البريقي مساعد امين السر وذلك لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي للملاكمة التي ستعقد في بيروت وكينيا خلال المدة من ١٥-١٩ الشهر الحالي.

في بدايات القسم الثاني للدوري العام

قطار العربي تخطف محطة الكويت بركلة جزاء اخر زها الحشاش

«عبدالله لطيطح»
● مثل العربي، سمير سعيد - عامر ياسر - حامي الحشاش - فاضل مطر - حميد باشا - ماجد سلطان - عقيل مهنا - احمد عسكر - عبدالله بلوشي - عبدالعزیز - عاشور - عابر سعيد - كريم حجي - واسماعيل محمد.

هدف المباراة الوحيد

في الدقيقة ٤٦ من الشوط الاول يبرز ماجد سلطان كرة طويلة خلف الدفاع ينطلق اليها عابر سعيد فيمررها ناصر المرعي داخل منطقة الجزاء يحتسبها الحكم ركلة جزاء يصعد لها سامي الحشاش ويلعبها على هدف بين احمد سليمان محرز هدف المباراة الوحيد.

في الدقيقة ٤٦ من الشوط الاول يبرز ماجد سلطان كرة طويلة خلف الدفاع ينطلق اليها عابر سعيد فيمررها ناصر المرعي داخل منطقة الجزاء يحتسبها الحكم ركلة جزاء يصعد لها سامي الحشاش ويلعبها على هدف بين احمد سليمان محرز هدف المباراة الوحيد.

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

الفريقان

● مثل الكويت: احمد عيسى - حسين الجريسي - عادل عباس - ناصر المرعي - سالم عبدالله - جمال ذياب - وليد المنذر - في الزيد - وليد النصار - بدر العنبري - صلاح الحساوي - فهد مجبل.

● تصويرو: محمد اصفر

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

الفريقان

● مثل الكويت: احمد عيسى - حسين الجريسي - عادل عباس - ناصر المرعي - سالم عبدالله - جمال ذياب - وليد المنذر - في الزيد - وليد النصار - بدر العنبري - صلاح الحساوي - فهد مجبل.

● تصويرو: محمد اصفر

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

الفريقان

● مثل الكويت: احمد عيسى - حسين الجريسي - عادل عباس - ناصر المرعي - سالم عبدالله - جمال ذياب - وليد المنذر - في الزيد - وليد النصار - بدر العنبري - صلاح الحساوي - فهد مجبل.

● تصويرو: محمد اصفر

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

الفريقان

● مثل الكويت: احمد عيسى - حسين الجريسي - عادل عباس - ناصر المرعي - سالم عبدالله - جمال ذياب - وليد المنذر - في الزيد - وليد النصار - بدر العنبري - صلاح الحساوي - فهد مجبل.

● تصويرو: محمد اصفر

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

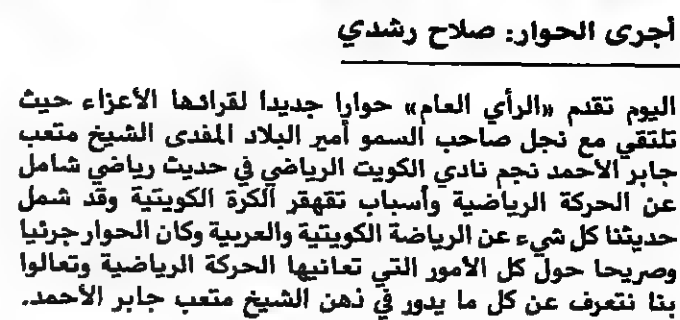
الفريقان

● مثل الكويت: احمد عيسى - حسين الجريسي - عادل عباس - ناصر المرعي - سالم عبدالله - جمال ذياب - وليد المنذر - في الزيد - وليد النصار - بدر العنبري - صلاح الحساوي - فهد مجبل.

● تصويرو: محمد اصفر

عبر ايماد كرة تدب الى الكورنر كاد الكويت يسجل منها هذا عندما لديها حرفة زائدة لجوار القائم الايسر لسمير سعيد لتضيق الفرصة ويعلن بعدها الحكم راضي الحداد انتهاء المباراة التي اشاع فيها الكويت امال جماهيره وجماهير اندية الاخرى وهدى المرعي تقطعت على طبق من فكة ليكمل مسيرته نحو القمة بهدوء.

حان الوقت لتشكيل المجلس الأعلى للشباب والرياضة القادسية أفضل الأندية حالياً.. ومساواته مع الأندية الأخرى ظم



لو كنت رئيسا لاتحاد القدم.. لتعاقدت مع مدرب عالمي
وتابعته دوري الدرجة الثانية.. وشكلت منتخبات للمناطق



الخليجي فإن المملكة العربية
السعودية هي الأفضل حالياً
سواء من ناحية إنجازات العربية
أو الأسبانية أو كافة المستويات
ومن تنظيمها وبلدات وأهل
آخرها النجاح أكثر تنظيم
فإنها تأسس مع العالم للشيء الذي
يعتبر فخراً للعرب أجمع...

أؤيد التعمين والانتخاب
أفضل بشرط اختيار الانسب

وعن رأيك في الحركة الرياضية
الكويتية حالياً وهل أنت مع
التعمين...

— الحركة الرياضية موهبة بفترة من
الركود وهي في حاجة إلى الانتعاش
مرد تاذية واستعادة أسيادها
السابقة أما عن التعمين فأنتي أ
أؤيده وانتني أفضل الانتخبات
ولكن بشرط اختيار المتعاصر
المناسبة وبالرجل المناسب في المكان
المناسبة...



**الكرة المغربية الأفضل عربيا والسعودية خليجيا وفخر للعرب
الحوطى والطراباسى والعنبري سبب حبى للكويت**

المعروف الألماني بالرغم من أن
الفريق يضم عناصر نجومية
كثيرة...
أما نادي الكويت فهو من أحسن
الأندية التي تعتمد على القاعدة
الناشئة وإن الفريق الحالي

**النصر يستضيف كاقمة في «الجليب»
واليرموك مع الساحل في الصراع على الصدرا**

[illegible]

والى (بنيويو) عدا ومحاولة صالحي
فوقه الى ان محمد بن احمد حرم ذلك
فوقه بن بنسجيه هند كاهن
على القامسية ما سجله
على الان .. اما هذه الصور في موقف لا
يحسد لهم .. هجس حيث يملك في كل
البرلمان عن المؤرخة قبل فلول ال
لاسيما وانه بنسجيه اليوم على عليه
وبين جهوده القومى لمب ابر
مباراته في القومى الامم عن العربي
وخسر ١٥/٢٠م وقد مباراة جنية
الذي سياتر بهابى خالد الشريفة
لكنه طرد امام العربي .. فوق النص
ظهر بمستوى مثلدب في القومى ال

**حان الوقت
لتشكيل المجلس الاعلى**
وعن رايك في تشكيل مجلس أعلى
للرياضة الكويتية الآن - قال
الشيخ متعب:

العام».. لاهتمامها بخدمة الحركة

ة المباريات

الجمعية للعبية

أكثر انجيت افضل لاعبين

● حسن مكي

خلال خطاب ان عدد المشاركين في تدريب كرة اليد يقوى بـ موزعين توزيعاً جغرافياً على مناطق الخمسة التعليمية في الكويت قدم هذه المراكز اكثر الاندية الرياضية والاهتمام بها امر ضروري منها القاعدة العربية للعبة داخل مدينة، و اضاف ان مدرسي المراكز يتدربون بخبرة جيدة وفي ذلك المجال الماهر المستوي الهاموي والذي لدى ارفع المستوى، ووضح ان لاعبي الكويت يقومون بزيورتهم على المستوى سبب رغبتهم ولكن يعلم ان انجيت اكثر المراكز للاندية ومتمخبات وبيت، ومثال بسيط على ذلك لاعب عربي والمتمخبات رائد الزعابي من الجمعية وماهر سالم من شعبة الدارس -ج- المتخصص فيمؤالفة

البولشي من مركز السالمية والاعداة القاسية ومتخبط الشيا عبدالكريم من شعلان بن علي وصبا الحظري من تافهس العتيبي، ويوضح اهمية دور مراكز التدريب تقدياً الاندية التي هي عماد المتخبات الوطنية وفي الختام يتمنن للجميع التعاون والتوفيق لخدمه للعبة

<p>الكرة في السابق أفضل بكثير وعن رأي الشيخ متعب الجابر في الكرة الكويتية في السابق وخالفني قال:</p>	<p>وصلت الى نهائيات كأس العالم وحققت أمدادات كثيرة للجماهير الكويتية والعربية وخالفني خلالها نجوم الكويت أبطال جاسم يعقوب والطرابلسي وفتحي كميل وسعد الكويتي ويونس الدخيل</p>	<p>- نجومى السابقين في الكرة الكويتية هم سعد الوطوي ودريه والمصري والجيل الحالي فيصل الدخيل الذي يعتبر آخر المعلقة في الهجوم ومحبيب في الدفاع.</p>
---	---	--

الكرة في السابق كانت الفصل
بمجيئ وكان اللاعب يخلص للكرة
والنادية ويلبده ويغني عن جهده
ومعناه أيا الآن فإن اللاعب
يسعى للشهرة والتسبي المادي
أكثر من الإخلاص والعطاء لناديه
ولكرة المدرسة البرازيلية هي
الفضل للكرة الكويتية.
وعن رايه في مدارس التدريب
واليهما الأفضل للكرة الكويتية قال
الشايح متعب:
إن اللاعب الجيد يستطيع أن
يتكيف مع أي مدرسة تدريبية ولو
نظرنا إلى الأندية الكويتية في
السابق لوجدنا أن الكويت والعربي
لم يذريهما أي مدربر برازيلي
عندما قازا بالبطولات ومع ذلك
تمكن هؤلاء النجوم من النجاح مع

الحزب البرازيلي وإخلائه تم
كارلوس البرتو الذي قاد الكرة
الكويتية إلى المجال العالمي وهذا
يؤكد أن المدرسة البرازيلية هي
الأفضل مع المنتخب الوطني..

**اعتزال النجوم وغياب
المواهب سبب تأخر
الكرة الكويتية**

● بالمناسبة ما هو رأيك في
الاسباب الحقيقية لتقهقر الكرة
الكويتية وما سبل السلاج
لنهضتها مرة ثانية ؟

- في الحقيقة الكرة الكويتية
حققت نهضة كبيرة في الفترة من
٧٨ وحتى ٨٢ حيث وصلت
غلاخلا إلى أولمبياد موسكو وهازت
لأول مرة بكاس الامم الآسيوية ثم

تم - نعم أريد عودة اللاعب الاجنبي
لرياضة الكويت وليس في كرة
القدم فقط وإنما في بقية الألعاب
الأخرى خاصة وأن المواهب
اختفت بعد غياب النجوم الكبار
وإن الدول المتقدمة في العالم أمثال
إيطاليا وإنجلترا وألمانيا وفرنسا
كلها تستعين باللاعب الاجنبي
لزيادة احتكاكها وخبراتها وإنني
أتوقع تحقيق مكاسب كبيرة للكرة
الكويتية من عودة اللاعب
الاجنبي منها زيادة الضغوط
الخاصة على اللاعبين وزيادة
الاحتكاك والتعرف على مستويات
النجوم الاجانب. لا أريد دخول
الاحتراف للكويت.

● نعم رأيك في الاحتراف ولماذا
دخول الاحتراف لرياضة

● سعد الحويطي

اليوم بطولة مراكز تدريب كرة اليد

حسين مكّي: مطلوب من الاندية ارسال كتافين ومتا

فالح خطاب: ٢٠ لاعب شاركهم نالهم اكن القاعدة

● خالد خطاب

راسينغ الفرنسي يسعى مرة أخرى لشراء السوفياتي بيلانوف



جندت إدارة نادي راسينغ الفرنسي لكرة القدم اتصالها مع اتحاد كرة القدم السوفياتي ونادي دينامو كييف للحصول منها على موافقة السماح للمهاجم بيلانوف بالانضمام لصفوف الراسينغ ابتداء من الموسم المقبل وذكر مصدر الفريق الفرنسي بأن اتحاد الكرة السوفياتي وعد بدرس الطلب الفرنسي حيث تم تحويله على مجلس إدارة نادي دينامو كييف وكان قد أعلن بيلانوف تعاقبه على خير انتقاله لفرنسا قائلا «أن مدينة باريس الجميلة تثيرني كما أن فريق مانترا راسينغ من الأندية الطموحة ويسمي دائما إلى الوصول للقمم ويعتبر بيلانوف من أشهر نجوم كرة القدم السوفياتية وقد حاز عام ١٩٨٦ على لقب أفضل لاعب كرة قدم في أوروبا». ويذكر أن الاتحاد السوفياتي سمح لأعبه الانتقال للخارج ابتداء من العام الماضي حيث انتقل زارافوف لنادي اليونفوس الإيطالي وخديدا تولين لطنولوز الفرنسي وداسيف لاسمانيول الإسباني.

كاريكنا نال لقب «القاتل» في إيطاليا



أطلقت الصحف الإيطالية على المهاجم البرازيلي كارينا الذي يلعب حاليا لنادي نابولي لقب «القاتل» لأنه تسبب في زيادة حماس أحد مشجعي نادي نابولي وعمره ٤٨ سنة والذي كان يتابع المباريات ضد فريق ليتشي على ملعب ساويولو بنابولي في إحدى مباريات دوري كرة القدم الإيطالية وسقط المشاهد ميتا من شد تآثره بالهدف الذي سجله كارينا وذكر أن اللاعب البرازيلي كان قد انضم لنابولي العام قبل الماضي مقابل ٣,٥ ملايين دولار وقد تألق العام الماضي وتم اختياره كأفضل لاعب اجنبي في البطولة بعد الداهية الهولندية غوليت وبينافس هذا العام على الفوز بلقب هداف الدوري الإيطالي مع لاعب انترناشيونالي الدوسريينا. وتذكر تكتيات حاليا بأن كارينا سيتنقل الموسم المقبل إلى صفوف نادي ميلانو بدل من فان باستن الذي سيضم لصفوف برشلونه الأسباني.

زنجبا فجر قنبلة بين جماهير انتر لرغبته في حراسة مرمى نابولي



أعلن والتر زنجبا حارس مرمى نادي انترناشيونالي والمنتخب الإيطالي بأنه سيلعب الموسم المقبل ضمن صفوف نادي نابولي وأثار هذا الخبر ضجة بين جماهير انتر الذين لم يتوانوا عن ذمه وأصاح التهم الغرضية في انترناشيونالي يحتل الآن قمة صدارة الفرق المشاركة في البطولة ومطارق ثلاث نقاط عن نابولي بأنه لا يشعر بأن مستواه أقل من مستوى زنجبا ولكنه يجسد فقط لانه اصغر منه سنا وذلك يساعد على البروز مكانه في المستقبل وأن وجوده بقمرة العام المقبل إذا صمم زنجبا على التقاعد فإن ذلك سيعقد الأمور وفي انترناشيونالي نفى المتحدث باسم النادي وجود أي نية للسماح للحارس زنجبا بالرحيل إلى نابولي ومهما كانت الظروف المادية.

مسلسل منشطات بن جونسون متواصل

مدربي السابق لم يقل الحقيقة لأنه يخشى على مستقبله

وأضاف قوله «قال أولين أنه لا يفهم أن تكون كذا... أكثر حزما مع رياضيين بشأن تعاطي العقاقير من اللوائح الدولية السارية».



أعرب المدرب الكندي الشهير بن جونسون عن بالغ أسفه للشهادة التي صرح بها مدربه السابق تشاري فرانسيس أمام لجنة التحقيق المكلفة في بحث حقائق المنشطات في كندا وقال أن فرانسيس لم يقل الحقيقة لأنه يخشى بأنه لن يمكن عمله بأنه يشاطي عقاقير ممنوعة وقال كان فرانسيس يقول بأن تلك العقاقير تساعد فقط في سرعة التام لإصابات التي كنت أعاني منها وقال لم أكن أحتاج لعقاقير من أجل بناء عضلاتي لأنها قوية بما فيه الكفاية وقال أنه سيؤجل الحقيقة كاملة أمام لجنة التحقيق وناشد المسؤولين في اتحاد ألعاب القوى في بلاده ببحث عن الحظر عنه لأنه مظلوم ورضيعة للاعبين المحاربين فرانسيس ويذكر أن بن جونسون والذي كان معلقا بامرع رجل في العام كان قد سحبت منه الميدالية الذهبية بسباق المائة متر خلال مشاركته في أولمبياد سيؤول الأخيرة وتم شطب زمته العالمي باسم بسبب اكتشاف تناوله المنشطات.

وكانت الميدالية الذهبية التي فاز بها جونسون قد سحبت منه بعد العثور على آثار من عقار ستانوزولول المنشط المحظور في عينه من بوله بعد السباق.

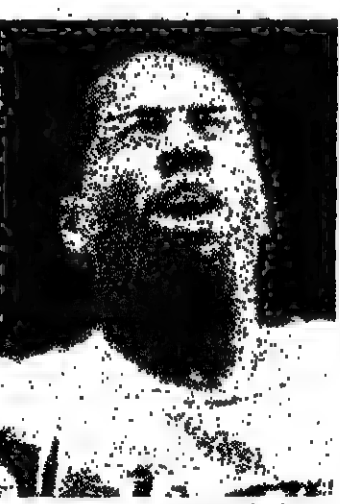
وقال المدرب تشاري فرانسيس أمام لجنة تحقيق حكومية تنظر في تعاطي رياضيين كنديين هواة عقاقير محظورة أنه تحدث إلى رئيس اتحاد ألعاب القوى الكندي جان - جي أوليت في يونيو حزيران عام ١٩٨٨ بشأن اقتراح إجراء اختبارات عشوائية لكشف تعاطي المنشطات.

وقال فرانسيس «أبلغني أولين بقلقه من أن إجراء الاختبارات العشوائية قد لا يتم في كندا قبل دورة الألعاب الأولمبية في سيؤول في سبتمبر أيلول الماضي».

وكان فرانسيس قد اعترف بأن جونسون قد تناول أيضا عقار فيوزان بول وهرمون آخر للنمو في الثاني من سبتمبر أيلول الماضي أي قبل سباق سيؤول بثلاثة أسابيع.

سلة أميركا

ماجيك جونسون: اعتزال عبد الجبار سيكون ضربة قاصمة لظهر البكرز



أعرب نجم كرة السلة الأمريكي ماجيك جونسون الذي يلعب لنادي لوس أنجلوس ليكرز عن بالغ أسفه بسبب القرار الذي اتخذه كريم عبد الجبار باعتزاله في نهاية الموسم وقال أنه قلق من أن كريم عبد الجبار يمتلك القدرة على اللعب لموسم آخرين على الأقل واتمنى أن ينضج لرغبته في البقاء مع الفريق وأضاف ماجيك جونسون في حديثه مع جريدة «بواس سبور» بأن غياب كريم عبد الجبار عن صفوف لوس أنجلوس ليكرز سيترك الفراغ في القاضية أو القاصمة للفريق ويجب على المدرب بات ريلي البحث عن اللاعب الذي يمكنه ملء الفراغ الذي سيتركه عن اعتزال عبد الجبار وعن العروض التي يقدمها فريق ليكرز هذا الموسم وأمانته احتفاظه بقلب بطولة السلة الوطنية الأمريكية بقلب ماجيك جونسون بأن الفريق قدم مباريات أكثر من مثرة هذا الموسم ويعد من أقوى الفرق المشاركة في البطولة خاصة إذا ما قورنت نتائجها بنتائج الفرق الأخرى. وأضاف أن الملاحظ هذا الموسم هو تدني مستويات فرق بوسطن سيلتيك وديترويت وتطور مستوى أداء نيويورك نيكس وكليفلاند كايكلرز وبيتا جاز وفينيكس من.

سان انطونيو سبورز في المباراة التي أقيمت على ملعب الجزار وقد انتهت المباراة بفوز سبورز ٩٨/١١٢ وأسفرت بقية المباريات التي أقيمت في اليوم نفسه عن النتائج التالية: دوتون فيلادلفيا على ساكرامنتو كيجرز ٩٦/١٠٦ في المباراة التي أقيمت في فيلادلفيا شارك فريق نيويورك نيكس وفيلادلفيا فليز باريس أهداف لكل منهما وفاز فريق سونترال على كونيكتيكت هورديز بخمسة أهداف مقابل هدفين وفاز فريق ست لوسي على تورنتو باريس بأهداف مقابل هدف واحد وخيرا فاز فريق كالجارو فلامز على ميسبروف بشرة أهداف مقابل ثلاثة.

هزيمة نيو جيرسي ولقي امس الاول فريق نيو جيرسي هزيمة أخرى في بطولة السلة الوطنية الأمريكية وكانت هذه المرة أمام نادي

رغم احتلالهم المركز الثالث

روبيرنو: الاتحاد البرازيلي يتعمل مسؤولية فلننا مع مؤيديال السعودية



أعرب روبرنو رئيس وفد منتخب كرة القدم البرازيلي عن بالغ أسفه لاحتلال البرازيل المركز الثالث في بطولة العالم للشباب التي أقيمت في المملكة العربية السعودية وحل روبرنو سوه النتائج التي أقيمت في البرازيل وأضاف قائلا لم أتوقع هذا المركز لأنه لا يتناسب مع طموحاتنا التي جنت بها إلى السعودية ولكن منذ أن بدأ إعداد المنتخب لهذه البطولة توعدت اتحاد البرازيل لفرض فترة الإعداد التي لم تتجاوز ١٥ يوما وأضاف أن الصعوبة الثانية التي واجهتنا هي ارتباط اللاعبين في مثل هذه الوقت مع اندماجهم في مشاركات خارجية وخاصة مع ضرب مثلا بباريس لاعبين لدى المنتخب هم بسمارك واترسون وكارس رينالدو واللاعبون الأربعة لم يحصلوا منذ سنتين على أي فترة راحة وكانوا في مشاركات متواصلة وقال أن الاتحاد البرازيلي لم يبال بالمشاركة في كأس العالم والدليل على ذلك سوء الإعداد وأحد البرازيليين يتحملها الاتحاد البرازيلي وعلى رأسهم رئيسه.

وحدث انطباعا عن هذا الحدث العالمي الذي جمع ١٦ دولة في أربع مدن سعودية فقد بابلو أن

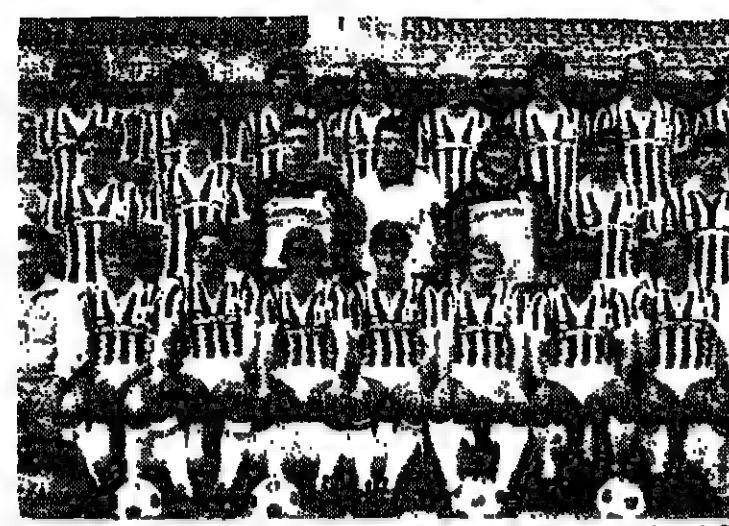
الاهل والكبير الذي شاهده في المدن السعودية فكل شيء في هذه البلاد عمري وحضاري وخاصة المنشآت الرياضية الممتازة.

الاهل والكبير الذي شاهده في المدن السعودية فكل شيء في هذه البلاد عمري وحضاري وخاصة المنشآت الرياضية الممتازة.

اليوم في دوري النجوم الايطالي

ميلانو يلاقي اليوفنتوس في أكثر المباريات جماهيرية

انتر «المختصر» في لقاء صعب بروما.. ونابولي يلاقي سيبيينا



فريق اليوفنتوس

مع نادي نابولي والذي سيقام المباراة قال زوف يصب التهنيتات لفرقة هذه الأمور لأن الفريقان يضمنان مجموعة من أفضل اللاعبين في العالم ويمكن لأي منهما أن يسجل في أي لحظة ولذلك نتيجة المباراة ستظل معلقة حتى اللحظة الأخيرة من اللقاء ومن المتوقع أن يشارك في صفوف اليوفنتوس اليوم كل من: تانوكي، لورانس المرمي - برونو، دني أجوستيني وكابروني «الكابتن» وجاليا لخط الدفاع كرتشيد ومارو ودي باروش «البرتلخال لخط الوسط» لادوب «المدافع» والتوتوسلي وازاروف «المدافع» واليوفنتوس سيضم معهم بوزو وماروي كاحتياط أما فريق ميلانو فيتمثل كل من جالي، لورانس المرمي - تانوكي وبيانيكي وورادرو «المدافع» وكوتسكرو لخط الدفاع - فرانكو بازي «الكابتن» ودينادوني وسارو انشيلوتي لوسط باستن وغوليت «هولنديان» وكولبو فريديس للهجوم.



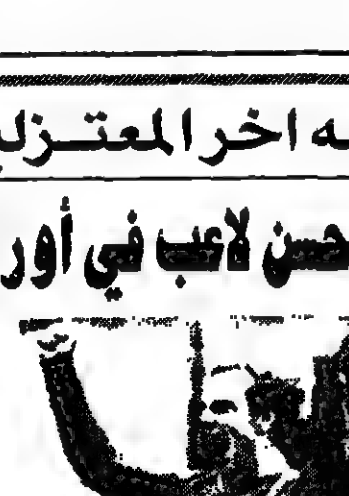
غوليت

وصرح مدرب نادي نابولي تانوكي بيانيكي بأن لياقة سحر الكرة الأرجنتيني ديجو مارادونا الذي يلعب في صفوف نابولي قد وصلت القمة بعد أن أجريت له أربع غرز في وجهه في مباراة مع روما في وقت سابق من هذا الموسم «البرازيلي» أكد بيانيكي بأنه شفي هو الآخر من إصابته وسيقودان فرقه إلى المباراة أمام نادي سيبيينا وعن توقعاته لأحداث المباراة قال أوتافيو بيانيكي أن الأرقام والنتائج جميعها تشير إلى أن الفوز سيكون لصالح نابولي وليس معنى ذلك أننا سنبطل بهتاون بل على العكس اللاعبون عازمون على استغلال مباراتهم القوية ضد روما في أهداف في كل دقيقة.



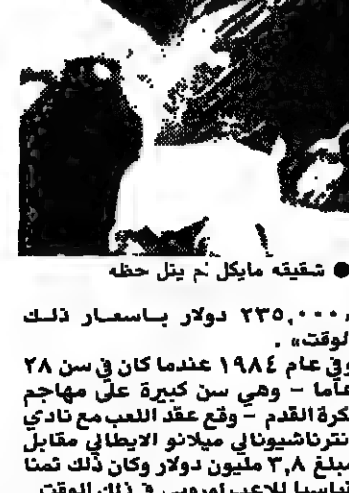
غوليت

يشارك في لقاء فريقه اليوم ضد اليوفنتوس ومن شبه المؤكد أيضا أن يشترك المهاجم النمساوي ساركل لادوب في صفوف اليوفنتوس بعد تمام شفائه من التآثرات الركبية التي كان يعاني منها مع فريقه وقد استأنف اللعب في مباراة مع روما في وقت سابق من هذا الموسم.



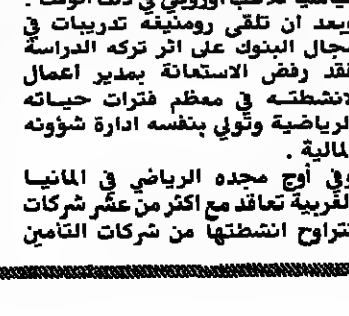
غوليت

فان لقاء اليوم لن يكون سهلا لكلا الفريقين حيث سيمسح كل منهما بشلل في صفوفه في المباراة الأولى بالبطولة يلتقي الفريق مستعد تماما للقاء اليوم وكومو مع لا تسو ويزا مع ليتشي وأخيرا بولونيا مع لاتينا.



غوليت

وتمت سنوات من الاتحاد الكروية وتدريبات في مجال البنوك مستقبلا باهرا مؤكدا لنجم كرة القدم الألماني الغربي كارل - هانز رومنيغ عند اعتزاله في نهاية الموسم الحالي. وكان رومنيغ «٣٣ عاما» كائين منتخب ألمانيا الغربية السابق الذي أعلن عزمه على الاعتزال - واحدا من أفضل لاعبي أوروبا في مطلع الثمانينات.



غوليت

وتضارح مهاراته الفائقة كهما سجل ٤٨ هدفا في مباريات دولية خيرة وحصافته في الشهور المالية خارج الملاعب.

واعتبر رومنيغ من اللاعبين الذين لعبوا في أورويا ورومنيغ ابن لصانع الات من أقليم الرور الصناعي في ألمانيا الغربية.

وقد انضم إلى نادي بايرن ميونخ الشهير في الدوري الألماني الغربي لتجربة حظ في كرة القدم بعد زواجه عن أقليم الرور.

وقد انضم إلى نادي بايرن ميونخ الشهير في الدوري الألماني الغربي لتجربة حظ في كرة القدم بعد زواجه عن أقليم الرور.

رومنيغه آخر المعتزلين من جيل العمالقة

أخير مرتين كأحسن لاعب في أوروبا.. ويتجه للعمل في عالم المال



شقيقه مايكل لم يزل حظه

التي شركات التصوير الفوتوغرافي. وقد أجماع دخله السنوي في مطلع الثمانينات بنحو ٢,٨ مليون مارك «١,٦ مليون دولار» في وقت، أنجزاته عديدة.



شقيقه مايكل لم يزل حظه

وعلى الرغم من صوته اسم رومنيغه بالنسبة إلى غير الناطقين بالألمانية فقد جعلت طريقة عدوه بالكرة وتذاته الكروية اسمه على كل لسان في أوروبا.

ورومنيغ من الذين يلعبون كرة القدم التكتيلية في ألمانيا الغربية وهو لعب موهوب ذو مهارات فريدة وحظي بقوة تحمل كبيرة في الوقت نفسه. وساعد رومنيغ بايرن ميونخ على تتراوح انشطتها من شركات التأمين

البولندي المنشق

يتدرب مع كولونيا رغم إيقافه

واصل نجم كرة القدم البولندي أندريج رودي تدريباته مع صفوف نادي كولونيا الألماني الغربي بعد هروبه إلى الغرب وانضمامه لكولونيا وقد وقع رودي البالغ عمره ٢٢ عاما عقدا للعب للفريق الألماني لدى عامين وكان رودي لاعب خط الوسط الذي قد رفض العودة إلى بلاده بعد أن وصل مع الفريق البولندي مدينة ميلاو الإيطالية للعب مباراة ودية. ولكن نادي كولونيا الذي تقيم تبا الاتفاق حتى ظهر رودي لأول مرة في ملعبه للمرة الأولى أن حظرا دوليا على رودي سيمنع من اللعب مع فريق النادي هذا الموسم. وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قد أصدر حظرا على رودي في كانون الأول الماضي بعد أن حاول توقيع عقد مع فريق موناكو الفرنسي وقال الاتحاد أن رودي بحاجة إلى شهادة له بالاتحاد البولندي للسماح له بالانضمام إلى ناد اجنبي. ولن يخلو مثل هذه الشهادة الاتحاد البولندي الذي كان قد أوقف رودي لمدة خمس سنوات بعد هروبه. وقالت متحدات باسم فيفا أن الحظر على لعب رودي سيظل ساريا حتى تخضع حالته لاجتماع تابعة للاتحاد الدولي في يوليو المقبل.

٢٤ دولة تدعو الى مساعدة الدول النامية لحماية البيئة

فرانسا وهولندا والنرويج يعتزمون السعي الى قيام محكمة العدل الدولية بدور أكبر في ضمان الالتزام بالتفاقيات البيئية. ومن بين زعماء العالم الذين سيوقعون على الإعلان في لاهاي الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الأردن والرئيس الكيني دانييل اراب موي والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والمستشار الألماني غربي هيلموت كول وزوجات رؤساء كندا وإيطاليا وإسبانيا والمجر والنرويج. ولكن عدم دعوة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والصين الى المؤتمر واحجام بريطانيا عن المشاركة فيه يبين بان المبادرة لن تلقى قبولا واسعا.

لاهاي - قال وزير البيئة الهولندي ادنيجيبيلس ان ٢٤ دولة صاغت اعلانا يدعو الى انشاء منظمة عالمية تسمى الى ابرام وتنفيذ اتفاقيات لحماية الغلاف الجوي للأرض. وحسب الإعلان أيضا على تقديم مساعدات فنية ومالية للدول النامية لكي تتحول عن استخدام الكيماويات التي تلوث الغلاف الجوي. ويهدف الإعلان غير الملزم الذي سيوقعه زعماء دول من القارات الخمس الى التأكيد على الاحساس بالقلق من زيادة درجات الحرارة في الغلاف الجوي وتآكل طبقة الاوزون التي تحمي الارض من اشعة الشمس فوق البنفسجية وقال الوزير الهولندي هانز فان دن بروك ان اجتماع القمة الذي تنظمته

ابراج خطوط كهرباء من مصر للعراق

القاهرة - تم الاتفاق بين وفد عراقي زار القاهرة مؤخرا وبين شركتي ستيلكو وميتالكو التابعتين لوزارة الصناعة بجمهورية مصر العربية على تصدير ابراج خطوط كهرباء ضغط عالي ومتوسط للعراق تقدر قيمتها بأربعين مليون جنيه للمساهمة في مد خطوط الكهرباء بين المدن العراقية.

اندسى معدل البطالة الاميركية منذ ١٥ عاما

واشنطن - ذكرت الحكومة الاميركية ان معدل البطالة انخفض ووصل الى ما نسبته ٥,١ بالمائة في شهر فبراير وهو أدنى معدل لتصله البطالة في البلاد خلال الـ ١٥ سنة الماضية. واضاف التقرير ان معدل البطالة وصل في شهر يناير الماضي الى ٥,٤ بالمائة. وتكرن الحكومة الاميركية قامت بخلق ٢٨٩,٠٠٠ فرصة عمل خلال شهر فبراير الماضي، وقال محللون اميركيون ان

خلق فرص العمل ببطءه مؤشرات على قيااس الوضع الاقتصادي في البلد. ومن جهة أخرى دفع البنك المركزي اميركي معدلات الفائدة في محاولة لتهدئة الوضع الاقتصادي والتخفيض من التضخم. وذكر التقرير ان اسواق المال استقبلت اثناء ارقام البطالة بسلبية حيث دفعت تلك الانباء اسعار الاسهم في اسواق وول ستريت الى الانخفاض.

دليل الرأي العام

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١



مصانع الدبوس للرخام D
نايف محمد الدبوس وأولاده ذ.م.م
استعداد تام لتوريد كافة أنواع الرخام بجميع قياساته وبأسعار تنافسية - التسليم فوري - والتوصيل مائة ..
إشوخ / خلف البيسي كورالام بركة لفيان / ٤٨١٠١٤١ - ٤٨٤٤٥٥٠

ملك الاثاث
طفر كبت ٢١٠ د.ك
ريانية ٨ قطع ١٥٠ د.ك
مطبخ ٧ قطع ١٠٥ د.ك
غرفة نوم مزدوجة ٤٠ د.ك
غرفة نوم مفردة ٧٥ د.ك
سرير طاقي ٤٥ د.ك
الساحة - شارع بغداد - حي النور - الدمام

مركز الغراني للأثاث والديكور
الغرانديز ديكوريات العربية - انشبت بـ ٢٥٠ د.ك
الطابع الأورشليمي الأسفنجي ١٥ د.ك - تجديد كافت
الأطعمة المستعملة وأنواع الديكور والأثاث - افاق بالعل
سريعة في التسليم - ٤٨١٣٩٩١ / صبا ٥٦٢٦٨٧ / صبا
فاروق المحتار / صبا / الشويخ / دار السابغ خلف شركة الصبي
مطلوب نجارين ومهندسين وصناعات لكر

موسسة العثمان
تأجير سيارات اميركية مع سائره ، تأجير سيارات بائنه اميركية
برود سائره ، بائنه كمنه - بيع وأجرة تحت الطلب
٥٧٤٠٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٢٥٥٨٩

تاكسي لابراهيم
مطلوب
سواقين / اجازة عامة
لعمل عاى سيارة أجرة تحت الطلب
براتب وعمولة
شرطيات كون مرصدا على الشهادة المتوسطة على
الأقل اثميا دلمها ..
تلفون / ٤٤٠٠٠٠٢٩ / ٤٤٠٠٠٠٥٥

لدينا ..
خدم / سواقين / طباخين
عارة أغنام / مزاعين / ميكانيكة
مهندسين دكور / مهندسين
تكليف / كبريايين سيارات
مشتريه / دكتور عاى
٥٧٢٣٣٦٠ / ٥٧٢٣٣٦٠

مزمع ولم تضر
مزمع الدعوة / ياد سوان سوبانم بنداوي
سيميائية الجفنة من منزل مضمورا
ديكور / اجازة سفرها ، يرجى مضمع عاى
عنا الاتصال ٤٨٩٧٥٩٢ / عاى بانما نالت تحت
كفالتا ومحل المسؤولية القانونية كل من يتر عليها .

مفاجاة شركة الشاطع الذهبى
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك

لا... لا... ازجوك لا تفشي السر
المرکز الكويك الفرسى
بالقانون شركة الاتحاد التجارية
٤٤٠٠٠٠٢٩ / ٤٤٠٠٠٠٥٥
الحاصل على فيديو جرافيك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك

وصلة تشكيلة واسعة جميلة من
ASWAR
تجدد فيها لدى محلات الساعات والهدايا
مع تيات شركة أسوار القدس التجارية
شارع السور - خلف الاهلية للتأمين - بناية الفينيان - تلفون ٢٤٥٦٠٣١
ص.ب. ٤٩١٩٠ / الكويت - الموز البريدي ١٣٥٥٠
موافقة رقم ١٠٠٢

مؤسسة وائل للشؤون الجامعية
ضمان التعليم في المستقبل
احجز مقعدك الان في جامعات الهند
ان الطلبة الذين اجتازوا امتحان الشهادة الثانوية
(ثانوية عامة) أو الطلبة الذين يدرسون حاليا ، الرابع
الثانوي (الصف الثاني عشر) بإمكانهم ان يحجزوا
مقاعد للسنه القادمة ، ليكالوريوس الاداب ، التجارة ،
العلوم ، الطب العام ، أوطب الانسان ، أو أي موضوع آخر.
وكما تعلن عن الاستمرار في التسجيل بجامعة :
بيروت العربية للطلبة الحثيين والقدامى
هذا وسوف تتحمل المؤسسة غرامة التأخير التي تقرها
الجامعة بعد انتهاء الموعد.
شارع السور - خلف الاهلية للتأمين - بناية الفينيان - تلفون ٢٤٥٦٠٣١
ص.ب. ٤٩١٩٠ / الكويت - الموز البريدي ١٣٥٥٠
موافقة رقم ١٠٠٢

تشكيلة كبيرة من مفاسل الضيوف
باسطح رخام طبيعي / موديلات والسوان راقية
بأسعار مناسبة
وتسهيلات بالدفع
كذلك وملنا
سرايلك للصاات
والجداق - قيس
X قسم بائنه
مناسبة.
شركة الميضي لحواد البناء
مهايلت - ميراهيك - مطابخ معدنية - مفاسل ضيوف
الشيخ - مقابل معرض بي. أم. ديليو قرب الجوازات
٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٤٤٩٩

معهد البدر القلبي
يعلم من بدء التعليم في الدورات التالية
ادخل الساعات - تحليل النظم - علوم
الكمبيوتر - تشغيل الكمبيوتر - شخصي - لينة
بلغة كويك / ميسك / ولغات أخرى
طباعة (عربية / انجليزية) - النكس -
البيزنس - ماسك - ماسك - ماسك
الرافات - إدارة الأعمال - المراسلات
التجارية - معالجة الكمات بالكمبيوتر
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك

حملة العميري
كاعودناكم بأحدث وأرق لكن بالمرسة المنورة
فندس بهاد الرحمن الجديدة مؤنت باقم الاثاات
كليف وبجانب الحرم أرق لمبارات المكسفة ..
والفروشة كاملا من مكة المكرمة ..
باصات جديدة ومكسفة مؤجرة من شركة
النقل العام الكويتية ..
مري مكرم يمكن لكل زوج وزوجته ان يأخذ غرفة
خامسة في المدينة وفي مكة المكرمة ..
الاتصال - ت. ٢٥٢١٦٨٨ / ٢٥٢١٦٧٧
العدلية - قطعة ٢ - شاسع ٢٦ ، منزل ٢
مقابل جيامعة الخالدية - قرب مسجد الميام

صالون افغادي
بحبرته العربية وكفايته العالية
يقدم لكي سيري احديث ما
توصن اليه في مجال تزييف
البشرة وتحصيف الوزن
علاوة على ذلك سيجري
اجمل وأحدث قصات وتسريحات العرايس
التي استاذ بها الصالون على مدى خبرته
الطويلة للعروس هديت
سيري في شريك واحدة تكفي للبرهات
لفروانية / ش. بلسرصف / مقابل البريد / قرب مسجد الميام
٤٧١٦٧٦٦ / ت

صالون جيا اليوم
يعلن عن انضمام الكوافير
عمريين
لأجرة الصالون
ويقدم لزيائنه الكرام
أحدث القصات لعام 89
السالية / شارع بجرين / تلفون ٥٧٤١٥٧٦

٢٦٠
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك

طبخ الميوسم كامل
بأسطح رخام
مع
المقابل ٢١٠ د.ك
لدينا كل أنواع الطباخ سبيل ، أنجوم ، حديد مدهون ، خشب
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك
مطلوب سواقين - ١٥٠٠٠ د.ك

للبيع
عسل يمني ممتاز
٢٦٤٠٦٧٧
٢٦٤٠٦٨٨
ت / ٢٦٤٠٦٧٧

جمعية الفروانية
للرجال
يعلن عن انضمام الكوافير
سعيد العربي
لأجرة الصالون
ويقدم لزيائنه الكرام
أحدث القصات لعام 89
السالية / شارع بجرين / تلفون ٥٧٤١٥٧٦

رئيس وزراء البحرين يفتتح معرض الشرق الأوسط السادس للنفط بحضور الشيخ علي



الماتمة - استقبل امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وزير الخارجية الشيخ علي آل خليفة الصباح الذي يزور البحرين للمشاركة في معرض الشرق الاوسط السادس لنظف وحضر المحادثة رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ووزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير التنمية والصناعة ووزير الدولة للشؤون مجلس الوزراء بالوكالة يوسف احمد الشراوي وكبير وزارة التنمية والصناعة الشيخ عيسى بن عبد الله آل خليفة والشيخ الكويتي في البحرين فيصل محمد الحجي.

ومرح وزير الشؤون لوكالة اتية الخليج بن استعرج مع امير دولة البحرين ورئيس التعاون المستمر بين البلدين في المشاريع المشتركة في ضوء توجهات قيادتي البلدين حرصهما على دعم هذا التعاون لما فيه من مصالح الشقيين ودول مجلس التعاون.

واضاف: اننا كانت فرصة لاطلاع سموهما على تطور المشاريع المشتركة بين البحرين والكويت خاصة في المجالات النفطية والغير نفطية وصناعة الانابيب.

واكد الشيخ الذي اقيم تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني السادس لنظف الذي اقيم تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني صاحب امير يعتبر محالا للتعارف والتعاون بين شركات النفط الوطنية في المنطقة ودول العالم على عام والاستفادة من احداث ما توصلت اليه التقنية في مجالات النفط المختلفة.



● الشيخ خليفة بن سلمان ● الشيخ علي الخليفة

[illegible]

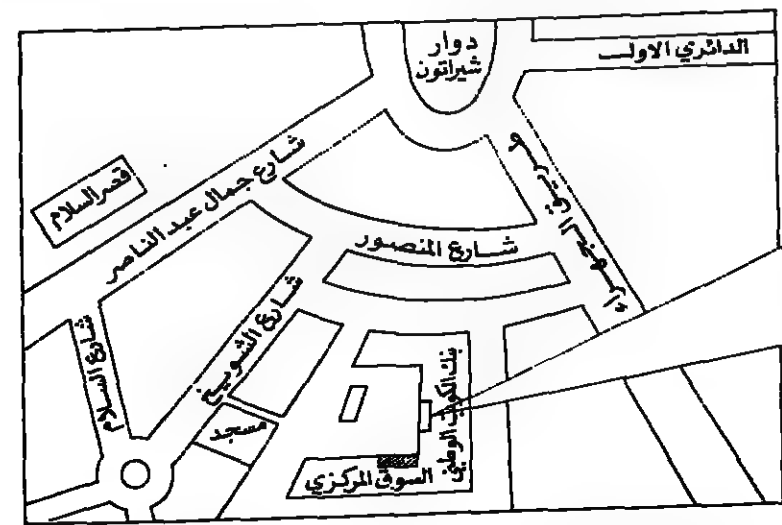
والان

فصل الوضوء

في مظلة التوتج السكية

وذلك لتقديم كافة الخدمات المصرفية

هاتف: ٤٨٥٢٧٢



بنك الكويت الوطني
بنك تعرفه وتستثق به منذ عام ١٩٥٢

إعلان دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي دعوة الأخوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية الذي سيعقد في المركز الرئيسي وذلك يوم الاثنين ١٣ شعبان ١٤٠٩هـ الموافق ٢٠/٣/١٩٨٩ م في تمام الساعة الرابعة والنصف وذلك للنظر في حدود الأعمال التالية :

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية

- ١ - سماع تقرير مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ م.
- ٢ - سماع تقرير مراقبي الحسابات السادة / احمد العيبان وشركاه عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ م.
- ٣ - اعتماد الميزانية العمومية وحسابات الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ م.
- ٤ - تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية ١٩٨٩ م وتفويض مجلس الإدارة بتحديد اتعابه.
- ٥ - اخلاء طرف السادة اعضاء مجلس الادارة وابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٨ م.
- ٦ - تفويض مجلس الادارة بالترخيص لاعضائه بالتعامل مع بيت التمويل الكويتي وفقا للنظام والشروط التي تتعامل بها الشركة مع الغير.
- ٧ - ما قد يستحد من اعمال.

جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة غير العادية

- ١ - زيادة رأس مال الشركة من (٢٦١٥١٣٩٣) ديناراً كويتيً إلى (٢٨٥٠٥٠١٨) ديناراً كويتيً وذلك بتوزيع أسهم محقة بنسبة ٩٪.
- ٢ - تعديل المادة (٧) من النظام الأساسي على النحو التالي :

النص الحالي للمادة (٧)

مقدار رأس مال الشركة ستة وعشرون مليوناً ومائة وواحد وخمسون ألفاً وثلاثمائة وثلاثة وتسعون ديناراً كويتياً موزعة على مائتين وواحد وستين مليوناً وخمسمائة وثلاثة عشر ألفاً وتسعمائة وثلاثين سهماً قيمة كل سهم مائة فلس وجميعها أسهم نقدية.

النص المقترح للمادة (٧)

مقدار رأس مال الشركة ثمانية وعشرون مليوناً وخمسمائة وخمسة آلاف
وثمانية عشر ديناراً موزعة على مائتين وخمسة وثمانين مليوناً وخمسين ألفاً ومائة
وثمانين سهماً.
قيمة كل سهم مائة فلس وجميعها أسهم نقدية.

فيرجى من المساهمين الكرام أو موكلهم الراغبين في الحضور مراجعة قسم الأسهم الكائن في بيت التمويل الكويتي - المقر الرئيسي - القاعة المصرفية لاستلام بطاقات الحضور مصطحبين معهم شهادات الأسهم أو بطاقات التحويل وذلك اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١ حتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ م وذلك أثناء الدوام الرسمي.

والله ولي التوفيق...

مَجْلِسُ الْإِدَارَةِ

بيت التمويل الكويتي

اسم الشركة	سجل المبالغ
البنك الاسلامي	٢,٠٠٠
البنك العربي الكويتي	١,٦٠٠
بنك الأردن والخليج	١,٢٢٠
بنك الاسكان	١,٨١٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٢٥٠
بنك الامانة الصناعي	١,٤٤٠
بنك الكويت العربية - الأردن	٢,٤١٠
بنك البزاف	٢,٢٢٠
بيت التمويل الأردني	١,٢٢٠
بنك الأردن	١٥,٢٥٠
بنك القاهرة عمان	٢١,٠٠٠
البنك الأهلي الأردني	٢,٥٠٠
البنك العربي لمخارج	١٤٥,٥٠٠
الأردنية للاستشارات المالية	٤,١١٠
الأردنية	٣,٦٤٠
المجموعة للتأمين	١,٥٥٠
الأردنية الأردنية للتأمين	١,٤٥٠
البراءة للتأمين	٠,٥٠٠
التأمين الأردني	١,٥٠٠
العربية الدولية للتأمين	١,٥٠٠
الوطني والوطني	٥٧٠
دار الشعب لصحافة	١,٠٥٠
خطوط البحري الوطنية	١,٩٠٠
الأردنية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الاستثمارات التركيبية الوطنية	١,٥٨٠
الائمان الأردنية	١,٩٤٠
العمالة للتأمين	٢,٢٢٠
الأردنية لصناعة النسيج	١,٤٠٠
الأردنية لتصنيع وشبكات البوق	٠,٤٢٠
الصناعة التجارية الزراعية	١,١٠٠
الشركات التجارية العربية	٤,١٠٠
الأردنية لصناعة الصلب	٢,٢١٠
مصانع الزجاج	١,٧٠٠
مناجم الفوسفات الأردنية	٢,٢٠٠
الأردنية لصناعة الأنابيب	١,٦١٠
البطاقة الأردنية	٢,٥٥٠
الصناعة الوطنية	١,٥٢٠
صناعة الجبس والطين	٠,٢١٠
العربية لصناعة الترميم	٢,٩١٠
مصفاه البترول الأردنية	٢,٩٥٠
المائدة الأردنية	١,٦٨٠
المؤسسة المالية العقارية وديفكو	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار والصناديق	١,٢٥٠
الترافق القفص للتأمين	٠,٩٥٠
دار الدواء والتنمية واستثمار	٢,٢٣٠
مصانع الانبعاث الأردنية	٥,٥٠٠
مصانع الخزف الأردنية	١,٨٠٠
مصانع الورق والكرتون	٢,٦٠٠
إمالة للمصناعات الكيماوية	٢,٢٢٠
علاء الدين	١,٨٠٠
العربي للتأمين	١,٠٠٠
العمول للتأمين	١,٢٢٠
التشييد والتشييد الأردنية	١٩,٥٠٠
نقصر للتأمين	١,٢٥٠
الأردنية والخليج للتأمين	٢,٩٠٠
العقارية استثمارية	١,٢٥٠
البل والتأمين	٠,٧١٠
ريكو للتأمين ٪٥٠	١,٢٠٠
الأردنية لصناعة الخشب	١,٥٠٠

العدد	الكل	الجزء	الكل
٥٤٢	٥٢٨	٥٢٨	٥٤٢
٩٢٠	٩٢٢	٩٢٢	٩٢٠
٢٩١	٢٨٨	٢٨٨	٢٩١
٣٤٦	٣٣٨	٣٣٨	٣٤٦
٨٥٩	٨٥٩	٨٥٩	٨٥٩
٤٢٠	٤١٦	٤١٦	٤٢٠
٥٥٠	٥٤٦	٥٤٦	٥٥٠
١٦٦	١٦٩	١٦٩	١٦٦
١٦٦	١٦٧	١٦٧	١٦٦
١٦٦	١٦٧	١٦٧	١٦٦
٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧
١٣٣	١٣١	١٣١	١٣٣
١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٤
٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥	٣٠٥
-	-	-	-
١١٦	١١٦	١١٦	١١٦

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	1,000	11,10
دينار عراقي	191,70	197,70
دينار كويتي	176,70	1600,60
دينار اردني	677,00	871,00
دينار بحريني	177,60	177,00
دينار ايميني	610,00	513,00
دولر امارات	130,00	130,90
ريال سعودي	177,60	178,10
ريال قطري	171,37	171,98
ريال عماني	177,60	1761,80
جنيه مصري	191,90	192,70
جنيه اسرائيلي	877,00	871,00
مليون المارك	707,10	708,10
فلورين هولندي	717,80	718,80
دولار نيوزيلندي	3,10	3,20
دولر فرنسي	70,70	71,70
ليرة تركي	0,07	0,08
ليرة قبرصية	977,90	971,90
الف ليرة ايطالية	70,30	70,10
الف ين ياباني	37,40	37,70
دولار ايزرعي حواله	579,00	581,00
دولر سويسري	3,90	3,91
دولر بلجيكي	17,27	17,05
العملة الاسبانية	6,10	6,10

٤٤٦٨٥	٤٤٦٨٥	ليرة مكسيكية ملك باب اول
٣٩٥٠	٣٩٠٠	الليرة العثمانية
٣٣٨٠٦٥	٣٣٥٥٥	الدينار المكسيكي
٦٠٨٦٦٥	٦٠٣٦٥٠	كيلو الذهب عيار ٩٩٥
٩٩٢٦٩٢	٩٩٢	اونصة الذهب
٩١٧٥٠	٩٠٥٥٠	كيلو الفضة
٥٠٨٩٠ دولار	٥٠٨٨٠ دولار	اونصة الفضة

البنس
لوطني

ارتفاع اسعار ٦ شركات وانخفاض ١٣

٥٩٨	أكبر
٢٢٢	روغن کولاس
٦٥٤	بیر اسن
٣٢٢٨	کارکوب
٢٨٣	سی جی ای بی
١٢٧٢	شارجوب
٧٠٥	سمت ف
١٧٥١	اکو
٤٣٨٥	الک افران
٦٥٥	چراغیون لیوان
١٦٤١	مدی
٤٠٣٢	لوپال
٦١٠	ماتو
١٩١٥	مکان
١٦٦٥	بیجو
٢١٠٠	سالمون
٩٧٠	لویاک
٧٥٠	چوبیون
١٦٠	ای - لم - سی
١٠٢,٤	موتور البورصة

البن العربي	البن الانسي
٤٣/٨	٦٣
٤٣/٨	٦٣
٤١/٤	٦٣
٤١/١٦	٦١٣
٤١/١٦	٦١
٤٥/٨	
٤٣/٤	٧/١

والاستثمارات الخارجية •

الرقم التسلسلي	الجنبة التصاريحي	رقم التسلسلي
1	11/16	413
2	11/16	4
3	133/16	415
4	134/16	10
5	134/16	10
6	134/16	10-7
7	133/16	10-11

الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات

وتتضمن الفائض التجاري الياباني في شهر يناير ١٩٨٨ ٢,١٧ بليون دولار أمريكي بالمقارنة بـ ٤,٥٦ بليون دولار خلال شهر يناير ١٩٨٨ ١,٠٩٢ بليون دولار في شهر ديسمبر الماضي، وكذلك تتضمن فائض الحساب الجاري قبل التعديل الـ ١,٢٢ بليون دولار في شهر يناير بالمقارنة بـ ٣,٥١ بليون دولار في شهر يناير ١٩٨٨ ٩,٢٧ بليون دولار خلال الشهر السابق، وتجدر الملاحظة أن هذا هو الشهر الثاني على التوالي الذي ينخفض فيه الفائض في الحساب الجاري عن مستواه قبل سنة.

بالإضافة إلى ذلك، لم يطرأ أي تغير على معدل البطالة في اليابان حيث ظل عند مستواه السابق وهو ٢٢,٣٪ في شهر ديسمبر والذي كان عند أعلى مستوى له منذ شهر أغسطس ١٩٩٢. واصلت خلال الأشهر الاربعة تراجعها خلال الأسابيع الماضية في غمرة كآبة بربوب رفع اسعار الفائدة إلى الين ونشر المزيد من المعلومات حول فضيحة الميزان المورقة باسم «فضيحة ريكرت».

ولم يطرأ أي تنحٍ يذكر على أسعار الفائدة في السوق النقدية خلال اسبوعين الماضي فيما تنتظر الحكومة إعلان الموازنة العامة للجمهورية يوم الثلاثاء القادم، ومن المتوقع أن تقل أسعار الفائدة، ومن شأنها خفض الضيق الحالي خلال هذه الفترة، مع العلم بأن من المستبعد أن تلجأ البنوك إلى خفض سعر الفائدة الاسمي، ما لم تبرز دلائل دامغة على تراجع الضغوط التضخمية وتحسن وضع الحساب الجاري، في الوقت الذي تحرص فيه السلطات المعنية على محاولة تجنب رفع أسعار الفائدة.

والتوقيع واسم السائق على بطاقات
مالية على صعيد الميزانية الحكومية
والتي تبلغ اعدادها نحو ١٤ مليار دينار
الحافز الحالية من توافر الضبوط
التفصيلية لا تثير ايام وزيد الخزينية
جلا بل تتلحح وتلحج للمرجح ان
تتاج الميزانية على استخدام المناقص
الضخم الحقوقي في القطاع العام في
تسديد ائتماني العام، حيث ان التكاليف
تزيد زيادة على طلب المستهلكين
يضعف استثمارات اهل الخريجات
ضريبة كبرى و اجراءها في زيادات
الانفاق العام، الا ان التوامم الجيد
في امدى البعيد بتحقيق البنية
الضرورية يعني انها لن تسمى ان
تتقيد طلب اهل على طريق
زيادة الضرائب. وبالقدر ان
معدل الاضرار قد وصل الى امدى
مستوى له على الاطلاق من اوصاف
السوق تتوقع ان تشكل اجازات
تدفع الاستثمار الشخصي اهم
منافع الميزانية الجديدة.

وذكر ان تبني ميزانية متحفقة سيؤدي بعض التثقل الى الاسواق ويؤدي الى حدوث ارتفاع طفيف. اسعار الاسهم والسندات خلال الاسبوع الحالي. وتتوقع ان يحافظ الجنيه الاسترليني على ثباته خلال هذا الاسبوع ضمن نطاق تداول ضيق حيث ترحب ان يجري تداوله عند مستوى ٣.١٧ - ٣.٢٢ مارك الماني ١,٦٩ - ١,٧٤ دولار امريكي.

المانيا الغربية
وقال: ان البنك المركزي الالماني اكد خلال الاسبوع الماضي التزامه بالمحافظة على المستوى الحالي

الاقتصادية ولعل أهمها هو ميثاق التجارة والادارة المتفق له على بطلان دستورية السابق وهو مجرد بقاء ١٠ ملايين دينار، وإذا ما جاء الميزان الفعلي أعلى كثيرا من هذا الميزان لم يستحقون له أكثر مما يبلغه بائع اسواق الأسهم والسندات حيث انه يعني ان اسعار الفائدة سوف ترتفع فتضيق مصروفاتها الحالية، ومن المرجح ان تتضمن الخصائصات الاقتصادية مزيدا من الدلائل على استمرار انحصار النشاط الاقتصادي مما يبرز الحاجة لرفع اسعار الفائدة، وتوقع اوضاع السوق ان يستمد الدولار عينا من الآليات التي تستخدمها الاسواق المالية ما لم تكن كل الارقام جيدة بشكل جيد عادي. وتوقع ان يجري تداول الدولار بالأسعار الاسميية بين ١٢٧ - ١٢٢ واليافين بنحو ١,٢٨ - ١,٢٦ كل ليرة ماني.

وقال ان الجبهة الاسرائيلية استغلت
بداية الاسبوع من التطهير الذي طرأ
على احيائها جميعات التجزئة
والتي تراجعت بنسبة ٢٢,٤ في شهر
واحد بسبب حادثة اكير الخاضعة من
سبب مما يدل على تفكك ملحوظ في
الاتفاق الاستراتيجي في هذه
الاسابيع الماضية المزعومة. وكانت اسواق
الاسهم هادئة بسبب الازمات
التي دققت الجبهة، وقد ساد الاسواق
جون من التفاؤل بالانقضاء والتعاظم
في الميزانية الحكومية يوم الثلاثاء
القديم.

وقالت الجبهة في تقرير مستوى
٢,٢٠ ماركات على خلاف الاسبوع
الماضي وعلى نهاية الاسبوع
مستوى ٢,٩٧ ماركات الماضية
١,٧٥ ولوات امريكي.

بنسبة ٢٨,٤ في شهر يناير بعد التعديل الموسمي وكانت هذه أكبر نسبة انخفاض منذ سنتين، علماً بأن الأرقام الميدانية التي كانت قد أعلنت كانت تشير إلى انخفاض بنسبة ١,٠٪. وارتفع عدد عمليات بدء إنشاء المساكن الجديدة بنسبة ١٩٪ خلال الأشهر الثلاثة حتى نهاية يناير عما كانت عليه خلال الفترة السابقة، إلا أنها كانت أعلى بنسبة ٥٪ مما كانت عليه خلال الفترة ذاتها من السنة السابقة.

في التقرير المالي الأسبوعي لبيك الكويت الوطني أن مجموع المضي أن هادنا بشكل عام في أسبوع الدورات إلى اتجاهه التصاعدي بفضل الفرق الكبير في أسعار الفائدة بين البنوك - المصنلات الرئيسية الأمريكية - وبالإضافة إلى ذلك، قد تمزج مركز العملة الكويتية بـ بطلان التمرين الموكري الياباني أنه ليست هناك حاجة ملحة لتساهج سياسة أكثر تشددا خلال التمسك القريب وسجلت خلال الأسبوع طفيفا خلال الأسبوع في تداول الدولار بانخفاض المعدل عن أرقام البطالة في الولايات المتحدة والتي جاءت أعلى من كتي من كتي قوتولا (حيث كان عدد أدنى مسدودا ليه بعد ثمن مايو ١٩٧٤)، وبالمثل في أن الدول العربية في كافة القطاعات ما عد قطاع المزارع التي تعاني من التغيرات السابقة قد راجعت أعمالها وتوقفت برفع أسعار الفائدة في الولايات المتحدة، ما أدى إلى مزيد من الدعم للدول، في ظل الدولار في نهاية الأسبوع عدد سنوي ١٩٧٤، بل يائينا ناه ١٠٠٠ مارك ألماني.

وأشار إلى أن معدل البطالة بلغ في الولايات المتحدة ٥,١ ٪ في شهر فبراير بالمقارنة بـ ٥,٤ ٪ في يناير و ٥,٧ ٪ في شهر فبراير ١٩٨٨، علما بأن أوضاع السوق كانت تتوقع أن يبلغ معدل البطالة ٥,٥ ٪. وارتفع عدد العاملين في كافة القطاعات ما عدا قطاع المزارع بمقدار ٢٨٩,٠٠٠ شخص خلال الشهر الماضي، بالمقارنة بزيادة بمقدار ٤١٥,٠٠٠ شخص بعد التعديل، في شهر يناير، علما بأن هذه الأرقام تتجاوز توقعات السوق.

وكانت ارقام البطالة واعداد الماطلين في كافة القطاعات هي الاحصائيات الرئيسية الوحيدة التي نشرت خلال الاسابيع الماضية، والتي معدل البطالة الذي ما كان متوقعا له، الامر الذي يشير الى استمرار التناقص الاستثنائي المصري، ولكن ان معدلات استخدام القوى العاملة والبطالة الانتاجية قد وصلت الى اعلى مستويات لها حتى الآن في الوقت الذي اصبح فيه ارتفاع معدل التضخم يمثل مصدر قلق الرئيس لسانحي القراء السياسي في الولايات المتحدة.

ومن المقرر ان تنشر خلال الاسابيع الحالي مجموعة كبيرة من الارقام

المدة	عرض %	طلب %
شهر	٩٥/٨	١٠١/٤
٣ أشهر	٩٧/١٦	٩٦٥/١٦
٦ أشهر	٩١/٨	٩٥/٨
سنة	٩	٩١/٢

تعداد	قیمت	مجموعه
۹۴۵	۱۸۷,۲۰۰	کلیه
۴۹۹	۱۱۷,۰۰۰	کلیه
۹۹۹	۱۷۰۰,۰۰۰	کلیه
۱۰۰	۴۲۲,۰۰۰	تولید
۵	۲۱,۲۰۰	تولید
۴,۲۰	۱۳,۲۰	تولید واحد
۱۲۹		تولید واحد
۱۲		تولید واحد
۴۱,۰		تولید واحد
۷۸,۰۰۰		کلیه
۲,۹۰۰		تولید
۲,۷۰۰		تولید
۲,۰۰۰		تولید

العملة	(ريال سعودي)
نولارت اسكي	٢,٧٥
جنه استرالي	٦,٦٧
مارك الماني	٢,١٢
فرنك سويسري	٢,٥٢
فرنك فرنسي	٥,٦١
لن دالامني المال	٣,٠٠

● البحرين
 فيما يلي اسعار البيع والشراء
 والعملات الاجنبية بالنسبة
 للدينار البحريني.

العملة	للشراء	لبيع
الامريكي	٠,٣٢٢٥	٣,٩٩٥
السترليني	٠,٦٥٠٥	٠,٩٦١٥
المانسي	٠,٢١٧٠	٠,٢٥٧٠

فيما يلي اسعار البيع لمقابل
 الشرق الأوسط والقيسة مقابل
 الدولار.

[illegible]

٢,٦٥٠٢	٣,٦٣	لوايز امريكي
٦,٢٣٠٠	٦,٢٢٧	جنيه استرالي
١,٩٨٠٠	١,٩١٠	مارك ألماني
٢,٣٧٠٠	٢,٣٧٠٠	فرنك سويسري
٥٨٠٠	٥٧٣٠	فرنك فرنسي
٠٠٠٥٢٨٥	٠٠٢٧٥	ين ياباني

● الأصارات:

أصدر بنك السودان الوطني أمراً قائماً استناداً على المصادقات الأجنبية مقارنة بغيرهم الأصارات على النحو التالي:

٢,٦٧	٢,٦٨	إندونيسيا
٦,٤٤	٦,٤٤	جيبوتي
٢٠,٢٠	٢٠,٢٠	مراكش
٢٢٩	٢٢٩	بن غالي
٢,٤١	٢,٤٨	لوكسمبورج
٠,٥٥	٠,٦١	لوكسمبورج

السجلات في القاهرة

[illegible]

أسعار الفوائد

العملة	الدولار الكويتي	الدولار السعودي	الجنيه المصري	الدينار العراقي	الدينار الليبي
اسحق	٧٢/٤	٩١٢/١٦	١١ ١/٤	٦٢/٨	٤ ٢/٨
اسحقان	٨	٩٧/٨	١١ ١/٤	٦٢/٨	٤ ٢/٨
شهر	٧ ١/٢	٩١٥/١٦	١٢٢/١٦	٦٢/٨	٤ ١/٤
شهرين	٧ ١/٢	١٠ ١/٨	١٢٥/١٦	٦١ ١/١٦	٤ ٩/١٦
٣ أشهر	٨ ١/٢	١٠ ١/٤	١٢٥/١٦	٦١/٨	٤ ٩/١٦
٦ أشهر	٨ ١/٢	١٠ ١/٢	١٢٥/١٦	٧	٤ ٥/٨
سنة	٨ ١/٢	١٠ ١١/١٦	١٢٢/١٦	٧ ١/١٦	٤ ٢/٨

السوق السوداء

حركة الاسهم ليوم الأربعاء التاريخ: ٢٤/٢/١٩٨٨										السوق البازري	
الرقم	اسم الشركة	سجل السيور			القيمة للكافالة	عدد الصكوك	القيمة للكافالة	الافتال التاريخ	الافتال لريغ	الخر لريغ	
		الافتال	الادبي	الامل							
١	المصارف الطبية	٠,٢٥	٠,٢٥	٠,٢٥	٤	٤٨٦٠٠٠٠	٠,٢٦	١٢/٢٧	٠,٢٦	٠,٢٩	
٢	الاستاذ البازري	٠,٢٥	٠,٢٥	٠,٢٥	٤	٤٨٦٠٠٠٠	٠,٢٦	١٢/٢٧	٠,٢٦	٠,٢٩	
٣	اسمنت الجيزة	٠,٠٦	٠,٠٦	٠,٠٦	٤	٤٠٠٠٠٠	٠,٠٦	١٢/٢٧	٠,٠٦	٠,٠٩	
٤	اسمنت الشارقة	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,٢٢	٤	٧٢٠٠٠٠	٠,٢٢	١٢/٢٧	٠,٢٢	٠,٢٣	
٥	اسمنت القويون	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,٢٢	٤	٧٢٠٠٠٠	٠,٢٢	١٢/٢٧	٠,٢٢	٠,٢٣	
٦	اسمنت الخليج (م 21)	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,٢٢	٤	٧٢٠٠٠٠	٠,٢٢	١٢/٢٧	٠,٢٢	٠,٢٣	
٧	العربية الدولية للتأمين	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,٢٢	٤	٧٢٠٠٠٠	٠,٢٢	١٢/٢٧	٠,٢٢	٠,٢٣	
٨	اتحاد الخليج للتأمين	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,٢٢	٤	٧٢٠٠٠٠	٠,٢٢	١٢/٢٧	٠,٢٢	٠,٢٣	
٩	الخليج العالمية للتأمين	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,٢٢	٤	٧٢٠٠٠٠	٠,٢٢	١٢/٢٧	٠,٢٢	٠,٢٣	
١٠	الشارقة للتأمين	٠,٢٢	٠,٢٢	٠,٢٢	٤	٧٢٠٠٠٠	٠,٢٢	١٢/٢٧	٠,٢٢	٠,٢٣	

اسماء السعداء

[illegible]

سندات الخزانة

تريتم	البيانات	مرفقاته	تاريخ الصقل	مرفقاته	اسم الفيزي	اسم الاباع	مرفقاته	مرفقاته	مرفقاته
١	سندان خزانه كويتية	٢٧	٩١/١٢/٢٤	١٠٠,٢٢					
٢	سندان خزانه كويتية	٢٧	٩١/١٢/٢٢	١٠٠,٢٦					
٣	سندان خزانه كويتية	٢٧,٢٥	٨٩/١٢/٨	١٠٠,٠٤					
٤	سندان خزانه كويتية	٢٧,٢٥	٩٠/١٢/٩	١٠٠,٠٥					
٥	سندان خزانه كويتية	٢٧,٢٥	٩١/١٢/٨	١٠٠,١٩					
٦	سندان خزانه كويتية	٢٧,٢٥	٩٠/١٢/١١	٩٩,٢٨					
٧	سندان خزانه كويتية	٢٧,٨٧٥	٩١/١٢/١١	١٠٠,٠٢					
٨	سندان خزانه كويتية	٢٥,٢٢٤	٨٩/٧/٤	٩٩,٢٠					
٩	سندان خزانه كويتية	٢٥,٧٥	٩٠/٢/١٠	٩٩,١٢					
١٠	سندان خزانه كويتية	٢٥,٨٧٥	٩١/٢/٨	٩٨,٢٢					
١١	سندان خزانه كويتية	٢١	٩٢/٢/٨	٩٨,٠٩					
١٢	سندان خزانه كويتية	٢١,١٢٥	٩٢/٢/٨	٩٧,٢٠					
١٣	سندان خزانه كويتية	٢٥,٢٢٤	٩٠/١٢/١١	٩٨,٠٩					
١٤	سندان خزانه كويتية	٢٥,٢٢٤	٩١/٢/١١	٩٨,١٤					
١٥	سندان خزانه كويتية	٢٥,٨٧٥	٩٢/٢/١١	٩٧,٢١					
١٦	سندان خزانه كويتية	٢٥,٢٢٤	٨٩/٢/٢٠	٩٩,٢٢					
١٧	سندان خزانه كويتية	٢٦,٥	٨٩/٢/٢٢	١٠٠,٠٥					
١٨	سندان خزانه كويتية	٢٦,٢٥	٩٠/١٢/١٠	٩٨,٥٩					
١٩	سندان خزانه كويتية	٢٦,٢٥	٨٩/١٢/٢٢	٩٨,٥٩					
٢٠	سندان خزانه كويتية	٢٦,٢٥	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٥٩					

المهرضة

السوق الرسمي																	حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٣/١١									
م	اسم الشركة	العمل	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي	الأساسي									
أولاً : قطاع البنوك																										
١	بنك الكويت الوطني	٨٨٠	٨٨٠	٢١٠٠٠٠	٩	١٨٤٨٠٠	٨٨٠	٢/٨	٨٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠									
٢	بنك الخليج	٢٥٠	٢٥٠	٧٠٠٠٠٠	٢	٢٤٨٥٠٠	٢٥٠	٢/٨	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠									
٣	بنك البحرين والكويت	٢٥٠	٢٥٠	٥٨٠٠٠٠	٧	١٤٧٩٠٠	٢٥٠	٢/٨	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠									
٤	بنك الكويت الوطني	٢٢٠	٢٢٠	٢٤٠٠٠٠	٧	١٤٨٠٠٠	٢٢٠	٢/٨	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠									
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٢٢٠	٢٢٠	١٠٠٠٠٠	١	٣٢٠٠٠	٢٢٠	٢/٨	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠									
٦	بنك المصارف	٢٥٠	٢٥٠	٥٠٠٠٠	٢	١٠٠٠٠	٢٥٠	٢/٨	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠									
٧	بنك بركمان	٢٥٠	٢٥٠	٢٣٠٠٠٠	٨	٩٧٢٥٠	٢٥٠	٢/٨	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠									
٨	بنك التمويل الكويتي	٤٢٥	٤٢٥	٢٣٠٠٠٠	٨	٩٧٢٥٠	٤٢٥	٢/٨	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥									
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار																										
١	الكويتية للاستثمار	١٤٠	١٤٠	١٢/٢٧	١٢٠	١٤٠	١٤٠	٢/٨	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠									
٢	الاستثمارات الخارجية	١٠٤	١٠٤	٢/٢٠	٢٧٥٠	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤									
٣	البنوك للاستثمار	٤٧٥	٤٧٥	٥٠٠٠٠	٥	٢٣٧٥٠	٤٧٥	٢/٨	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥									
٤	الشهادات التجارية	٤٧٥	٤٧٥	٥٠٠٠٠	٥	٢٣٧٥٠	٤٧٥	٢/٨	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥	٤٧٥									
٥	الاستثمارات المالية	١٠٤	١٠٤	٢/٢٠	٢٧٥٠	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤									
٦	أوراق الكويت للاستثمار	١٠٤	١٠٤	٢/٢٠	٢٧٥٠	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤									
٧	الاستثمارات الوطنية	١٠٤	١٠٤	٢/٢٠	٢٧٥٠	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤									
٨	مشاريع الاستثمار	١٠٤	١٠٤	٢/٢٠	٢٧٥٠	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤									
ثالثاً : قطاع شركات التأمين																										
١	الكويت للتأمين	٧٠٠	٧٠٠	٢/٧	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٢/٨	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠									
٢	الخليج للتأمين	٦٣٠	٦٣٠	١٢/٢٨	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٢/٨	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠	٦٣٠									
٣	الأهلية للتأمين	٥١٠	٥١٠	٢/٧	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٢/٨	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠	٥١٠									
٤	ويرة للتأمين	٢٤٠	٢٤٠	٢/٨	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢/٨	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠									
رابعاً : قطاع الشركات العقارية																										
١	عقارات الكويت	١٤٠	١٤٠	٢/٨	١٤٠	١٤٠	١٤٠	٢/٨	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠									
٢	العقارات المتحدة	٥٦	٥٦	٢/٧	٥٦	٥٦	٥٦	٢/٨	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦									
٣	الوطنية العقارية	١٩٢	١٩٢	١/٢٥	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١/٢٥	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢									
٤	العقارية المصرية	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤									
٥	المجموعة الاستثمارية العقارية	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	٢/٨	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤									
خامساً : قطاع الشركات الصناعية																										
١	الصناعات الوطنية	٥٢٠	٥٢٠	٢/٢٢	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٢/٨	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠									
٢	التطوير المعدني	٢٨٠	٢٨٠	٢/٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢/٨	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠									
٣	استثمار الكويت	١٧٠	١٧٠	٢/٦	١٧٠	١٧٠	١٧٠	٢/٨	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠									
٤	صناعات البتروكيمياويات	٣٢٥	٣٢٥	٢/٢٨	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٢/٨	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥									
٥	الخليج للمكيولات	٩٧٠	٩٧٠	٢/٧	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٢/٨	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠	٩٧٠									
٦	الصناعات الوطنية	١٠٨	١٠٨	٢/٢٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	٢/٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨									
٧	اصلاح السفن	٢٨٠	٢٨٠	١٢/٦٦	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	١٢/٦٦	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠									
٨	الخدمات البحرية	٢٨٠	٢٨٠	١٢/٦٦	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	١٢/٦٦	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠									
سادساً : قطاع الخدمات																										
١	التلفزيون	١٨٠	١٨٠	١٢/٦٦	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٢/٦٦	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠									
٢	السياحة الكويتية	١٢٢	١٢٢	٢/٨	١٢٢	١٢٢	١٢٢	٢/٨	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢									
٣	الطاقة الكويتية	١٢٢	١٢٢	٢/٨	١٢٢	١٢٢	١٢٢	٢/٨	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢									
٤	المخازن الوطنية	١٢٢	١٢٢	٢/٨	١٢٢	١٢٢	١٢٢	٢/٨	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢	١٢٢									
٥	مجمعات السوق (م. ٢٥٠)	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠									
٦	البنوك الوطنية	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠									
٧	البنوك الوطنية	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠									
٨	البنوك الوطنية	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢/٦	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠									
سابعاً : قطاع الأغذية																										
١	نقل وتجارة المواد	٢٧٨	٢٧٨	١٢/٢٧	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	١٢/٢٧	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨									
٢	الاصناف الكويتية المتحدة	١٤٠	١٤٠	١/٦٦	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١/٦٦	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠									
٣	للخضار والفواكه	٢٧٨	٢٧٨	١٢/٢٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	١٢/٢٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨									
٤	الكويتية للأغذية	٣٠٠	٣٠٠	٢/٨	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢/٨	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠									
ثامناً : قطاع الشركات علي الكويتية																										
١	بنك الخليج للتبيل	٥٥٠	٥٥٠	١/١١	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	١/١١	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠									
٢	بنك البحرين الدولي	٥٢	٥٢	٢/٨	٥٢	٥٢	٥٢	٢/٨	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢									
٣	بنك البحرين والشرق الأوسط	٥٢	٥٢	٢/٨	٥٢	٥٢	٥٢	٢/٨	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢									
٤	الساحل للتموين والاستثمار	٨٨	٨٨	٢/٨	٨٨	٨٨	٨٨	٢/٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨									
٥	المصرية للاستثمار (م. ٢٥٠)	٢٢	٢٢	٢/٨	٢٢	٢٢	٢٢	٢/٨	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢									
٦	استثمار الكويتيين	٢٢	٢٢	٢/٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢/٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢									
٧	المخازن الوطنية	٢٢	٢٢	٢/٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢/٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢									
٨	بنك حجب المبادلات اليوم	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	١	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	١	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠	٧٥٠.٠٠٠									
٩	المجموع الكلي	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٤٥	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٤٥	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨	٦.٩١٥.١٤٨									

ديان كين

لقد كنت مرتبك في مصر القديمة



• هي وزوجها

المملكة الكوسيدانية ديان كين تعتقد مثل بعض الممثلات والممثلين أنها عاشت حياة سلبية مرتبك وانها ليست هذه هي المرة التي تعيش فيها على وجه هذه الدنيا. وانها كانت أكثر سعادة عندما عاشت في أعماق التاريخ... زمن الفرعون.

وتحدثت ديان، نجمة مسلسل «لايد» عن كون زوجها والسيدة اللطيفة عن حياتها التي لا تصدق في مصر القديمة قبل ٢٠٠٠ عام فتقول ان لديها مشاعر قوية وذكريات مازالت تعيش في مخيلتها زمن الفرعون.

وما يذكر ان ديان البالغة من العمر ٢٢ عاما قضت الـ ١٧ سنة الأولى من حياتها في كينيا. وتعتقد انها في نيويورك كانت واحدة من افراد أسرة غنية عاشت في مصر القديمة، ولم تزل تذكر انها لم تشي أبداً بل كانت تحصل على شيء يشبه الكريسي الخاص.

وتضيف: كان لنا قصر رائع وكنا نرتدي ثياباً في منتهى الجمال... كنا نعيش حياة مرفهة ونصنف ذكرياتنا وكأنها حدثت البارحة، فيسرح بها الخيال ان زمن الفرعون الذي كانت تعيش حسب اعتقادها.

كما تذكر تلك الأيام التي قضتها في ثلاثي ثيابا في منتهى الجمال... كنا نعيش حياة مرفهة ونصنف ذكرياتنا وكأنها حدثت البارحة، فيسرح بها الخيال ان زمن الفرعون الذي كانت تعيش حسب اعتقادها.

كما تذكر تلك الأيام التي قضتها في ثلاثي ثيابا في منتهى الجمال... كنا نعيش حياة مرفهة ونصنف ذكرياتنا وكأنها حدثت البارحة، فيسرح بها الخيال ان زمن الفرعون الذي كانت تعيش حسب اعتقادها.

أضواء على الفن التلفزيوني والإذاعي بعمان

صيف حار في عمان.. وسوالف رمضان في صلالة سعيد وسعيدة ومال البخيل وفوازير رمضان



• أمية عبدالرسول ولسات الماكياج • مسلسل صيف حار

إعداد: صلاح البابا

في سلطنة عمان، الفنون تتطور بسرعة كبيرة جداً، ولكن لأسباب كثيرة لم تصلنا أخبار هذه الطفرة الفنية الكبيرة عن هذه الفنون. ولكن من خلال قراءتنا في الصحف والمجلات العمانية نشعر بالفخر والاعزاز لهؤلاء الفنانين الاعزاء، ومن خلال هذه السطور نلقي الضوء على بعض الأعمال الفنية - الإذاعية والتلفزيونية التي يتم اعدادها في سلطنة عمان حالياً.

الخليجي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة.

سوالف رمضان

وشهر رمضان القادم سوف يكون عامراً في سلطنة عمان، حيث المسلسلات الإذاعية والأعمال التلفزيونية الدرامية والمسابقات المتنوعة وغيرها من الأعمال الفنية. ومن بين هذه الأعمال المسلسل الإذاعي الذي يتم تسجيله في ستوديوها صلالة بسلطنة عمان بعنوان (سوالف رمضان) كتبه

صيف حار

ومن الإذاعة الى التلفزيون نلقي الضوء على المسلسل الكوميدي التلفزيوني (صيف حار) وهو مكون من (١٥) حلقة كتبه كل من جمعة الخصيصي وفوزي الغماري - ويعتمد

على كوميديا السوالف، حيث تدور حكاية العمل على أقدام الأطفال في أعمال بدوية - مثل (الكهربياني وايبكانيكي والحلق) وغيرها - ولأن الأطفال في العمل الفني لا يتقنون هذه الحرف البدوية لأنهم يشعرون بالملل. يشترك في المسلسل كل من الفنانين

أعمال كثيرة

ومن خلال التتبع الى صيف حار، وسعيد وسعيدة، ومال البخيل، وفوازير رمضان، وبعض البرامج الدرامية، مع قضايا جديدة في عين المشاهد ننتقل بإقارعة العزير الى سلطنة عمان لننتقل للقاء في الكويت ومنطقة الخليج العربي صورة واضحة عن الفن الإذاعي والتلفزيوني في سلطنة عمان الشقيقة وذلك من خلال جريدة عمان.

مال البخيل

ومن خلال المثل الخليجي المعروف (مال البخيل ياكله النيار) انتمى الفنان (صالح شويرد) عن كتابة مسلسل كوميدي إذاعي من (٣٠) حلقة بعنوان (أعاصير مال البخيل) والمسلسل من النوع الكوميدي الساخر ومن إخراج (محمد المولي).

أحمد وهدان ويخرجه محمد الخصري.

مدرسة عاصم

ومن السوالف الرمضانية الى مدرسة عاصم ننتقل الى البرامج الدرامية الإذاعية فترى الاستعداد قاسماً لتسجيل حلقات. درامية لأذعية. بمعاون (مدرسة عاصم) من إعداد الدكتور إبراهيم الكندي ويقع المسلسل في (٣٠ حلقة) وهذا المسلسل يلقي الضوء على القراءة

ومازنا في الإذاعة كي تلقي الضوء على الاستعدادات في تسجيل فوازير رمضان الإذاعية حيث نرى (ثلاثة مسابقات هي: - المسابقة الرئيسية. - المسابقة الدورية. - المسابقة الخاصة بالأطفال. - المسابقة الرئيسية.

أما المسابقة الرئيسية فقد أعدها محمد المنذري ويخرجه محمد

المنصة القصيرة على التلفاز



• سعاد عبدالله

ايان ماكشين: لم ينجح الزوجي الثالث



• ايان ماكشين

تقول جوين: «إنني أحب ان أبقى طفلاً.. وهناك أطفال كثيرون جاءوا الى العالم وهم غير مرغوب فيهم.. الأطفال لا ينجون الحياة الكريمة والبلادة.. عموماً أنا حينما ساتيني طفلة سباتها وهو في الثالثة عشرة من عمره..

وايان يود ان يقيم في امريكا حتى يكون قريباً من أطفاله الذين يقيمون حالياً مع والديهم روث بولست جريمويل والساقية.. «ان أولادي في حضانة والديهم.. ولذلك فهم لا يروني الا زائراً فقط.. إنني اخذهم الى السينما او الى حديقة الحيوان.. إنني أحب أولادي».

وعن سن الأربعين يقول ايان: «كان عيد ميلادي الأربعين مساةً كبرى.. لقد كنت اعتقد أنه يبلوغ هذا السن قد وصلت الى نهاية الحياة.. لقد كنت اعتقد أنه من الصعب ان أحصل على أدوار الفني الأول.. وان كل الأدوار ستكون محصورة في دور الأبناء والجدة.. ولكنني وجدت ان كل هذا.. انتاج لطفهم من أرواحهم.. ولكن كل ما يهيم ان يؤدي أدواره بديعاً.. روضة

في حوار مع فنان الكويتي «سيد زيان»

أعز شريط في مكتبتي يحصل ذكريات حلوة قضيتها في الكويت!!

تسيلي فيلم «الزيكاتي» يعتبر درسا قاسياً لي في حياتي الفنية!!



• سيد زيان

هذا «المطب» قاسياً لي!!

● يقولون: ان شريط الفيديو هو السبب الذي عندما تشاهده على جهاز الفيديو تضحك منهقاً؟

● الفيلم الذي عملته اخر مرة وهو «الزيكاتي» وما اعرضه انا بضحك عليه ليه؟ أكيد لان الدور الذي كتبه فيه لم يكن يتاعي خالص.. وحسبني اني بدت من البيت تاركا جهاز مشي طبعية.. يعني فيها افكارا درامي وليس من العيب ان الفنان يعمل فيلمه سينا ولكن الصبح انه يعترف بخلفه.. ومن داخل قلبي اقولها على هذه الصفحات الكويتية «أتمنى، من

هذه الهبة الممتنة في المستوى طاماً انه انهي من تحقيق مرحلة الانتشار الفنية.

● وما هي اعمالك التي «ستبقى» عندما الشريط لكي تسترجع معها كل الذكريات الحلوة؟

● فيلم اسمه «شوارع من نار» اخراج سمر سيف وقد ظلنا نصوره مدة عام ونصف العام بالكاميرا والكامال لان الشغل كان يد من سينا بحق وحقيق وهو من انتاج واصف فايز وبطولة نور الشريف وموجبة كامل.. وهو يعد من الافلام التي لم يخل عليها المنتج والدليل انه تكلف نصف مليون جنيه مصري.. انه واحد من الافلام الجيدة جدا لان كل كادر فيه كان له معنى ولكل لونه من اخراج سمر سيف «من المخرجين السيمينائين الملتزمين بالثقل عندنا في مصر والوطن العربي» يعني بالبلدي كنه «موش شوية يعني!!» وهذا الفيلم يعتبر اول لقائي به وأتمنى ان تعاد الكرة معه مرات أخرى..

● ومن من الفنانين التي تحجروا على «تخصيص» مكان في مكتبك لشراطة؟

● جويي وصديق عمري - الله يرحمه ويحسن اليه - الفنان ابراهيم سميان «أنا محتفظ بكل اعماله الفنية» تقريبا - عذري وبمرأه كدة حاسس انه يعيش معانا!!

● ومن من الفنانين الذي تحب ان تتخرج عليه؟

● كثيرون منهم الفنان الكبير محمود عبدالعزيز وشاغل امام وسعيد صالح ومنهم من الفنانين المبتدئين لانهم يعرفون كيف يتقنون أعمالهم وكما اجد شريطا لهم اخرج عليه على طول وأنا مغضب.

كايلي مينوج... معجزة

الغناء في القرن العشرين



• كايلي مينوج مع عائلتها

حينما وصلت المغنية الاسترالية كايلي مينوج الى إنجلترا.. كان من المعروف ان هذه ليست المرة الأولى التي تطأ قدمها فيها العاصمة البريطانية، كما انها لم تكن غريبة على الجمهور البريطاني الذي راها من قبل في مسلسل «الجيران» والحياة في شارع رامس، والذي استمع الى أول أغنية لها في إنجلترا، «يجب ان تكون محظوظة»... وفي المرة الأولى التي قدمت فيها الى بريطانيا حصلت على إعجاب الجميع، ولكن أحدا لم يتحس لبقائها في إنجلترا، ولكنها أصبحت ضيفة شرف في كل الحفلات المهمة بعد ان أصبحت حالياً أشهر مغنية وصوت ميمتها من أحد أرمومتها الى (١,٨) مليون نسخة. وقد اعترف بالمولودين في الإذاعة البريطانية بانهم لم يملحوا كايلي كغناء تاماً، «أنا نجمة حقيقية، الطموح، أنا نعتزها أهم مغنية في هذا العصر، فهي موهوبة».

ويقول سكوت أيتكن أحد المسؤولين عن أكبر الاستديوهات في لندن «أنا معجزة حقيقية، أنا حينما سجلنا لها أغنياتها لم نطلب منها ان ترقى في المسرح وحياتي على شربي لهذا القياسي» ان هذا الشريط اعتبر به جذا لانه يحمل مشاهد جمعتني وفناني الكويت الخفاء.

وتقولون ايضا ان مسرحية سينتي الجميلة التي كانت السبب الرئيسي في انتشار شريك الفني؟

● لا يمكنني انكار ان مسرحية سينتي الجميلة مع الاستاذ الكبير فؤاد المهندس والسيدة شويكار كانت أحد اسباب ظهور سيد زيان فنيا فصار الناس بعد مشاهدتهم لها يسألون: اسمه ايه الفنان؟!

● أرى هناك شريط فيديو مثبت على وجهه صورة لمعالم دولة الكويت.. انت انترف عليه؟

● انه شريط لذكريات جميلة قضيتها في دولة الكويت وذلك عندما كنا نعرض مسرحية «الفهولي» على مسرح سينا الانجلس لمدة سبعة أيام ويصير عدد لياالي العرض هذه رقما قاسيا لم يصل اليه فنان غربي من قبل، واحمد الله ان صديقي الحبيب فنان الكويت الكبير «عبدالحسين عبدالرحمن» كان قد زارني في المسرح وحياتي على شربي لهذا القياسي» ان هذا الشريط اعتبر به جذا لانه يحمل مشاهد جمعتني وفناني الكويت الخفاء.

القاهرة-«الراي العام»

تعزيزي القاري.. هذه دعوة موجهة لك لتقوم سويلا مكتبة الفيديو الخاصة بفنان الكويتي المحبوب سيد زيان.. أنها مكتبة وأخره بكل أنواع المصنفات الغنية سواء كانت أفلاما سينمائية أو مسرحيات أو مسلسلات تلفزيونية. عزيري القاري - أنا مستخدم لفة حوارية جديدة على الفن القاري.. فيها بنا ذكريات من خلال حوارنا هذا مع سيد زيان..

● كم تبلغ عدد الأعمال الفنية التي أنتجتها لجمهورك والتي سجلتها على «أشرطة الفيديو»؟

● بالنسبة للمسرحيات يبلغ عددها حوالي خمس وستين مسرحية تقريبا. بالنسبة للأعمال السينمائية يكون العدد ثمانين فيلما سينمائيا أما للإذاعة فأرى انها ممتدعة على هذه الأيام لكل المانع خيرا، واعتقد ان الناس الذين فيها ينسبون كثيرا!!

● وماذا ستري من أعمالك عندما تبدأ في تسجيل «أشرطة الفيديو»؟

● في حقيقة الامر نفسي ارى عملا عظيما ورائعا للمخرج ابراهيم احمد ياسين وهو الفيلم السينمائي «أصداق الشيطان» الذي شارك في بطولته مع نور الشريف ومنجة كامل وفريد شوقي انني ارجو ان هذا الشريط دائما ولكنني لا اجد حقيقي نفسي اخصل عليه كي اشاهده.

● وماذا عن أعمالك «محترري» الشريط بسرعة لكي لا تتذكرها؟

● يشكك «أهو أنت قلت» لكي لا تتذكرها.. ويبيي ويبيي ويسجسن لا لا لا تتذكرها.. وأجري الشريط وخلص، واغترت الأعمال الكومسية التي قدمتها.

وزير الاعلام الصومالي
مباحثات الشيخ زايد وبري تناولت التطورات العربية
في الصومال

كوترا - أعلن وزير الأعلام
والإعلام القومي الصومالي الدكتور
الرفيق شيخ أحمد أنه لا يوجد
أي سياسي واحد في سجون
الصومال. وقال الرفيق الصومالي الذي
هو الرئيس الصومالي محمد عبد
الله في زيارة الحالية لدولة الإمارات
المتحدة في مؤتمر صحفي
بعد عهده أنه أسس قبل اختتام
الزيارة والتي بدأت يوم الاثنين
بأنه لا يوجد أي سياسي قيد
الاعتقال في أي من السجون
الصومالية. وأضاف أن
جميع الموقوفين في
الصومال هم من الضالعين
في جرائم القتل والسرقة
والتهريب. وقال في إطار
اللقاء الصحفي المرفقة
بإفطاره -

وقال الصوامل مع جيرانه ان
مقاتل الصوامل حل حل المشاكل مع
التي وحاشا للثوريين وان هذه
السياسات تحقق نجاحا وان لجنة
مكة على المستوى الثوري بين
الصوامل والثوريين قد نفذت بنجاح
للمخطوطة انتهاء جميع
الخلافا بين البلدين والتي نشأت في
كتاب المتمردين الصوامليين
في كانوا يعيشون بالثوريين على
الصلال ومحاولة فعله عن
مستوب. وأوضح ان مع هذه
الخطوات انتهاء الخلافات بين
البلدين والتي تمت بافضل استحباب
سوات المسلحة للبلدين ١٥
متمرا من الحدود بين البلدين...
بالل لثوري. وإعادة العلاقات
بالماسية بين مستوى الصفراء

وزير التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان

حريصون في الحفاظ على القلاع و انطلاقاً من توجهات السلطان ق

مفسد - قال السيد فيصل بن علي بن فيصل
بن فيصل وزير الشؤون القومي والثقافة
في الوزارة من مخلص التوجهات
الوطنية، سامية لسلطاننا في سيد بن
مستطاع على القادح والحصون
البلداني التاريخية في السلطة التي
الوطنية حليفة خاصة من الحضارة
الوطنية الأممية كما كل حرس وزارة
القومي والثقافة على المضي
في دعم وتنشيط النهضة
الثقافية في السلطة وإعمال شامل
مشاركة إلى كل مواطن عراقي في كل
مسي الوزارات إلى تطوير المبادي
المعاصرة بمتجددة مرحلة
وتشروع والاطلاق إلى مرحلة
من النجاح.

قال السيد فيصل بن علي بن فيصل
بن فيصل وزير الشؤون القومي والثقافة
في الوزارة من مخلص التوجهات
الوطنية، سامية لسلطاننا في سيد بن
مستطاع على القادح والحصون
البلداني التاريخية في السلطة التي
الوطنية حليفة خاصة من الحضارة
الوطنية الأممية كما كل حرس وزارة
القومي والثقافة على المضي
في دعم وتنشيط النهضة
الثقافية في السلطة وإعمال شامل
مشاركة إلى كل مواطن عراقي في كل
مسي الوزارات إلى تطوير المبادي
المعاصرة بمتجددة مرحلة
وتشروع والاطلاق إلى مرحلة
من النجاح.

حصص المصنعة بولاية لصناعة
 حصص السويق وحصن الخافضة
 حصن حار وحصن بدر وحصن
 كامل وقطعة من الدمام وحصن
 الترميم بدلت هذا العام في كل
 من حصن الراس الحد وبوابة برج
 شارفة وحصن بهلا.
 ويقتل يفتل بمعارضة الكوادر
 صمانية في أعمال الترميم وحصن
 سافدة بالخافضات في هذا المجال
 قبول الحقيقة والصحة آثار سموه
 أن هذا العمل والتمويل وتبقى
 سلطة وإمالة الحرية الشقيقة في
 هذا المجال منذ سنوات حتى يثبت
 في حقها في المربع في أعمال
 الترميم في العديد من القلاع والحصون
 وأعمال التفتيش المتواصلة والكثيرة
 التي أجريت في المنطقة والغباش...
 قال: إن وزارة التراث
 والآثار...

فقدت المخابرات في هذا المجال قدرتها
بجهد رسالة إلى سلافي ونيكولاي
التي كانت بالملحة الغربية ببدء
مفاوضات في تكليف اللغات بين
بلدين.

حول مشاركة الكوادر المانية في
التيار الترميم أكد وزير التراث
والمعالم الثقافية على ضرورة مشاركة
الكوادر المانية الجديدة في أعمال
ترميم مخطى أن هذه الكوادر تقوم
بمهمة الترميم الهائلة الواردة
للمن الشرائح الذي بدأ العمل فيه في
نهر مارس من العام الماضي، ويتوقع
انتهائه سنة في منتصف هذا العام.

ترميم بيت النعمان الذي بدأ العمل
فيه في يونيو الماضي ويتوقع الانتهاء
منه في سبتمبر من هذا العام، وأشار
في مشاركة الشركات المانية في
أعمال الترميم وقال: إن هناك أعمالاً
مهمة استلزم باطليل إلى إحدى
الشركات المانية التي اشترت هذه
شركة في أعمال الترميم في كل من
القاهرة وبغداد والبيروت التي انتهى
عمل في مسجدة أوى في منتصف
سنة ٨٨م كما تنفق على بيت
المسيحيين بأرواة كلفة البروفة حيث
يتوقع الانتهاء من أعمال الترميم
فيها خلال هذا العام.

أشارت إلى سيدة المعمار خلال
التيار في ترميم أبراج لجنجا حيث
تتلقى الدراسة منها من المكون أن
استغرق الترميم فيها مدة أربعة
شهور كما أصدر سموه تعليماته

1714

الحص: الوضع الأمني معرض للانهايار

يبحث الفرعية يمحذر عون من همرار محاصرة الموانئ غير الشرعية

وكالات - حذرت قيادة الجيش في المنطقة الغربية من بيروت من خطر محاصرة الموانئ غير الشرعية على طول الشاطئ، مما قد يؤدي إلى انهيار الوضع الأمني في المنطقة. وصرح السفير اللبناني في بيروت الشرقية، الدكتور سليم الحص، بأن الوضع الأمني في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية، أصبح خطيرا. وأضاف الحص، أن قوات الجيش في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية، أصبحت تواجه صعوبة في السيطرة على الوضع. وقال الحص، إن قوات الجيش في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية، أصبحت تواجه صعوبة في السيطرة على الوضع. وقال الحص، إن قوات الجيش في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية، أصبحت تواجه صعوبة في السيطرة على الوضع.

هذا وقد حذر الدكتور سليم الحص، رئيس وزراء لبنان، من خطر انهيار الوضع الأمني في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية. وأضاف الحص، أن قوات الجيش في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية، أصبحت تواجه صعوبة في السيطرة على الوضع. وقال الحص، إن قوات الجيش في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية، أصبحت تواجه صعوبة في السيطرة على الوضع. وقال الحص، إن قوات الجيش في المنطقة الغربية من بيروت، وخاصة في المناطق المحيطة بالموانئ غير الشرعية، أصبحت تواجه صعوبة في السيطرة على الوضع.

يبحث التطورات مع المسؤولين الهولنديين

ببارك يجتمع مع الصين في هولندا كول: أوروبا ستدعم مسيرة السلام



الرئيس مبارك والملك حسين مع المشاركين في مؤتمر حماية البيئة في لاهي. ومن جانب آخر، وصف المستشار الألماني فيليبس كول الرئيس الأمريكي ببارك بأنه «واحد من أكبر الزعماء السياسيين في العالم العربي» وهو يشارك مشاركة حاسمة في تشكيل السياسة في هذا العالم. وأعرب عن سؤره العميق لزيارة الرئيس مبارك للشبكة لالاميا الغربية.

وأشار المستشار الألماني فيليبس كول، رئيس البعثة الألمانية في بيروت، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف كول، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال كول، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

اجتمع مع جنسلاطوري

الجاسم يطلع صباح الاحمد على نتائج مباحثاته بدمشق

دمشق - كونا - اجتمع سفير دولة الكويت لدى سورية أحمد عبد العزيز الجاسم هذا امس مع رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط. وانضم الى الاجتماع فيما بعد رئيس حركة أمل اللبنانية نبيل بري. وحضر اللقاء السكرتير الأول بالسفارة الكويتية بدمشق عبد اللطيف الماشوش والسكرتير الثاني بالسفارة بدر الماشوش. وقال جنبلاط، إن البعث في بيروت تواجه تحديات كبيرة. وأضاف جنبلاط، أن البعث في بيروت تواجه تحديات كبيرة.

«القيادة العامة» تروى تفاصيل هاتج احتجاز الدبلوماسيين الأميركيين بدمشق

دمشق - ق ن ا - أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - أمس من قبله من التفاصيل حول حادث اعتقال الدبلوماسيين الأميركيين في دمشق. وقالت الجبهة، إن الحادث كان نتيجة لعملية عسكرية نفذتها الجبهة في المنطقة. وأضافت الجبهة، أن الحادث كان نتيجة لعملية عسكرية نفذتها الجبهة في المنطقة.

المنظمة تتبرع لضحايا زلزال أرمينيا

مسكو - أشر - سلم نيل عمرو الممثل فوق العادة لمنظمة التحرير الفلسطينية في موسكو الممثل الدائم لحكومة طاجيكستان سوفييتاتية شيكا بيلينغ عشرين ألف دولار وسوفييتاتية للمساهمة في إزالة آثار الزلزال الذي وقع بها في شهر يناير الماضي.

المراق يطالب بأعادة مصر لمجلس وزراء الصحة العرب

بغداد - كونا - دعا الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى إلى إعادة مصر إلى مجلس وزراء الصحة العرب. وقال موسى، إن مصر كانت واحدة من الأعضاء المؤسسين للمجلس.

تمزج يظهر فجأة ببيروت الغربية

بيروت - رويتر - قالت أجهزة اعلام محلية ان الممرز ظهر في بيروت الغربية ونفى انباء قالت انه تعرض للختف.

خطوة السلام

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

حوار موضوعي

وحظ ككل بقرار الحكومة المصرية الدخول في حوار موضوعي مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان المانيا ومنها شركاؤها الأوروبيون ملتزمون ان هذا الحوار سيقتضي افاقا ايجابية لعملية السلام في الشرق الأوسط.

صباح الاحمد

«تمة المنشور ص ١»

ورد الشيخ صباح الاحمد على سؤال لـ «كونا» بشأن اجتماعات اللجنة السياسية وقال بأنه في الوقت الذي يعرب فيه عن شديد اسفه للتطورات الأخيرة على الساحة اللبنانية فإنه يود ان يوضح بان لقاء سون يتم للجنة السياسية وذلك على جانب اجتماعات وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقدها في الرياض يوم ١٢ الجاري وأنه قد أرسل الى اخوانه اعضاء اللجنة يقترح فيها تأجيل الاجتماع الى وقت لاحق لأزيد من الاتصالات والمشاورات مع الاطراف المعنية.

ولي العهد الامين

«تمة المنشور ص ١»

في غضون ذلك ذكر مراسل وكالة الأنباء القطرية بالرياض أن وزراء خارجية الدول الاسلامية سيأقشون خلال أعمال مؤتمرهم الثامن عشر المقرر عقده في الرياض غدا تقريرا مقدما من الشيخ صباح الاحمد حول ما توصلت اليه اللجنة العربية حول الأزمة اللبنانية.

راي

«تمة المنشور ص ١»

القياديين وعجزهم عن التخصيص وإيجاد الحلول للقضايا التي تقع في دائرة اختصاصهم، هو الذي يعقد المشكلة ويجعلها تزداد وتعقد. ويتضح من التزمات الثقيلة والأعباء الموزنة.

شهيذ و٧٥ جريحا

«تمة المنشور ص ١» المواطنون الفلسطينيين والقوا اجساما مشتعلة على الحى القديم من البلدة واعتدوا على السكان وحطوا اثاث منازلهم.

المهدي

«تمة المنشور ص ١»

تشكيل الحكومة توحيداً للجبهة الداخلية وحماية للنظام الديمقراطي وسما لاستقرار الذي يمكن منه دعم الاقتصاد والمساهمة بتحقيق السلام والتنمية والتقدم. وكان الجيش السوري والقوات الفلسطينية قد وجهت انذارا لاجراء مساء أمس الأول للسيد المهدي لتقديم استقالته خلال ٢٤ ساعة.

صباح الاحمد

«تمة المنشور ص ١»

محتة. والجدير بالذكر ان اللجنة كان من المقرر ان تجتمع في السابع عشر والثامن عشر من الشهر الحالي في الكويت مع الزعماء والفصاليين... الساحة اللبنانية خلال الايام الماضية زالت الجو السياسي والعسكري اللبناني توترا وتعلقا، وجعلت من الصب في ظلها اجراء لقاء بين السياسيين الذين شكلتهم قائمة اللجنة السياسية والذين وجهت الى كان من المقرر ان توجه اليهم الدعوات لحضور اجتماعات الكويت. وعلم ان وزارة الخارجية قد طلبت من السيد احمد عبد العزيز الجاسم سفير الكويت في دمشق ان يترتب بعض الوقت قبل ان يقبل الدعوات الى الاجتماعات السياسية اللبنانية لحضور الاجتماع، ربما يتم الاتفاق على الموعد الجديد.

تجدد الممارك بين الجيش والتقدمي

«تمة المنشور ص ١»

بيروت - ق ن ا - تجددت الاشتباكات العنيفة مساء امس على حاور سوق الغرب الحالية «بوس» - وهو الوحد، عالية في منطقة الجبل بين سواق الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة ثانية. وتستخدم في هذه الاشتباكات مدفعية الهاون الثقيلة والصواريخ والاسلحة الرشاشة..

كلمة «الرأي العام»

«تمة المنشور ص ١»

الوحيدة وصاحبة السطوة والنفوذ في العالم. فهي تريد ان توسع نفوذها الاقتصادي والسياسي في آسيا وأفريقيا والعالم العربي... دون ان تتنازل، عمليا، في مساعدة هذه الدول على اجتياز ما تواجهه من صعوبات، أو ان تلعب دورا مهما وجيويا في إيجاد الحلول للصراعات المستديرة في تلك المناطق.

ولي العهد الامين

«تمة المنشور ص ١»

في غضون ذلك ذكر مراسل وكالة الأنباء القطرية بالرياض أن وزراء خارجية الدول الاسلامية سيأقشون خلال أعمال مؤتمرهم الثامن عشر المقرر عقده في الرياض غدا تقريرا مقدما من الشيخ صباح الاحمد حول ما توصلت اليه اللجنة العربية حول الأزمة اللبنانية.

شهيذ و٧٥ جريحا

«تمة المنشور ص ١» المواطنون الفلسطينيين والقوا اجساما مشتعلة على الحى القديم من البلدة واعتدوا على السكان وحطوا اثاث منازلهم.

المهدي

«تمة المنشور ص ١»

تشكيل الحكومة توحيداً للجبهة الداخلية وحماية للنظام الديمقراطي وسما لاستقرار الذي يمكن منه دعم الاقتصاد والمساهمة بتحقيق السلام والتنمية والتقدم. وكان الجيش السوري والقوات الفلسطينية قد وجهت انذارا لاجراء مساء أمس الأول للسيد المهدي لتقديم استقالته خلال ٢٤ ساعة.

خطوة السلام

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

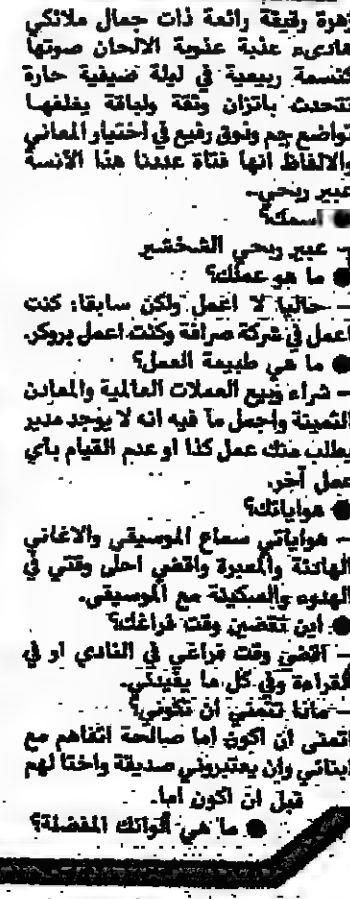
حوار موضوعي

وحظ ككل بقرار الحكومة المصرية الدخول في حوار موضوعي مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان المانيا ومنها شركاؤها الأوروبيون ملتزمون ان هذا الحوار سيقتضي افاقا ايجابية لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.

وأشار السفير الألماني في بيروت، الدكتور سليم الحص، إلى أهمية العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية. وأضاف الحص، أن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل. وقال الحص، إن العلاقات الثنائية التي تربط بين مصر والمانيا الاتحادية أصبحت أكثر أهمية من ذي قبل.



أحداث محمد الصمدي

الامبراطور الطويحي



مراسم تنصيب الامبراطور الجديد التي جرت في احتفال ضخم



قبل ٣٧ سنة كان الامبراطور هيروهيرو قد عين ابنه الأكبر اكيهيتو وليا للعهد وهو في التاسعة عشرة من عمره واليوم فان حرونا جديدة وضعت على الوثائق الرسمية وبطاقات المترو والخدمات البريدية. ورغم يومين من الحداد الرسمي وخمسة ايام من الحداد الشعبي في بلاد الشمس المشرقة فان اليابان ظلت تتحلل، انها على أبواب القرن الحادي والعشرين هذا ان لم تكن قد بدأت تعيش فيه في كثير من الاختراعات والمبتكرات، اما الشيء الجديد على المستوى الامبراطوري فهو رحيل الامبراطور ذي الصبغة المقدسة وتولي الامبراطور المواطن الذي نصب على العرش في احتفال ضخم.

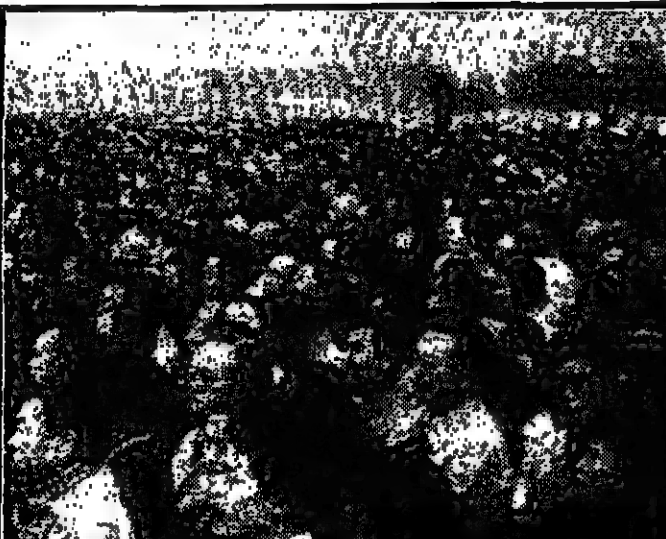
اما جثمان الامبراطور الراحل فقد «دخل المركب» حسب التعبير الاستعماري في اللغة اليابانية وهذا يعني ان جثمانه قد وضع في التابوت وقد حدد يوم الرابع والعشرين من شهر فبراير كموعده لمراسم الدفن. وأمام قصر نيكيا حيث يسبح الامبراطور هيروهيرو أقيمت الخيام لوضع السجلات التي سيكتب عليها المواطنون تعازيهم وقد وقع في اليومين اللذين تليا الاعلان عن وفاة الامبراطور حوالي ٥٤٠.٠٠٠ شخص ومازال يتوافد على المكان آلاف اليابانيين للاقتناء النظرة الاخيرة على الامبراطور وتكوين انطباعاتهم في سجل التاريخ.

وكان هيروهيرو منذ توليه العرش يتمتع باحترام يداخله كثير من الطقوس ومنها اغلاق النوافذ عند زيارته لاحدى المدن والجلوس على الأرض وعدم النظر اليه عند مروره ولكن جميع هذه المظاهر البروتوكولية زالت بعد الحرب العالمية الثانية ومنذ عام ١٩٤٥ فقد الامبراطور طبيعته المقدسة التي لم يعد هو شخصيا يؤمن بها وكان بهذا مولد اليابان الحديثة. وقد تزوج الامبراطور هيروهيرو من كوني ناجاكي في مارس عام ١٩٢٥ او انجب في العام التالي منها طفلة توفيت عام ١٩٦١ ولكنه حتى عام ١٩٣٩ كان قد أنجب خمسة اولاد آخرين: «اكيهيتو» ولي العهد، ماساهيتو الابن الاوسط والاميرات تاكادو، كازيكو واتسكي. وخاض اليابانيون الحرب العالمية الثانية وفي بداية عام ١٩٤٥ كانوا يصبون قنابلهم على السفن الأمريكية وكان رجال الكاميكاز اليابانيون يقتضون على الأهداف المعادية وهم يصرخون «ألف سنة لحياة الامبراطور»، ولكن رغم انهم تمكنوا من اخراج حاملتي طائرات من ساحة المعركة ومدعيتي أربعة طرادات وتسع كاسحات ألغام فان الاسطول الأمريكي تمكن من إعادة تنظيم قطعه البحرية كما أن

هيروهيرو وكوني ناجاكي عام ١٩٢٥



آلاف اليابانيين ينتظرون يومهم للوصول الى سجلات التذرية

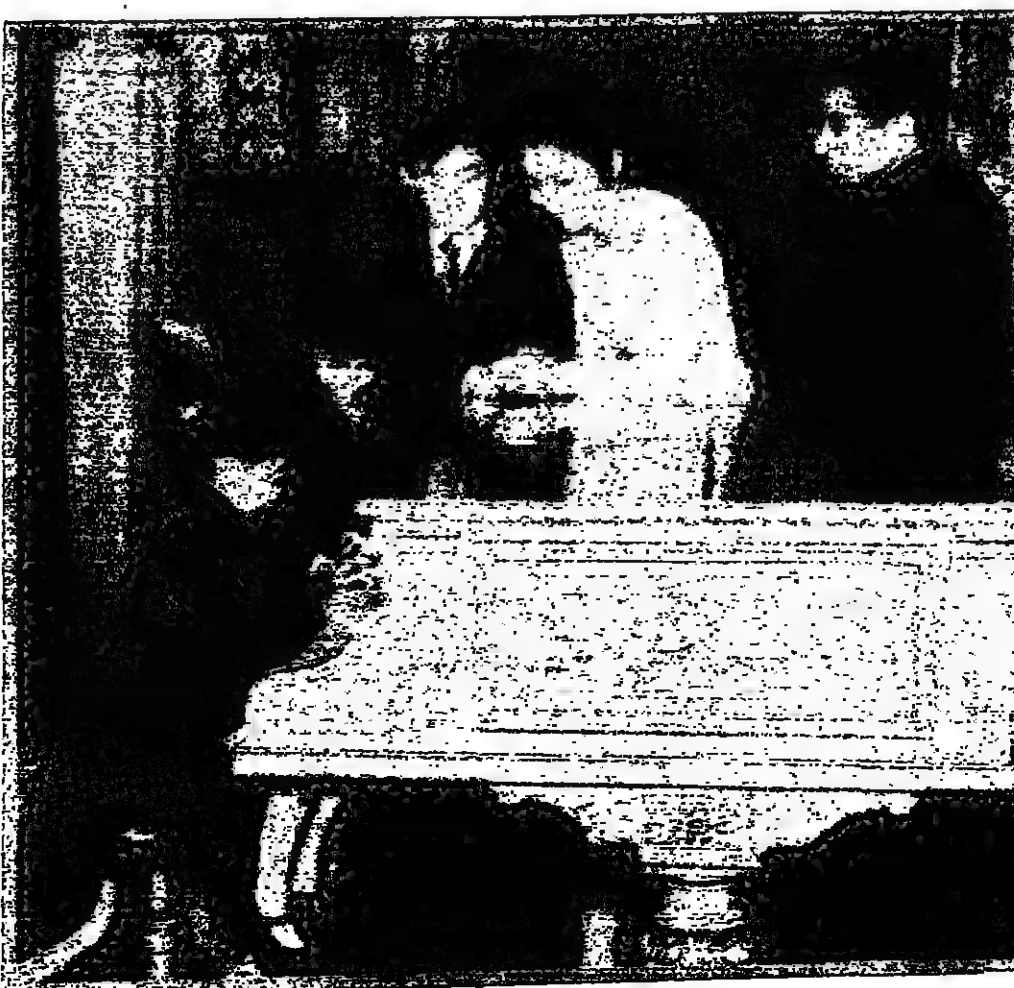


المراك البحرية التي كان رجال الكاميكاز فيها يقتضون على خصومهم وهم يصرخون «ألف عام لحياة الامبراطور»

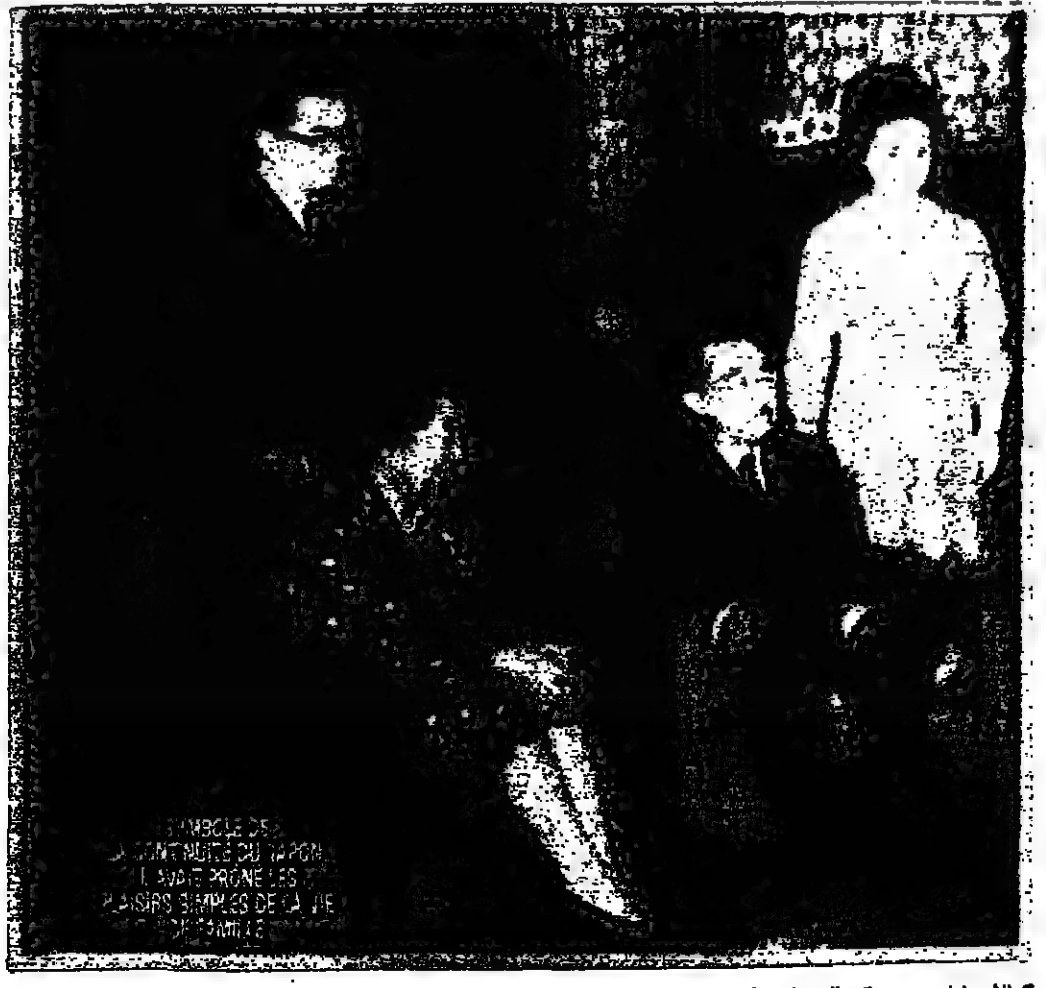
«شوا» وهذا يعني «امبراطور السلام» وراج استعمال كلمة «الميكادو» وهو تعبير ذو معنى غامض الى حد ما ويعني «المقام العالي» وهو غير بعيد عن تسمية «الباب العالي» لدى الأتراك. والامبراطور في اليابان وان كان لا يمارس سلطة فعلية فانه يعتبر «رمز الدولة ووحدة الشعب الياباني» وهو على حد قول صاحب مؤسسة الكترونية في العاصمة ساهو أحد الصحفيين الأجانب عن رأي الشخصي في معنى وجود الامبراطور في الدولة اليابانية الحديثة وكان الجواب: «هل تستطيع أن تتصور بلدا بدون علم؟ ان علم اي بلد هو قطعة من القماش

وضعها الناس بأنفسهم ولكنها رمز لهم وتحظى باحترامهم جميعا والامبراطور في اليابان هو علم البلاد قبل وجود اي علم» وأضاف الصحافي: ولكنه لا يتمتع بالسلطة فقال المواطن الياباني: أننا نعتبره الشخص الذي يجسد ماضينا وتقاليدنا ومعتقداتنا وهو الذي يضمن ان نظل يابانيين وليس أناسا آخرين حتى ولو لم يمارس السلطة». اما المؤرخ الشاب آييدا توشيهو فقال: «عندما أعلن الامبراطور الراحل رسميا أن سلته يشعبه لا تقوم على أية اساطير او خرافات مبعدا بل على أية صفة مقدسة كنا نظن الأمريكيين هم الذين طلبوا منه

أن يعلن ذلك بعد الهزيمة خاصة وأن الكلمة كانت بالغة الانكليزية ولكن تبين لنا فيما بعد أن الامبراطور نفسه هو الذي أصر على توضيح ذلك» وأضاف الصحافي الاجنبي: وانت ساعيتك شابا متفقا ماذا تقول؟ فكر الشاب قليلا ثم قال: بصراحة أنا لا اعتقد أبدا بأن الامبراطور إلها ولا انه ينبغي مباشرة من الشمس المقدسة ولكنني مثل كل الناس أعتقد بأنه انسان غير عادي وهذا يرجع الى أساس معتقداتنا بوجود اشخاص صالحين متميزين يطلق عليهم اسم «الشتو» وهم كثر في اعتقادنا وهذا ما يميزنا عن البوذية التي تحصر



العائلة الامبراطورية في قصر فوكياج



الامبراطور هيروهيرو والجنرال الأمريكي المنتصر دوجلاس ماك آرثر

التخلي عنه. اما الرياضة ميكامي ساشيكو فقد اوضحت انها تجل هذا التراث الامبراطوري الذي يمثل استمرارية اليابان وأضافت بأن هذا النظام ضروري للمحافظة على وحدة الشعب الياباني وهويته والامبراطور على حد قولها هو اشيء يواند للجميع ومنذ مائة سنة لا أكثر كان نصف اليابانيين يجهلون حتى اسم الامبراطور مع أنهم يحسون بكامل وجوده، انه لم يكن يظهر الا من وراء ستار عندما كان يقيم في كيوتو ولكنه بتخليه عن صفتة الالهية وتقريه من الشعب أخذ يظهر بين الجمهور أكثر فأكثر وذلك في خارج البلاد. اما بالنسبة للامبراطور فان القانون يحرم المساس بشخصه ولا تتحدث الصحف كثيرا عما يجري في القصر لأن غالبية الصحف تعتبر هذا الموضوع حساسا للغاية واليابانيون من جهةهم يتأثرون بسهولة عندما يولد مولود في القصر او عندما يكون هناك حفل زفاف وقد انطلقت الألسن على مداها عام ١٩٥٩ عندما اختار ولي العهد آنذاك والامبراطور الحالي اكيهيتو فتاة من عامة الشعب هي ابنة شوا ايزابيو صاحب مطبعة كبيرة واسمها ميشيكو وكان موقف الناس مختلف حول هذا الاختيار فهؤلاء يصفقون وأولئك مستأرون ولكن كل شيء قد انتهى عندما وضعت الأميرة ميشيكو ابنها هيرو عام ١٩٦٠ لأن الزواج في اليابان لا يعتبر فعاليا الا اذا انجبت الزوجة ولي العهد. ويعتبر الامبراطور اكيهيتو رياضيا أكثر من والده وهو ذو اهتمامات بالصيد البحري وكوبو الخيل ولعبة الغولف وقد درس اللغات الاجنبية والعلوم السياسية وهو يمارس من سنوات عديدة النشاطات الامبراطورية مما ساعده على اكتساب الخبرة في عمله الحالي. ولكن ماذا لو حدث أن مات الامبراطور ولم يكن له وريثا للعرش؟ عن هذا التساؤل أجاب شيميزو اكيا ابن أحد المتكلمين: هذا شيء يصوره مخيف لأنه يعني اختصار الفوضى في اليابان وانقطاع استمرارية التقاليد العريقة والأعراف المتبعة منذ آلاف السنين وهي ما يحرس الشعب الياباني على المحافظة عليها لانها تاريخه وتراثه ولد ومات الامبراطور دون أن ينجب وليا للعهد لتم اختيار أخيه او أحد اقربائه ليحل مكانه لأن المهم هو استمرار الأسرة التي تعتبر «رمز ماضينا ورؤية مستقبلنا» والواقع ان غالبية الذين أبدوا آرائهم ركزوا على فكرة استمرارية الأسرة وليس على شخص الامبراطور ك فرد بل كرمز يستند مدلولاته من أعماق التاريخ.

خلف الكواليس



من هم صناع المنحاج خلف الكواليس؟

يوم أقوم بالتنظيف لكل العمارة
ثم يغسل بعض السيارات الذي
أحصل على ٥ دنانير شهرياً على
كل سيارة قمت بغسلها ٣ مرات

شئنا ٧ مرات صيفاً لاساعد
نفسى لان مرتبتي فقط ٥٠ ديناراً،
بالإضافة للسكن وهذا منذ تعيني
لأن منذ ١٥ عاماً. كما أقوم
بتلبية طلبات السكان
ومساعدتهم في بعض الأمور
ويساعدوني أولادي والحمد لله
أثناء عطلة الدراسة.

■ هل يسكن أولادك في نفس
البنية وكما عدهم ؟
- نعم يسكن في نفس السكن الذي
أعطى لنا من قبل صاحب
العمارة، غرفة وصالة ملحقة
ولكنها تضيق بنا.

■ كم عدهم يا عم زكي ؟
- وقبل أن يجيب تردّد ثم تمت
بينه وبين نفسه بعد أن نظر لي
بخوف وحذر من أن أحسده قائلاً:
أبدأ نحن أحد عشر ولدي وبنات
بالإضافة إلى ولوجتي فقط ١١؟

■ وكان لقائنا الأخير مع أحد
عمال المنحاج القادم من بلاد
شرق آسيا فهو لا يجيد العربية أو
الانجليزية مما يصعب التعامل
معه سواء في التفاوض أو الحديث
بأي شكل، وكان لحسن حظنا

أحد الأشخاص من بلده ولكنه
يجيد العربية مما سهل بيننا
وبينه أجابة الأسئلة فاجاب
اسمه:

- غلام أكبر محمد عمل منذ ٥
سنوات عامل مصعد.

■ هل تجد مضايقات في عملك ؟
- نعم أجد أن بعض الأشخاص
يعاملوني معاملة جافة وخالية
من الانسانية أو الذوق عندما

يامرتني بالتحرّك أو يدفعني مما
يجعلني أكره عملي في هذا
الأسلوب.

■ وأضاف صديقه الذي يجيب
بالعربية ويعمل نفس العمل:
- اسمي محمد جان أصغر وأعمل
منذ عام واحد فقط في هذا العمل
الأول مرة في حياتي ويصراخ لم
أحبه بسبب صمودي ونزولي

المستمر يسبب لي صدام ودوار
مستمر ولا أستطيع التركيز
وخصوصاً في الأدوار العليا فأشعر
بالتعب وتضيق نفسي.

■ أما محمود حسين الصعيدي
فهو عامل مصعد في بناية حديثة
وتحت الإنشاء بالفحاحيل، وقبل
أن توجه له أي سؤال عن عمله
قال:

- أنا اليوم ساتركه ولا أحب أن
أعمل فيه بسبب توقفه بي أكثر من
٣ مرات خلال شهر واحد وأبكت
فيه بالساعات بدون منقذ
ويصراخ أنا صاحب أولاد وأخاف
أن أموت به فالعمر واحد!!!!

هذا الفندق الذي نجد فيه كل
رعاية وتقدير.
■ ويسأله عن طبيعة عمله قال:
- أنا أقوم بحمل الحشائيب
للزائدين للفندق أو الراحلين منه
من غرفهم إلى المصعد وأنا
السيارة التي تقلهم أو العكس وأنا
أعمل منذ مدة طويلة لثموتت
على طبيعة عملي بدون أدنى
تضجر حتى ولو كان هناك أي
مضايقات، فحين بعض النظر
عنها نفي النظر عنها في سبيل
إرضاء زبائننا وإرضاء أدارتنا
وكما يقولون الزبون على حق،
وعموماً الحمد لله أنا راضي وسعيد
بعملي.

■ وكان لنا لقاء مع أحد عمال
المصاعد والحراس بخیطان اسمه
زكي محمد قاسم الذي استقبلنا
فاحسن استقبالي. وقال أنا
أعمل منذ ١٥ سنة في هذه البناية
عامل مصعد وحارس وأجمع

شكهم بصورة مزعجة وخصوصاً
القطط عندما ترتفع فيها، مما
يجعل المكان كئيب. لكن الحمد لله
أنا سعيد بعملي ويساعدوني
السكان كل حسب إمكانياته،
وهذا خير من الله سبحانه وتعالى.
■ ولقائنا الحالي مع عامل
المصعد وحارس عمارة قدم نفسه
قائلاً:
- اسمي أحمد عوض أعمل منذ
عامين في هذا العمل وكنت أعمل
عمل مختلف عنه قليلاً.
■ هل عملك هذا يرضيك ؟
- نعم يرضيني والحمد لله وأنا
راضي وأشعر بحريتي بشكل جيد،
فأنا أقوم بتنظيف مبنى العمارة
كلها وأحافظ على الأمن بمعنى أن
لا أنام إلا بعد أن أغلق أبواب
العمارة بعد دخول آخر ساكن
فيها وعموماً عمارتنا يقطنها
أطباء وعائلاتهم وهؤلاء بالرغم
من أن مواعيدهم مختلفة إلا أني لا

عسال المصعد وحارس لأحد
العمارات الكبرى بالشرق والذي
يقطنها فقط سكان عاديون من كل
الجنسيات والطبقات، قال:
- أنا اسمي محيي الدين محمد
أبراهيم وشهرتي رشاد من قنا،
يعني قناوي وصعيدي، من
مواليد ١٩٢٧ م متزوج من اثنتين
ولدي أمي عندي بالدينا ١١؟
وأنا أعمل منذ الشهر الرابع عام
١٩٧٥ م في نفس هذه البناية.
■ ماذا تفعل بالضبط ؟
- أنا أقوم بالعمل على المصعد
لتوصيل السكان ولكن فقط مع
الأطفال أو المعجزة أو الضيوف أو
مساعديهم في حمل شيء ثقيل
داخل المصعد كالأدوية الخاصة
بالجوع لاستعمال السلم وفيهم
طبعاً المريض أو كبار السن، وهذه
المشكلة تحل عندما تتصل في
المسؤولين، وأنا بظيمني أقوم
بالحفاظة على الأمن لهذا المبني

بعض الإدارات التابعة للبلدية،
ويرتادها العشرات من المراجعين
لعمالتهم.
■ هل تجد بعض مضايقات ؟
- الحمد لله لم يحدث هذا منذ أن
توليت هذا العمل منذ ١٠ سنوات
فكل المسؤولين بجهاز البلدية
يحيوني ويساعدوني حتى خارج
العمل.
■ هل من أشياء تضايك في
عملك ؟
- الحمد لله العمل معقول ولو أن
يوجد بعض المشاكل مثل بعض
الشباب الذين يستعملون بداخل
ممر العمارة بدون أسباب أو الذين
يقولون سيارتهم خلف سيارات
السكان ولا يستطيعون تحريكها
منهم وإذا تحدث أحد معاتياً
ويخوهم بكلمات غير مهذبة. ولكن
العمل عموماً جيد وكل عمل فيه
متاعب ولهذا نحن خلقنا
والحمد لله على كل شيء.

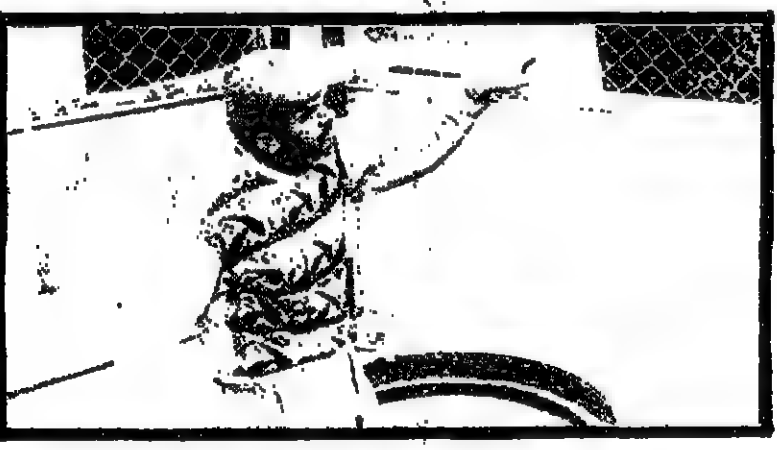
لهذا أنا نادراً وأنا ليس فقط أقوم
بعملي على المصعد ولكني أقوم
بألا من عموماً على العمارة
وملاحظة كل من يرتادها كبير أو
صغير غير أنني أقوم بالنظافة
يعني مسح وكس للسلالم وأيضاً
للحاجات التهوية والمداور وكل ما
تحتاجه البناية من أشياء
أخرى.
■ هل من أشياء تضايك في
عملك ؟
- الحمد لله العمل معقول ولو أن
يوجد بعض المشاكل مثل بعض
الشباب الذين يستعملون بداخل
ممر العمارة بدون أسباب أو الذين
يقولون سيارتهم خلف سيارات
السكان ولا يستطيعون تحريكها
منهم وإذا تحدث أحد معاتياً
ويخوهم بكلمات غير مهذبة. ولكن
العمل عموماً جيد وكل عمل فيه
متاعب ولهذا نحن خلقنا
والحمد لله على كل شيء.

تحقيق: جمالات فرحات
تستضيف على صفحات ملحق
بالرأي العام، نماذج للسواعد
السماكة المكافئة الجادة في صنع
المجد والبناء والتطوير كل في
ميدانه في قطاعات العمل
المختلفة كالزراعة والصناعة
والبناء والانتاج بكل مراحله.
فهؤلاء هم النجوم الحقيقيون
التي عمل ناجح هم ناسجوا النص
الحقيقي لحققة بلحظة وثانية
بثانية ومع ذلك يتكلمون بتواضع
وحجم تاركين لأعمالهم تتحدث
عنهم مملنة عن صرح هائل كل
المبادرين، مؤمنين بأن العمل حق
والعمل واجب والعمل حياة هؤلاء
البسطاء الطبيعيين نجيب أن
تلقى عليهم الضوء ليتعرف
عليهم المواطن في كل مكان ما
أنحاء البلاد ويعرف أعمالهم وكما
يفاسون في الصيف الحار أو
الشتاء البارد فتقتضي النظر إلا
عن رضا ضاميرهم وخدمة
بلادهم.

فندحية هؤلاء الرجال في كل موقع
من مواقع الحياة أينما كانوا ندية
لحياتنا المؤلقة البيضاء على
لحياتنا الأسمر تحية لكل عامل
مهما كان عمله كبيراً أو صغيراً.
■ وكان لقائنا الأول مع عامل
المصعد ١١؟ هؤلاء الرجال الذين
يبدأون نهارهم بتمشيط الساعدين
ملئين طيات الأثواب والمراجيح
والموظفين بأي مكان كان دائرة
حكومية أو مؤسسة أو شركة أو
حتى بناية سكنية أو فندق،
هؤلاء الرجال الذين يمشون
بالساعات في مقعد صلب واحد
أركان المصعد مجيئين طلبات
الركاب وكأنه حافلة ركاب تيج
بالكثيرين رجال ونساء وحتى
أطفال ما بين تاركين أو صاعدين.
■ والتفتنا بعناية عشوائية من هؤلاء
الرجال الذين يقدمون لنا الكثير
ناكرين أنفسهم وذاتهم بكل صدر
ورحب وكان لقائنا الأول مع:
أحمد فتحي فرغلي أحد ضباط
الأمن ومسؤول ومراقب أمن أيضاً
بأحد الفنادق الكبرى وعلمنا منه
أنه كان ضابط سابق بالقوات
السليحة المصرية.

■ كيف تجد عملك ؟
- جيد والحمد لله ومواعيده
جيدة ؟
- كيف أنك مسؤول عن أمن
الفندق وتعمل على المصعد ؟
- أنا أعمل لمدة ساعة واحدة فقط
يومياً بالتناوب، أنا وزملائي وهذا
من طبيعة عملي للأمن، فهو مهم
أن نستشرف الأمن للفندق من كل
شواحيه خارجيه وبداخله،
وبالغرف والممرات وحتى المصعد،
وكان لقائنا الثاني مع عامل
المصعد بأحد العمارات الكبرى
بوسط المدينة والتي تقطن فيها
العشرات من الشركات والمؤسسات
وأدارات لبعض الدوائر الحكومية
وعلمنا أن اسمه محمد
عبد الرحمن يعمل في هذا العمل
منذ ٩ سنوات.

■ ما هي طبيعة عملك ؟
- أنا أقوم بعملي على المصعد
لتوصيل وتنزيل بعض الركاب
والذي أشعر أنهم لا يسمعون
طريقهم أو الذين أول مرة
أو كبار السن أو الصغار أما سكان
البناية فأننا نعرفهم ولا يحتاجون



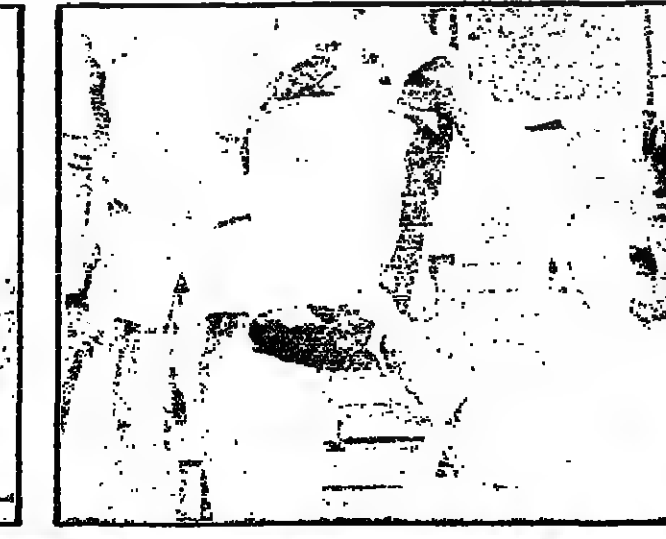
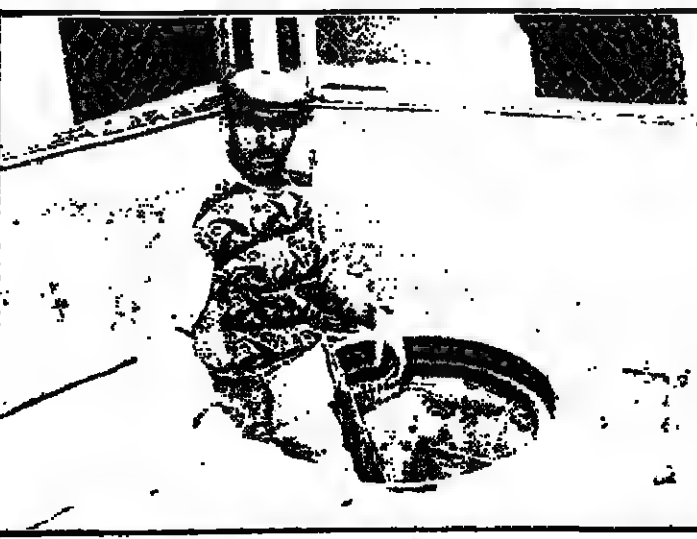
الإيجارات وأقوم بتأجير المساكن
الخالية كما أقوم بإجراء أي
معاملات تحتاجها البناية لأن
صاحب البناية عملت معه منذ
أعوام فاعطاني السلطة لأن أحل
محله في بعض الأمور وأنا أود أن
أؤكد له هذه الثقة بأنني في محلها
معي.

أنا أعمل بالبنية في الرابعة صباح كل
العمل، فالكمل يعاملني بأدب
واحترام... ورفض بأصرار أن
تؤخذ له صورة بالرغم من عدة
محاولات باعت بالفشل معه.
■ وكان لقائنا مع أحمد حسن
عامل أسانسير بأحد فنادق
الدرجة الأولى، قدم نفسه قائلاً:
- أنا أعمل بالتناوب مع زملائي في

ما هي الأشياء التي تضايك ؟
- ما هي الأشياء التي تضايك ؟
- الأطفال أحياناً فهم يلعبون
بالكرة بصورة تحطم معظم
اللمبات غير أن بعض الأطفال
يفرح جداً عندما يعلق المصعد في
أحد الأدوار ويتعذب الآخريين في
انتظار وصول المصعد. كما أن
بعض الأسر لا تهتم برفع أكياس
القمامة بالرغم من امتلائها أمام

بالإضافة للنظافة واستلام كل
المعاملات الخاصة بالبناية مثل
إيصالات الكهرباء والماء أو أي
معاملات أخرى.
■ ولكن بالنسبة لي أنا راضي عن
عملي والحمد لله طاملاً أرضي الله
وضميري وأكسب من عرق
جيبيني.

■ وكان لنا لقاء طريف مع أحد
عبدالله محمد عبدالله رجل في
حوالي الخمسين من عمره يتم
شكله عن خبرة وحكمة طويلة
رحب بنا بحفاوة بالغة وقدم
نفسه قائلاً اسمي عبدالله محمد
عبدالله نوبني أعمل منذ ١٠
سنوات والحمد لله في هذه العمارة
القائمة بالمرقاب وتوجد بها





رغم الزمن .. ورغم الأعمال المتراكمة .. ورغم وجهات النظر المتعددة .. ورغم الرجال الأقداد والكتب الكثيرة والمخالات .. فلا يزال الشخص العادي يتساءل:
ما هو النقد الأدبي؟ .. وفي كل مرة يسأل السؤال فانه يحمل معنيين .. أولهما معنى أن السائل يحسم ما يسأل عنه وثانيهما أن هذا الشبح الذي بلغ ألف سنة وربما أكثر لا يزال غير معروف الهوية! وهذا جانب يفتقر النقد الأدبي والنقاد .. فعدم التحديد سلاح ذو حدين له وعليه وبالإضافة إلى ذلك فإن النقد الأدبي ظالم لنفسه **إحساناً** حين يتواري كاشع خلف البديع وظالم لغيره حين يتخذ معطلاً وعباءة أوسع منه في مخاطبة المبدعين .. وهو مظلوم لأنه لا يقدر ولا يقدر نفسه **إحساناً**.

● شكري، عباد، استاذ الذهب العربي بجامعة القاهرة

علمية بالنسبة لكل الأجيال بالنسبة لكل بيئة ثقافية مجتمعية سطح الأرض. هناك حزم علمية للفرد الأدبي لم يتحقق العلم محاولة الوصول إلى حقيقة ثابتة واعتقد أن هذا العلم هو الذي نجده في مقولة وفصوله، مثلا أو في مجلة عقلم الفكر الكونية حيث نجد محاولات لتفسير أو لتوضيح الأعمال الأدبية الحديثة أو الإبداع الحديث في العالم العربي بأسلوب يقول لنا هذا هو التاريخ ومع هذا فهو غطاء، وهذا اعتقد سمة من سمات المرض الثقافي في الحساسية الحضارية العربية «عقدة الخواجة» هذا الإحساس بضرورة الأخذ بالنتائج قبل البحث عن الأسباب.

فكرة المجاملة والحوار مع الغرب في هذا
الحين قلما تدبى في كثير من الأحيان
من حيث لا ندرى أن الغرب كذلك قد
استمرنا من حيث لا ندرى أيضا بنض
المفاهيم الفكرية والأدبية والفنية
فيها يتعلق بالآداب التي أصبحت
شبه عالمية من خلال وسائل الاتصال
باجتماعي والطباعة والترجمة وكل
هذه الوسائل التي أصبحت فؤادا من
الإبداع البشري من العهد إلى امركا
اللتيتية. كل هذه العناصر الفنية
بشكل الوطن العربي الحديث من
خلال الترجمة والتفسير ومن خلال
التعبير عن الانطباع في بعض الأحيان.

النقد الأدبي رد فعل

ويستطرد الأستاذ الدكتور مجدي وهبة
قائلا:

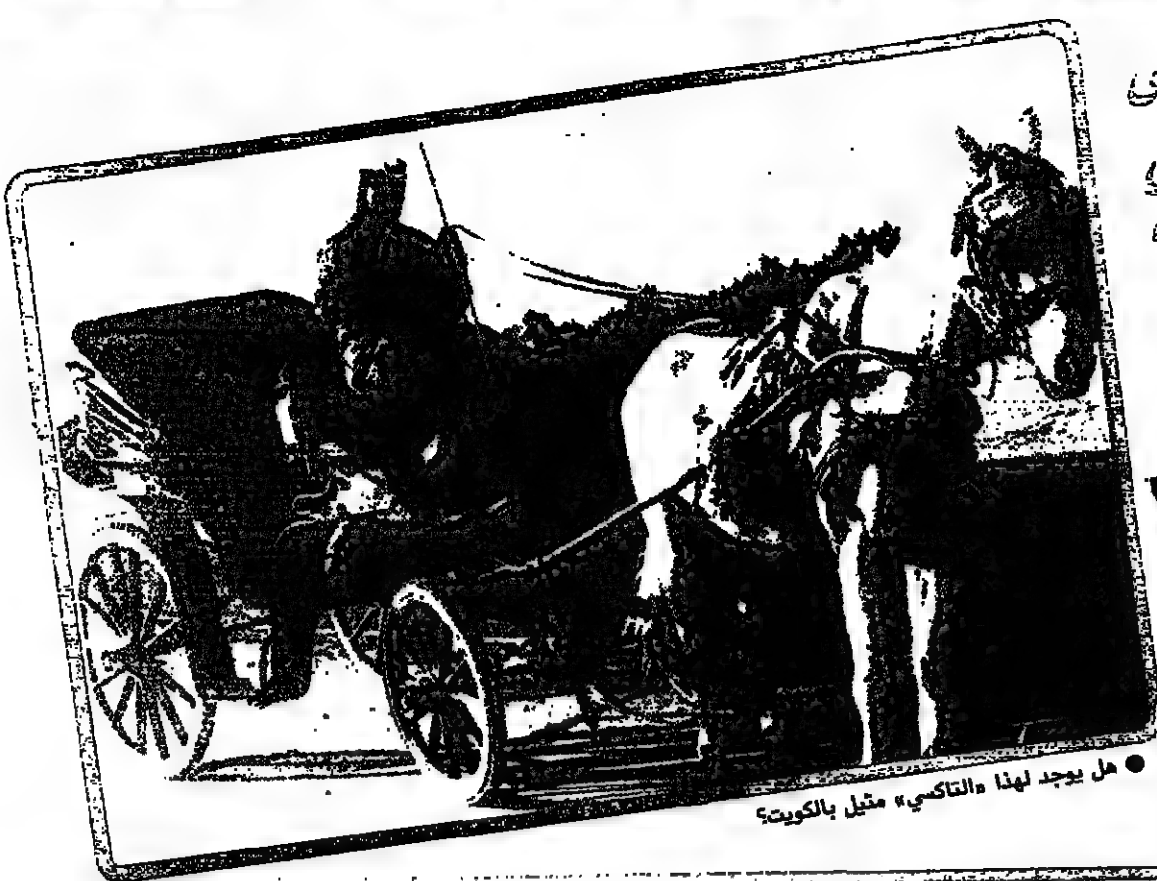
والنقد الأدبي هو رد فعل لرأي آخر كما
يقول بين الرائي والرأي الآخر. وإحيانا
رد فعل بين المثقفي والنص أو بين من
يحاول أن يتكهن من جهة الأدب
بعضهم قد تكون حقيقة أنه شبه

1



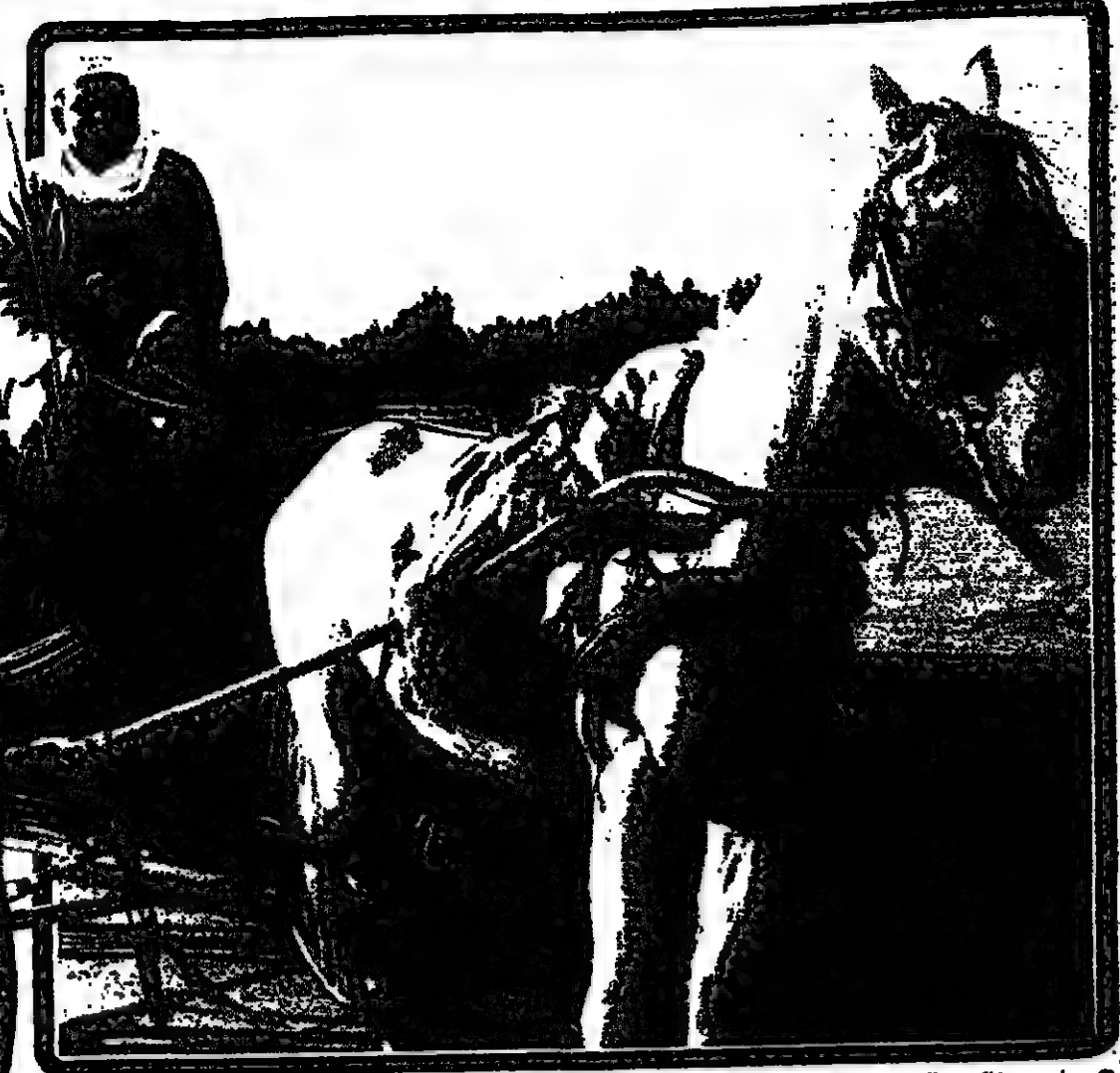
فوق دمه،
 يتلاشى،
 م مملوءة
 صمت،
 ت، يروى
 م النفس،
 ن، ثلاث،
 ص، صوت،
 ١٣ الامرة
 مدار، فتح
 وان، تبدد
 عطشان،
 الانحاء،
 اتت، من

كم كثرة، أكثر مما كان يتصور،
في القلب، وفي المقلة، لحظات
من موسيقى تصويرية، هي
للمسلسلة المسائية، صمد
لألام بلا ترتيب، لهت قيل أن
إن، شيئاً قشياً بدأ يستعيد
سواء، يغالب ناساً يوشك أن
، عيناه تفيض تشوشاً، كيف
ذلك في صمت، والجنف ينقله
لممثل في المسلسلة كان يمتد
شبه، كان النوم هذه المرة قد
، وباب الشارع مفتوح،
مو الماء يعمل، البيت جمعية
قوله!



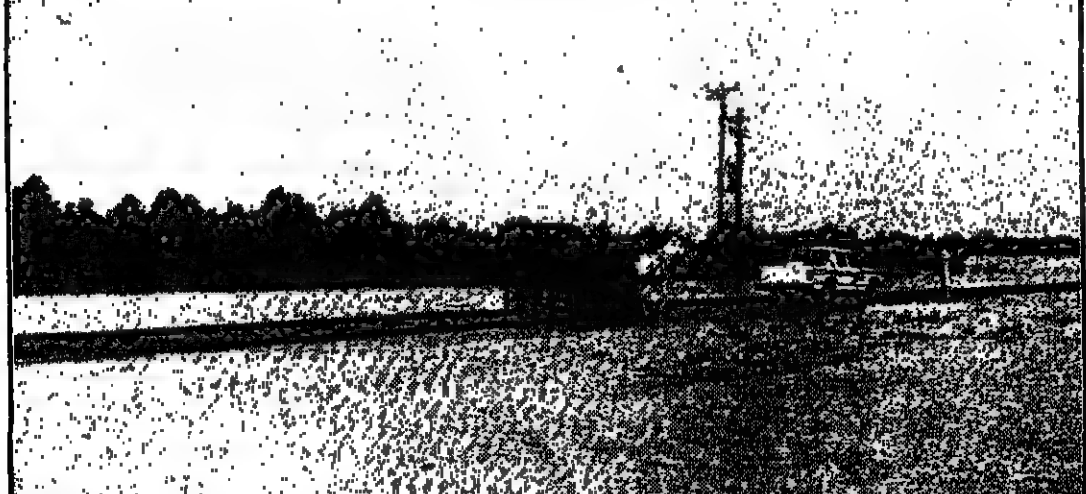
● هل يوجد لهذا «التاكسي» مثيل بالكويت؟

ماحق الرأي العام يسلط الضوء على
«تاكسي الوفرة» الذي ليس له مثيل
في الكويت



● صاحب «تاكسي الوفرة» سيد حسين وبيدو الزميل عبدالله المطيري

الاجرة ليست مرتفعة وتحتاج حسب المسافة وكرم الزبون



تصوير منظر حورية
● تاكسي الوفرة ينتقل بين مزارع الوفرة

بالنسبة لي، وهذه العربات موجودة بكثرة في مصر وخاصة قديما في عهد الباشاوات اما الان فقد قل عددها كثيرا واحتلت السيارات مكانها. وقال: ان هذه الفكرة راودتني من زمان لكنني لم انفذها الا في وقتنا الحاضر.

شحنها بالطائرة
وبسؤالنا عن كيفية الحصول على هذه العربات؟ اجاب بانه آتى بها من مصر وشحنها بالطائرة معه عند عودته من احدى الاجازات حيث قام بتفكيكها لسهولة شحنها الى الكويت وعند وصولي الى الكويت قمت بتركيبها مرة ثانية كما ترى.

مكلفة
هذه العربات التي امامك مكلفة وليست رخيصة كما تتوقع فسرورها يساوي ثمن بعض السيارات بالكويت وخاصة القديمة منها ولقد كلفتني ١٠٠٠ دينار كويتي هذا بالإضافة الى الحصان الذي يجرها.

وما يحتاجه من «علف» يكتفني الكثير وهي ايضا تحتاج الى صيانة وتصلح باستمرار.

سعر الاجرة
واضاف: انها تدر علي دخلا جيدا لكنني لم اضع لها تسعيرة محددة وانما ذلك يرجع الى بعد المسافة التي يريد الراكب الوصول اليها ويرجع ايضا الى كرم الزبون.

عمال المزارع
يوجد كثير من الزبائن الذين يبحثون عني من اجل توصيلهم الى الاماكن البعيدة التي يريدون الوصول اليها وخاصة عمال مزارع الوفرة بحكم انهم لا يملكون سيارات ويريدون قضاء حاجاتهم من جمعية الوفرة الزراعية البعيدة عن مزارعهم التي يعملون فيها هذا بالإضافة الى التنقل بين المزارع. وايضا الاخوة الكويتيون يفضلون الانتقال الى مزارع اصداقناهم في عربتي هذه لانها مريحة ومسلية وجيدة.

واخيرا نشكر عزيزي القارئ سيد حسين صاحب الفكرة الجميلة فكرة «تاكسي الوفرة».

تحقيق: عبدالله المطيري
ملحق «الرأي العام» يسلط الضوء على «تاكسي الوفرة» ذلك التاكسي الذي ليس كغيره مما عرفناه او شاهدناه في الكويت. نعم انه تاكسي فريد من نوعه واعتقد انه لا يوجد له مثيل في الكويت... فماذا قال صاحب تاكسي الوفرة؟

تاكسي الوفرة او تاكسي مزارع الوفرة ان صح التعبير له حدود لا يخرج عن نطاقها كغيره من «التاكسيات» لحدوده هي منطقة مزارع الوفرة ينتقل بينها من مزرعة الى اخرى ومنها الى سولها او جيمتها ومنها الى ادارة الهيئة الزراعية بالوفرة وبالعكس ايضا.

ويتكون ذلك التاكسي من حصان وعربة والعربة على شكل كرسي كبير جميل ومريح يتسع لشخصين فقط وهذه السرية وكان لملاحق «الرأي العام» لقاء مع صاحب ذلك التاكسي او العربتي التي يجرها حصان. سيد حسين ان عربتي هذه غريبة وخاصة في الكويت لعدم وجود مثلها لها وكثيرا ما اوقفني الكثيرون من اجل رؤيتها والركوب فيها ولد طلب احدهم شراءها ولكنني ارفض بيعها لانها مصدر مالي جيد

بساط الريح يحل ضيفا على الشرق الى باريس

اعداد: محمود زمزم

التركيز على رحلة اكتشاف السريته وشرقية الشرق من احوث فلول العصر..



● (ي السلام التركي مستوحى من أعمال الكاتب الفرنسي بيرلوت عن استانبول وتصميم رجل الأزياء الايطالي روميو جيجلي



● مجوهرات من حي الشرق



● معهد العالم العربي تم انجازه عام ١٩٨٧ بجهود فرنسا والدول العربية

عالية وفريدة من نجوم فن الأزياء الباريسي ويشاركها «جان بول جوده» في استلهام الشرق وتراثه في جمع خطوط الموضة والفن، ولذلك أصبحت المرأة الشرقية على امتداد الوطن العربي من غربه الى شرقه منبعاً خصباً لنجوم فن الموضة العالمي ويقول المصمم العالمي جان بول جوده: «صحيح اننا لم ار الجازازي و تركيا ولا المغرب ولكن يكفي ان تصور الاماكن والناس والصور التي يمكن ان نستمد منها من هناك لكي نصمم الموضة» ومن الجدير بالذكر ان «جوده» هذا هو صانع موضة التراث الشرقي الجديد في أوروبا ويضيف قائلا: «ان فريدة هي التي تساعدني على اكتشاف اسرار وسحر الشرق فهي أرسنالية طيبة وأصيرة ولدت في فينيسيا...»

ومن الجدير بالذكر ان فريدة هذه صورت لتوضع صورتها للدعاية لمطعم ظهر في إحدى الدول العربية... وتم يود جان بول جوده ان يحول هذا النجاح الى الشانزليزيه وذلك بالتعاون مع فريدة و«عالية» من خلال مشروع كبير هو «مجلة باريس المشرقية» ويكون مقرها مسرح الشانزليزيه وسوف يعمل جوده ومعاوناته على إحراز نوع من اللقاء بين الحضارتين الشرقية والغربية يتناول الفناء والسياسة والادب والحياة والموسيقى وسوف يعتمد هذا الاستلهام الشرقي على أعمال شخصيات من هذه الأوساط والمجالات من مختلف دول الشرق مثل: كينزي مراد وفريد شويل ورونيث من أهالي مدينة وهران الجزائرية وفريدة وكلمس وناصر خمير وروز ونجيب محفوظ وكذلك معهد العالم العربي بباريس وعزيرة وعالية وراية وأمين معلوف وحمص وفروز وأوقرا هازا وطاهر بن جلون وسماينا ويوجناح وغيرهم وهكذا سيحقق هذا التشكيل رحيق الفن الشرقي من أقص الجنوب حتى أقصى الشمال ومن أقصى الشرق إلى أقصى الغرب...

وتقول المحررة الفنية لمجلة هي الفرنسية: «لم يعد الشرق مجرد رقص البطن والشمعدان وإنما الشرق يتجلى في فروع الفن كلها بما في ذلك الطعام والملابس والمخرب وكل شيء... ويفضل المهاجرين إلى فرنسا من جميع أنحاء الشرق»

منظر من فيلم ميشيل خليفي «عروس الجليل» يحكي قصة زواج في فلسطين

من صناعة الكليم والسجاد وهي قطع مبرومة بجاليه ريف بباريس

نور الجنوب لوحة من تصميم الفنان ايتيان مينيه

الروائية كينزي مراد



● في نور الدويش جان بول جوده يستلهم لعمالية وفريدة وهما تغنيان «جاييل سلام» من أغاني فيروز



● حلة عالية يضاء رسمها جوده



● انساميل من ليل ليليل بوجي من الشرق

عبدالله بن محمد بن عبد الله



نحن في سعينا وراء السعادة نكتشف
باعتنا عثرنا فجأة على أفراح صغرة أو
كنايسة، وهذا ما حصل للممثلة
الانجليزية «غيلي كوسان» نجمة
المسلسل الكوميدي «الخيزر» عندما
أنجبت طفلها الأول قبل سنتين...
وهكذا تحولت الأمومة الى تجربة فنية
وعندها لدرجة أنها عشتت الأطفال
وأصغمت على أن يكون لها امرأة
«أبناء» في الوقت الحاضر تشعر
الممثلة «كوسان» «غيلي» مع زوجها
المصور المسرحي «فل كنس» بمسامة
غامرة تملعن عن قلب ابنها الثاني
خلال شهور ويتوقع الممثل

وتستغرق الممثلة الانجليزية بها لجانها
 إلى إضحاك أهلها وغلغلة بهالة
 من المر ولكل ذلك لا تؤثر في عملها
 الفني، ومع ذلك بقيت «فيلي كومان»
 ترضي لحظات مساندتها بشيء من
 العذوبة الصورية ... تقول: «والتي»
 الزارع تحت الأعمدة بالنسبة إلى أنها
 جعلتني أصبح أسناسة ممتازة
 ... وأصبحت أقل تأنيدها حول الحياة»
 وتقول أنها كانت أصبحت تحب الأطفال
 ... وكانت تفتخرهم مشكلة كبيرة ...
 وهكذا كانت الحياة «فيلي كومان» إلى
 امرأة جديدة تنظر للحياة نظرة جديدة
 وتستريح بأن يزهوا كان دائما يحب
 الأطفال لأن لها عائلة كبيرة وهكذا
 فهو يحب أن يكون فريفاً أكثر من القديم
 ... أباته ...
 وتقول بأن الأهمية لا تتسبح لها
 نعمة عظيمة للشعر للسعادة

والبهجة وبرغم ما قد يحيطها من حالات
القلق . مهما كان عدد أبنائها فانها
ستظل تسهر على تعليمها ، وإذا ما
واجهت مشاكل تعليمها عليها فسوف
تجهره ستكون حياتها لرعاية
أطفالها .

وتقول غيلي كومان : «سوف أهرج علي
بلا تريد . ولكنك الآن طفالي واقتلي
تربيتهم المربية الأولى ويتأتون في
القامة . » وتعترف بانها تحب عليها
جدا ، ولكن عندما تصبحن أمأ فان
مشاركاتك لا ملاما تتمتع . وهكذا فان
أعتقد بأن غيرة الأم الطبيعية هي
حماية طفلها وليس عليها « . وامام
التجاهات التي حققها السلسل
التلفزيوني « العنبر » فقد تبينت حيلة
المعلمة «غيلي كومان» وأصبحت تعمل
لحياة الهدوء والسكينة التي يتيحها
لها منزلها الشيق ، نزل الطراز
الفخوري . وهكذا فهي تعترف بانها
تكره الإقامة في لندن وما يحيطها من
ضجيج وانها تحب تنصب حساسية من
العروض في المناظر الكيفية الحافلة بأسباب
الضج وجنون السرعة ، وتقول بأن
النجاح التعليمي يشكل جوانب سيئة على
حياة الفتاة كما انه يشكل ضغوطا
كبيرة عليها ، ولكنها تلهم بمساعدة
لكنها متروكة من انسان يتهم قواعد
العامة الفنية وان زوجها يهتم طرفيه
ويحيطها بالراحة النفسية « . ورغم
كل الضغوط التي تواجهها المعلمة
دغلي كومان فهي تعمر بمساعدة
عظيمة لكننها أصبحت أمأ وانها
تخوش تجربة الامومة الصعبة
والدافئة .



● **الشد العصبي أو التوتر العصبي:** أصبح معاش العصر الحديث في وصلة بعض علماء النفس بأنه «لعنة العصر».

واتى ما سيبتى قد تكونت تحت وطأة هذا التوتر العصبي ولا تروك كميته. هذا عليك سوى الاجابة على هذه الاسئلة لتكتسبي للكم:

فهل:

- تتوترت اعصابك وتجنبتى الى انتقاد الآخرين؟
- وهل تلجئى الى تناول الاغذية التي تزيد من سبك لم تقاطعين الطعام لعدة ايام؟
- وهل يكتئب او تصحبن عاطفيا بلا سبب من الاسباب؟
- وهل تتحاجين الى اقراص النوم او المهدئات لتهدئة اعصابك؟
- وهل تجدين نفسك غاضبة، مستفزة او تتوترت تكثيف او معدتك واعصاب ساقطة؟
- وهل تعانين من نوبات الفزع العابطة ومن خفقان القلب؟

فاذا اجبت على واحد او اكثر من هذه الاسئلة بنعم فانت تعانين من الشد العصبي او من الضغوط النفسية. واليك الآن بعض النصائح والارشادات لمعالجة تلك الحالات النفسية.

علاج فوري

وطبيعة الحال ليس هناك علاج فوري للتوتر العصبي ولكن هناك عددا من طرق العلاج التي يمكنك اتباعها لامتناع حالة التوتر البدني وتجنب تطوئرن هناك.

اغترى على سعيك او قربية لك

● امرأة في لحظة استرخاء

يمكنك التحدث الى وافراخ عواطفك لها.

● حاولي معالجة نفسك من خلال التخليك لى خبيرة تقوم بمثل هذا العمل ومثل هذا التماس يساعدك على استرخاء اعصابك ويحرك من التوتر الذي تعانين منه في اجزاء معينة من جسك.

● كوني حازمة واتصفي الى معاهد التربية التي تتولى اقامة المحاضرات المسائية حيث تساعدك على معرفة نائك ومواجهة المواقف التي تتش التوترات النفسية.

● قومي برياضة عقلك وجسك، وافضل الطرق لك في الرياضة الشراكية التي تتيج لك فرصة رائعة للتحور من الضغوط التي تعانين منها.

مقاومة التوتر العصبي

ويمكنك مساعدة نفسك بنفسي في مواجهة الضغوط النفسية والتوترات النفسية، وافضل طريقة مؤثرة لمقاومة التوتر والتغلب عليه هي تقويم شخصيتك واسلوب حياتك. واليك ما سيبتى الطرق لتحقيق ذلك:

● كوني مطمئن وقبلة

فهل تحاولين ان تعانين نفسك في عدة اعمال في نفس الوقت؟ امضي وقتا اكثر على نفسك وحاولي الانتهاء من العمل الذي تقومين به.

● ضعي اهدافا وشايات واقعية، واركي حدودك لها. وفلك مستعمرين بآسك تتجروين على مما سييجك تشعيرين براحة فسيئة.

● واذا كنت متعبة تستعمرين بسعة

تففسك، وامام ذلك ابلي جهدا للتففس بعقم وبصورة بطيئة فستعمرين بالهدوء.

● مارسي بعض ألوان الرياضة مثل المشي، الفارياشة تساعدك على امتصاص التوتر.

● والشعور بالمل يمكنه ان يؤدي الى التوتر النفسي، فليك مؤلفة هوانير جديدة تتيج لك فرصة التخلص م توترك.

● حاولي معالجة نفسك من خلال الاستحمام وتليكاجك والريزيوم الهوائية التي تمنح لعدك الهوائية والشفاء والتموية.

● شاركي ان تحبي ذاتك، اجلسي، وديني قائمة بالاشياء التي انت بارعة فيها، وربما ستصانين بالهدشة اما مقدار «مهارتك» وتلك.

● لا تلتقي سلبا من المشاكسين والمتاعبين، اجلسي الحياة ويما ابلي وحاولي التكيف مع المواقف التي يمكنك تغييرها.

● لا تلجئي الى تعاطي العقاقير والكحول وبقيئة المهدئات التي تمتصها، حاولي مؤتة لانها على المدى الطويل ستجك عبدة لها، وتخلق لك مشاكسين.

● اكري

● لا تستسلمي للشفة، كوني قووق امام متاعب الحياة.

● يعمل واحد بنفس الوقت و تحاولي مثله العمل وتناول الطعام معه

● لا تحاولي ان تكوني مثالية في كل شيء ولا تتعمرين من الآخرين ان يكونوا مثاليين فيك، لك ان انسان يرتكبك لخطاء من بين ألوان الاخ

اعداد: محمود زمزم

خمسـة عشر يوما كانها خمسـة عشر
شهورا غلت فيها كلود أم تحلم
بالطبعة التي لتلقى فيها بواهلها
الستـة وكان الأطباء قد قرروا فصلهم
عنها منذ الولادة يوم ١١ يناير
الماضي يقسم الولادة بمسئولية بور
رويال في باريس. وكان المواليد الرضـع
الستـة قد وضـعوا في "حضانة" أو
"حضانة" ستاتية. وكانت والدته
تعاين من آثار هذه الولادة وما سبقها
من حمل مرهلهما منذ سبعة أشهر كاشفة
تعرضت حرقا للموت عدة مرات.

التوائم الستة بخير

وليدوم إلى التوائم الستة في صحة جيدة وهم كورالي وسبريدج وديوان وكينغ وميلاني وجايل. وفي الصورة تشاهد "سبريدج" الذي قضى وقتاً أطول في "الحضنة" وتوفى من المرضة المرافقة إلى هذا الفريق من التوائم بتعليمات أمي كلود كيرب تفتني بمثل هذا الطفل بعد خروجه من هذه الحجرة الصغيرة وفيه هي سعيدة هذه الأم رغم ما عانت من حمل ومخاض وولادة بمعاطفه الحنان التي جعلها تتحمل كل هذا المشاق ولدهم وهم كم تبدي مساعدتها عندما جده وليدها يتسهم ويؤنثه ويقتض عليه عندما يسبح ويصنعه في تداعبه وتكادعه.

هدايا من كل الانواع تنتظر
التوائم

وعندما عانت الأم وأطفالها البسة
كان أكلهم والصدق قد ملأوا البيت
بالهدايا والحب من كل نوع بل
أحضروا من كل نوع من الحب ستة
فكر حوصت أكل على أن يسود جو
المساواة البيت منذ اللحظة الأولى.
والشيء الوحيد الذي يحير أكل كلود
هو كيف يمكن أن توزع حباتها على
ستة أطفال في وقت واحد وكيف
يمكنها أن تحضنهم بين ذراعيها.
ولكن هيات الصلح الحقة الفرنسية
والصحة المألوفة كانت قد ربت
الهدايا لها قبل عودتهم إلى المنزل



● تقول «ان رحم المرأة لم يخلق لحمل ستة توائم»

هذه المقالة هي واحدة التوائم الستة جاءت نتيجة التجارب العلمية وأغرام إحدى التوائم بالحمل من أجل أخرى أو تجربة طريقة استعمال الحيوانات الحية ولذلك تقول كلود: أريد أن أقول لجميع النساء أن يجازين بالاخلاق في مثل هذه الممارسة لأن بطن المرأة لم تخلق لحمل ستة توائم مرة واحدة.

وارثي كلود تقول هذا لأنها أصيبت بالتهرب بعد ولادة توائمها الستة ورغم ذلك تقول أنها ليست راضة طاماً عن أطفالها بل تأسف فهم السبب الذي جعلني أباي من الحياء وتواضعت وصبرت وكنت معرضة للموت بسبب اعادة العملية القيصرية وهي تخدم الله كثيرا على أنها نجت من الموت بأعجوبة وتتمتع بالاهتمام بحدود الخضوع لأي تجربة علمية لأنها قد تؤدي بحياتها.

حيث تشرع مخبرات ومرايا وأطانية ورشاعة (أ) ورشاعة) ومشارت الجوارب اللباسات والمرايا والحيوانات وفي ذلك من كل لؤازم الأطفال. والشيء الذي يجب أنم أن هو أنه لم يعد لديها الوقت الكافي لكي توترج ٤٨ رشاعة يوميا على توائمها الستة.

هل منزلة الطفل الواحد مثل الستة؟

تقول ماري كلود وهل تمسك ابنتها كورالي في الصورة بعد خروجها من المحطة بثوان: هل نفس المنزلة والتعصيب من الحب والحنان. إن مانت واحد أو واحدة منهم لحزنت أشد الحزن وكل يفضفر ظمرا لما بالمشية لتكوري لأنها تقتات بواسطه مامي مدني يرم من خلال أنها ومثلي على العذبة العليا وهكذا تتغذى بشكل طبيعي ودون تعصب.

هل منزلة الطفل الواحد مثل الستة؟

تقول ماري كلود وهل تسك ابنتها كرواي في الصورة بعد خروجها من الحديقة بولان، لهم نفس المنزلة؟ والتسبب من الحب والحنان... إلى مات واحد أو واحد منهم لحزنت أجدادنا؟ ولم يظفر كلها لك التسبب كرواي لانها تكتات بواسطة محسي معدني يمر من خلال انهم ومثلت على الحقة العليا وهكذا تتدلى بشكل طبيعي ولون تصب.

لا أتجسكل الشفرة بل أريد من ضلال تميمة أعمى كالمسكين

الفنان الشاب محمد العجيمي في حديث صريح يقول:



محمد العجيمي

كتب: سامي الباجوري

الساحة الفنية عامة والمسرحية بصفة خاصة تشهد خلال الفترة الأخيرة العديد من الطاقات الشابة التي استطاعت أن تثبت وجودها الفني أمام الجمهور على خشبة المسرح أو أمام كاميرات الشاشة الصغيرة بما يبشّر بالخير في مجال المطاء المسرحي الفني خلال الفترة القادمة ومن وسط هذه الطاقات الشابة الجديدة نجد الفنان محمد العجيمي حيث نلتقي معه .



محمد العجيمي

الأدب الذي اقترب من نفسه فنيا لم يشهد إلا تعديلا في تقدير الأقران

● معنى ذلك أنك ترفض الخروج عن النص؟

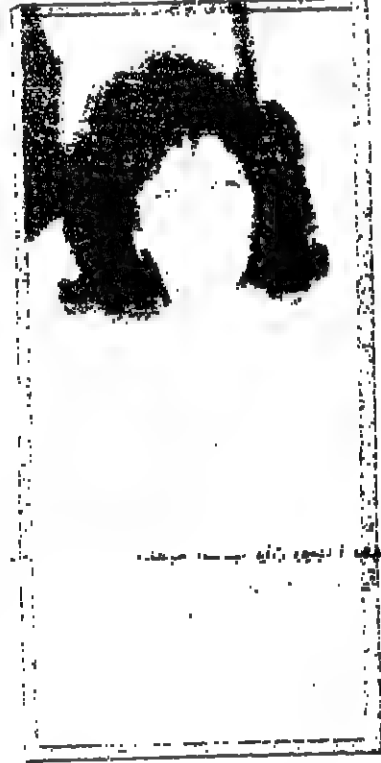
— لا يوجد ممثل فنان يرفض الخروج عن النص ولكن يجب أن تفرق بين الخروج عن النص وإضافة بعض الجمل أو الكلمات لإثبات التشاير الجماهيري مع العمل على أن لا يؤثر ذلك في مضمون العمل المقدم .

● ومخاطبة الجماهير من خلال تواجدك على خشبة المسرح؟

— هذه المواقف لا تحدث الآن وقد يكون حديثها مسبقا له سبب أو داعي لذلك لكن اعتقد أن المرحلة الحالية لا يوجد بها مواقف تجعلني مخاطب الجمهور وأتحدث معهم وعليه فأقول أن هذه المسألة انتهت .

● يقال إن محمد العجيمي يقلد بعض الفنانين؟

— أولا أسلوب التقليد صفر فوض .. نهائيا كما أن الجمهور يعيش دائما نجاح الأصل فلماذا يتجه للصورة المقلدة لهذا نجد الفنان الذي يقلد نفسه وأنا أريد أن أمثل نفسي فنيا لهذا أقدم شخصية محمد العجيمي الإنسان في تعامله مع مجمل الشخصيات الدرامية التي يجب أن يشاهد الجمهور . فالمشاهد يجب أن يشاهد شخصية الذئب أو لاجئ الكثرة أو النجاة أو الهامشي من خلال الشخصيات التي أقدمها ولا يجب أن يشاهد شخصية محمد العجيمي لأنني في كل مرة أقدم هذه الشخصيات وعليه يظهر تفوقني من خلال في إعادة تقديم كل شخصية من هذه الشخصيات كما رسمها المؤلف وفسرها المخرج .



حياة الفهد



في مسرحية ليل والذئب

ما يشاهده الجمهور هي شخص ووص كتبها المؤلف وفسرها المخرج لها

● سؤال يكتب في عزلة عن الناس والجمهور وسؤال يكتب من خلال معايشته لواقع مجتمعه .

الذي كتبه المؤلف يشعر وكأنه كلام مرتجل لكنه في الحقيقة مأخوذ من واقع الجمهور وهذا ما يميز مؤلف عن آخر

وجعل من أجل تحميل العمل خيوطا تراص مع الجمهور وهناك لمصوم تحمل هذه الخيوط ومن خلال التسيج

● يقال إن محمد العجيمي يخرج عن النص أمام الجمهور؟
— هناك نصوص تجعلك تشفي كلمات

الترجيدي من خلال التلفزيون حيث شاركت في عمل تجاربي مع حياة الفهد وغائم الصالح وزينب الضاحي وعبدالله عيسى حيث كانت شخصية جادة تبحث عن الحقيقة كما شاركت في مسلسل الأطفال الذي قدمه تلفزيون الكويت وكانت شخصية غير كوميدية هذا بالإضافة إلى مشاركتي مع هدى حسين في حلقات المسابقات الرياضية للعام الماضي وهي أيضا كانت شخصية غير كوميدية بالإضافة إلى مشاركتي في مسرحية ليل والذئب وهي غير كوميدية أيضا .

● في مسرحية ليل والذئب قدمت شخصية غير كوميدية تحمل في مضمونها الخطر ورغم ذلك تعلق بها الأطفال؟
— هذه حقيقة لقد تعلق الأطفال بشخصية الذئب باعتبارها الشخصية المختلفة على خشبة المسرح ولكن هذا تعلق على رضى الأطفال لهذه الشخصية لزيادة توصيل المضمون الفكري المقدم من خلال العمل الذي حملته شخصية ليل في عدم سماعها لراي أمها وأبيها وأيضا مضمون الدعوة لاتحاد بين أهالي القرية وهنا لابد من تعريف تعلق الأطفال بشخصية فقط وتعلق الأطفال بشخصية ويدركون منلوها الفكري والدرامي على امتداد العمل .

● معنى ذلك أن شخصياتك الدرامية لابد وأن تجد فيها مضمونا فكريا ودراميا؟

— هذا شرط أساسي لخوض العمل الدرامي بأن تحمل مضمونا فكريا ودراميا ألا أن توجد هذه الشخصيات ليس له داعي أو ضرورة أنا خلت من مضمون أو فكر درامي أو ثقافي أو اجتماعي . وهذا ما حاولت أن أؤكد عليه في مجمل اختياري لما أقدمه .

● معنى ذلك أن محمد العجيمي يتكلم في تعديل النص والعمل كما يريد؟
— القضية ليست قضية تعديل النص أو ما يدخل في هذا النطاق لأن العمل الفني عمل جماعي ليس عملا فرديا فلا تستطيع القول أن عمل محمد العجيمي حقق نجاحا بل نقول أن مجموعة نجيم مسرحية أرض وقصر أو مسرحية الكزة مبررة أو ليل والذئب حققت النجاح المطلوب باعتبار أن الفن الدرامي سواء مسرحي وتلفزيوني أو جماعي يعتمد على الفريق الواحد .

استطاع الفنان محمد العجيمي أن يتقدم فنيا ويحقق نجاحا جماهيريا متتاليا ليسمح أحد عناصر الأعمال الفنية المسرحية الناجحة كما هو قادر على تقديم الروان درامية متمسدة الاشكال محققا نجاحا فنيا بجانب النجاح الجماهيري من هنا كان اللقاء معه حيث يقول في البداية .

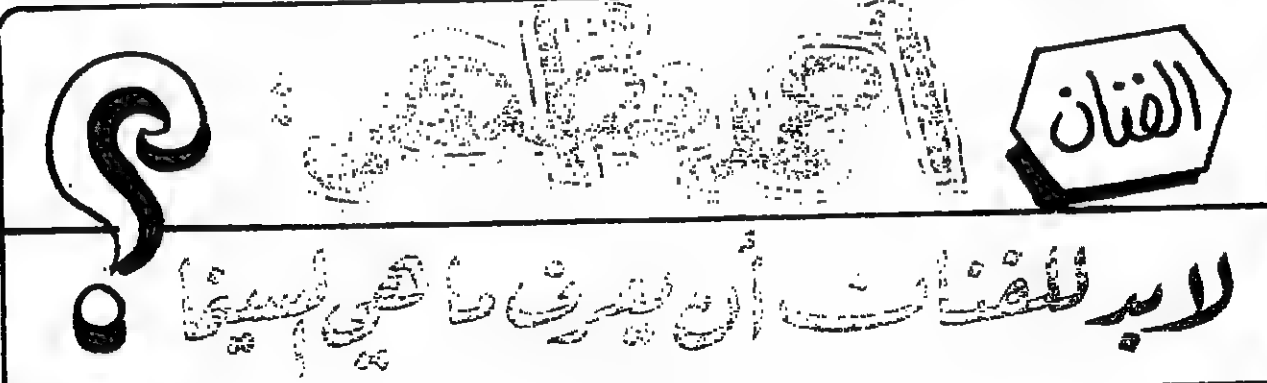
— أنني لا أتجسك الشفرة بل أريد الفن لا يولد بالأخبار والشائعات الإعلامية الأخبائية بل يتم من خلال تقديم أعمال جيدة تؤكد عليها الرؤية الفنية ويشعر بها الجمهور من هنا تجد تعامل مع الفن بكل الوان .

● لماذا كان اتجاه محمد العجيمي كفنان إلى اللون الكوميدي على خشبة المسرح عندما خرج إلى المسرح الخاص الجماهيري؟

— هذه حقيقة بأنني قدمت أعمالا كوميدية عندما اتجهت إلى مجال المسرح الخاص ليس لسبب غير أن مجمل الأعمال المسرحية التي يقدمها المسرح الخاص هي أعمال كوميدية باعتبار أن اللون الكوميدي هو الأقرب إلى نفسية الجمهور بطبيعته وبليونة الوقت الحالي حيث نجد ضغط الحياة والعمل كل هذه العوامل بالإضافة لظروف أخرى جعلت الجمهور يقل على الأعمال الكوميدية من هنا كان الالتقاء بين الفنان والجمهور حول اللون الكوميدي وكان طبيعيا أن يكون تعامل مع اللون الكوميدي بهذا الكم من الأعمال المسرحية .

● معنى ذلك أنك قدمت الروان غير الكوميدي في تعاملك مع فن التشكيل؟
— هذه حقيقة لقد تعاملت مع اللون

فارس السينما المصرية ويبيع قلوب من الجوع



لا بد للمفحات أن يعرف ما هي السينما

أحمد مظهر يمثل جانبا هاما من تاريخ الفن السينمائي فهو الذي استطاع أن يجسد كثيرا من الشخصيات في مختلف الأبعاد الفنية في اتقان فني يهبط المشاهد بإدائه المتميز خلال ساحة وتكثرت فيها كان فيها قمة في الأداء والالتزام الفني بما له من صفات الفروسية التي أضفت إلى رصيده عند المشاهد الاحترام بجانب الإعجاب وكان من أشهر أعماله الناصر صلاح الدين - ورد قلبي والأبدى الناعمة والزوجة العذراء والليلى الأخيرة ثم ثورة المتميز في مسلسل ليل الحليمي .

وهو الدور مع فارس السينما المصرية .

الفنان والتاريخ

وبدأت حوار مع الفنان أحمد مظهر بالسؤال عن أثر الفن العالمي في الحياة الفنية للفنان أحمد مظهر فقال:

أرى أنه لابد لأي فنان سواء كان فنانا سينمائيا أو مسرحيا أو تلفزيونيا أن



يقرا كثيرا عن تاريخ هذا الفن وتطوره سواء على المستوى المحلي أو العالمي .

— أنا في الحقيقة بيهمني الاحساس الفني لأنه بهذا الاحساس تستطيع أن ترى كل شيء في صورة فنية فانا أحب الزمور جدا وأتأملها كثيرا وأعطيتها من وقتي الكثير بالإضافة إلى حبي المستمر للخيال وصرافتها في تدريباتها المختلفة

الحياة؟
— أنا في الحقيقة بيهمني الاحساس الفني لأنه بهذا الاحساس تستطيع أن ترى كل شيء في صورة فنية فانا أحب الزمور جدا وأتأملها كثيرا وأعطيتها من وقتي الكثير بالإضافة إلى حبي المستمر للخيال وصرافتها في تدريباتها المختلفة

وما هي الشخصيات التاريخية

وما هي الشخصية التي كنت تتمنى أن تقوم بتشكيلها ولم تستطع؟

أنا قمت بتشكيل شخصية الناصر صلاح الدين وأنا أحب جدا هذا النوع من الأفلام التاريخية لأنه يحتاج إلى مجهود مضاعف ولكن السينما المصرية الآن تستطيع إنتاج مثل هذه الأفلام لما تحتاجه من ضخامة في الامكانيات

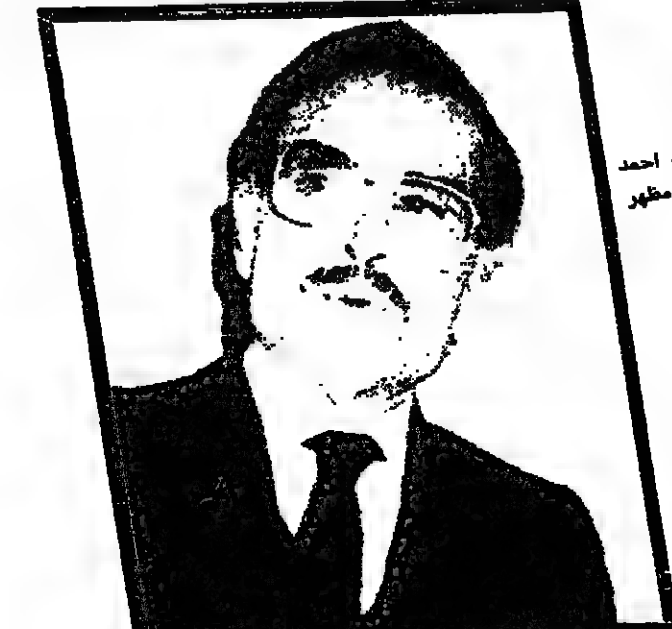
وما هي مشكلة أحمد مظهر الآن؟
— قال بهدوء بالغ الجهد فانا الآن مجهودي محدود ونسلك لنظروفي الصحية .



عماد حمدي



الناصر صلاح الدين عمل فني أن يكرر



أحمد مظهر

التطوير دائما

● ما هي في اعتقادك الوظيفة الفنية الأولى للفنان؟

— أنا كان الفنان يحب السينما فلماذا أن يعرف ما هي السينما فالوظيفة الأولى للفنان هي أن يطور نفسه دائما إلى الأحسن والأفضل في الأداء ولا يقف عند لون أو شكل واحد ليعبر ويؤدي ويصل إلى قدرة جديدة ويوصل إلى إحساس جديد .

● وما هي أحسن ممثل وممثلة في تاريخ صناعة السينما المصرية؟
— أحسن ممثل بلا شك هو عماد حمدي بما يتميز به من محلية وقومية وأحسن ممثلة سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة .

وأخيرا سألت فارس السينما المصرية عن ما يقوم به من أعمال فنية الآن فقال:

— أعمل الآن في فيلم اسمه «الخادم» لأحمد يحيى .



مسلسل شارع التوتيج. بعد في نظر الكثيرين المسلسل الذي يضم معظم الفئات الاجتماعية ويجمعهم معا لوجه ويهتموا به. وقد أعلن بريان موسلي الرجل الذي يقضي يومه بالبيع في المسلسل منذ عشرين عاما تقريبا أنه سعيد لأن المسلسل سيبدأ الآن عيد ميلاده التاسع والعشرين. وسيتقبل جميع الممثلين بهذا العيد. وعن ذلك يقول بريان: «أنتي أحب الاستمتاع بالحياة». واعتقد أن المسلسل متعة حقيقية لكل من يراه. أن المسلسلات قوية ومقنعة وقريبة من الحياة.

ويظهر بريان عند أعجابه بحفل زفافه إلى الممثلين سويكلوس والذي أعده مؤلف المسلسل وأخرجته المخرج بيفي بالغة. لقد كان مشهدا من الحياة.

ولقد بدأ بريان حياته في ليدز. وهو من الطبقة العاملة البريطانية. وقد حاول أن ينضم إلى العاملين في المسلسل لأنه كان يود أن يزد من دخله نظرا لأن لديه ستة أطفال. بالإضافة إلى أن المسلسل كان على أن أؤدي أعمالا كثيرة بالإضافة إلى العمل في مسلسل شارع التوتيج ومسلسل الشوارع المتقاطعة والسيارات. وغرفة الطوارئ. والقدس. والمتقنون.

أما سوف نذكر عدة نوازل في مسلسلات أخرى مثل القلمة كما أنها اشتركت معه في مسلسل الشوارع المتقاطعة.

ومن حياتها الخاصة تقول سوي: ولقد قابلت الممثل مارك ابن وأحبته. وعشنا معا لمدة ست سنوات. ولكن الحب المتوجع انطفأ.

والآن؟
- تجيب سوي: اعتقد أن حبي للممثل كيرج لوجلاس سيؤدي إلى الأبد.

أفكار جديدة

وما بريان فانه متزوج من ٢٢ عاما من نورما. وكاد أن يترك المسلسل الذي يستغل كل وقته من أجل خبئه من فقدان زوجته. ولكن أسوأ سنوات حياته كانت تلك السنوات التي مرضت فيها زوجته نورما بالسرطان تصارع المرض. وكان بريان يترك عمله ويمكث إلى جوارها طوال الوقت. وأخيرا وبعد سبع سنوات من الكفاح مع المرض استطاعت نورما أن تتعافى عن المرض وتبقى تماما.

روضة



الممثلة سوزي بليك

في حياتها الفنية وهي تؤدي المسلسل التلفزيوني الكوميدي «المازيات» تظهر الممثلة الانجليزية «سوزي بليك» كأميرة تمانى من وحشة القلب وهي تتوق لرجل يمسحها الحب ويدهو الحياة العائلية... ولكن في الحياة الواقعية تعيش الممثلة «سوزي بليك» تلك الحياة المليئة بالندوب مع زوجها الممثل «مارتن بوتر» ومعهم ذلك فقد خاضت الممثلة «سوزي بليك» تجربة مريرة حيث كان الزواج يتناثر من فمها... فخلال ١٨ سنة انتظرت لتلتقي بذلك الرجل الذي سيمسحها الحب الذي ذهب مع انتظرت عودة والدها الذي ذهب مع الريح وحجر بيته عندما كانت «سوزي» في الخامسة من عمرها... وعندما بلغت الثالثة والعشرين من عمرها انتقلت بوالها وكانت ساعية للقاء حافلة بالموافق والانتصارات والخطوات الدراجية... وتم اللقاء بينهما في أحد المطاعم فوجئت «سوزي بليك» بأن الزمن اكتسب لونا آخر وتبدلت الإحزان التي بقيت تتنقل قلبها ويوجهها... وتعرف الممثلة الكوميدي «سوزي بليك» في الخامسة من عمرها وانفصل عن أمي... ولقد كنت صغيرة جدا عندما هجرنا وهكذا فقد تعودت أن أكون بلا أب. وتقول بأن أمها تكيفت مع أحزانها وأصبحت تمنحها الحب الذي فقدته. وبعد ذلك اللقاء أصبحت

كانت تلك التجربة حافلة بالأحزان وهي تعيش قصة انفصال والدها عن أمها. وهكذا قررت الممثلة «سوزي بليك» ألا تزوج وتكررت تجربة أهلها خاصة أنها وجدت قضايا الطلاق أصبحت من المسائل الشائعة... ورغم ذلك فإن لسان سلطنته في لحظات العلاقة الانسانية... وهكذا تحرك قلبها وأصبح يطلب بحقوقه... فوجدت الممثلة «سوزي بليك» في الحب... تقول: «وهكذا وقعت في حب مارتن بوتر من أول نظرة» وأصبحت تعيش حياة مليئة بالموافق الحميمة...

جدا



ميشيل بيفر التي استطاعت أن تحقق الشهرة في هوليوود في زمن قياسي

أفكار جديدة وتريد أن تكون كذلك ومع هذا فهي تقول بأنها على قدر معقول من الجمال وأنها تكتفي بهذا القدر الذي لا تحب أن تتجاوزته فهل هي صانعة فيما تقول؟

تلك هي ميشيل بيفر ذات القامة المتوسطة الطول أن لم تكن أميل إلى القصر أما أعمالها الفنية فهي أبعد عن أن تكون كذلك وقد بدأ هذا الموسم يمرض أربعة آلاف لها دفعة واحدة وهذه الأفلام هي «أرملة ولكن ضمن حدود» و«فيلم شيزوفر» و«تكتيل» و«الشرقة» الذي يشاركها في بطولة ميل جيبسون وفيلم «السلالات» الأخيرة الذي صورته مع شاهده في العام الماضي في قصر جامييه التاريخي وهي تقوم فيه بدور الرئيسة توريل. واسم ميشيل بيفر ليس الاسم الحقيقي لها فاسمها هوميس أوراج كاتشي (١٩٧٥) وبناء على اقتراح

على أحد أصدقاء والدها تقدمت ميش أوراج للاشتراك في مسابقة اختيار ميش لوس أنجلوس مما لفت الانتظار إليها ودفع أحد المخرجين في التلفزيون لاتخاذها من وراء مشوق السوق المركزي حيث كانت تعمل كموظفة تحصل على ما يكفي لسد نفقات دراستها وهكذا أصبحت ميش أوراج ممتعة ولكن في دور صغير لم يكف كاتب السيناريو نفسه حتى بأن فكر بإيجاد اسم للممثلة التي ستقوم بهذا الدور البسيط ومع ذلك فقد ظهرت على الشاشة باسم «ميشيل بيفر». هذا الدور البسيط كان

على أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

وقيل أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

وقيل أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

جدا



بالنسبة لها بداية طريق الشهرة التي بلغت بعد تجاوز بعد العشرات في طريقها الذي والتل لم تحل دون بلوغها النجاح وذلك بسبب أسرارها على متابعة الطريق مهما كلف الأمر فبعد دورها الأول ظهرت على كثير من الإعلانات الدعائية وتقول عن هذه الفترة التي اكتسبتها كثيرا من الخبرة والمهنة بشكل متقن، واستمر عملها على هذا النحو مدة عامين ثم اختارها بعدها للقيام بدور رئيسة إحدى المصانع النائية في فيلم «دك ليونير» وفي العام التالي كان

على أحد أصدقاء والدها تقدمت ميش أوراج للاشتراك في مسابقة اختيار ميش لوس أنجلوس مما لفت الانتظار إليها ودفع أحد المخرجين في التلفزيون لاتخاذها من وراء مشوق السوق المركزي حيث كانت تعمل كموظفة تحصل على ما يكفي لسد نفقات دراستها وهكذا أصبحت ميش أوراج ممتعة ولكن في دور صغير لم يكف كاتب السيناريو نفسه حتى بأن فكر بإيجاد اسم للممثلة التي ستقوم بهذا الدور البسيط ومع ذلك فقد ظهرت على الشاشة باسم «ميشيل بيفر». هذا الدور البسيط كان

على أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

وقيل أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

وقيل أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

وقيل أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

جدا

الخرج الكبير

● أنا مخرج قوي.. ولدي لا أمارس الاضطهاد مع محبتي



الباكاران آرثر ميلر

«الباكاران» المخرج الأمريكي الكبير اسم يثير الدهشة في عالم السينما فهو لوجه، من بين المخرجين المبدعين. بشكل فضا ضخما من «مهمة» السينما الحديثة بانجازاته المثرة للجدل خاصة بين أوساط المثقفين. مخرج له امتيازات الخاص في السينما الهوليودية والسينما العالمية معا. ولعل أعماله السينمائية المقتضية عن الاعمال القصصية والمسرحية هي أفضل أفلامه. «موت باح متجول» المقتبس عن مسرحية للكاتب الكبير «أرثر ميلر» وعبرية أسبها اللذة المقتبس عن مسرحية للكاتب الراحل «تيتس» وليامز. وعلى المصنف.. وفيها من الأعمال الرائعة وقصلا عن عمله السينمائي فهو مخرج مسرحي وكاتب أيضا.

وقيل أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

وقيل أيام أصدر «الباكاران» كتابا عنوانه «حياة» وهو يمثل سيرته الذاتية بروي فيه حياته بكل أسرارها بحيث آثار موجة من الجدل نظرا للحقائق التي كشفها. وفي حديث مع المخرج الكبير كشف عن عمله السينمائي وأهمه الأفكار ومواضيع أخرى مثيرة.

جدا

صالح عبدالله

جهازك الهضمي



ما الذي يتعرض له الجهاز الهضمي بعد سن الأربعين؟

على كل انسان بعد سن الأربعين ان يعمل على راحة جهازه الهضمي وسلامته وصحته وحمايته من كافة الامراض التي يتعرض لها ذلك ان هناك امراضا باطنية بالذات تزداد حدوثها بعد هذه السن كما ان هناك امراضا اخرى تظهر في هذه المرحلة كعلامتها تدل عليها.

● جهازك الهضمي بعد الأربعين والعوامل المؤثرة في هذه السن:

لعل او ما يتبادر الى الذهن سؤال هام وهو ما الذي يحدث للجهاز الهضمي في هذه السن ويدفع الى الحذر والحماية وللجوء الى اجراءات وقائية واخرى علاجية ضرورية وهامة وتتخصص الاجابة في ان الجهاز الهضمي من اهم اجهزة الجسم وأكثرها حيوية وحساسية بالنسبة للانسان فهو يؤدي وظيفة على درجة عالية من الاهمية انه كما تعلم جميعا يتلقى كل مواد الاكل الضرورية للانسان عن طريق اجهزة اخرى هامة هي الفم والبلعوم والمريء ثم يحولها بانضباط ودقة واحكام الى فاعلية ونشاطا حيوية وحركة لكل اجزاء الجسم الاخرى. ومن هنا فان جهازا هاما بهذا الشكل لابد ان ياتر بكل الاعراض والظواهر التي تصاحب سن الأربعين والتي تظهر على الجسم بصفة عامة.

● ما هي العوامل المؤثرة في الجهاز الهضمي في سن الأربعين؟

الاسراف في الاكل او الاقلال منه وكذلك قلة الحركة والنشاط والتسبب في اختلال المواد الضرورية والهامة وكذلك الحالة النفسية والعصبية للشخص كما ياتر ايضا وهذا هو اهم بكافة الامراض التي تظهر في هذه السن بالذات مثل اضطراب الدورة الدموية ومرض السكر وارتفاع ضغط الدم وانخفاضه ايضا وكذلك التهابات القولون وغيرها كل هذه العوامل تؤثر تأثيرا كبيرا على جهازك الهضمي بعد سن الأربعين.

● ما الذي يتعرض له الجهاز الهضمي في هذه المرحلة من العمر؟

اضطراب الاحساس بالحركة. لنبدأ بالمعدة وهي عضو عضلي مجوف بين المريء والاثني عشر وتفرز نوعين من الافرازات اولها المادة المخاطية التي يفرزها غشاؤها فتحافظ على سطحها كما هو وتثانيها العصارة المعدية التي تقوم بهضم المواد الغذائية ان المعدة وهذا هو وضعها قد تصاب في هذه السن باضطراب احساسها وحركتها وقد تصاب ايضا في هذه السن بالتهاب او بالقرحة. فما الذي تعنيه كل هذه الاعراض والامراض؟ وما الذي يؤدي الى ظهورها وكيف يقي الانسان نفسه من شرورها؟ لتأخذ مثلا اضطراب الاحساس واضطراب الحركة في الحالة الاولى فان الاضطراب يظهر في هذه السن نتيجة كثرة تناول الادوية او نتيجة اختلاف درجة حرارتها من حيث

السخونة او البرودة وفي الحالة الثانية وهي اضطراب الحركة فان الاضطراب يبدون من التغيير الطارئ على نظام افراز ما تحتويه المعدة من مواد غذائية اذ ان المعتاد ان تفرغ المعدة كل ما فيها في اامعاء بعد الاكل يسرع ساعات او ثمانى ساعات لكن قد يحدث اضطراب في هذه العملية فتسرع المعدة في عملية

وان يتناول اللحوم باعتدال وان يتناول اللبن وعليه الاكثار من الخضراوات الطازجة والافضل من الملح في الطعام. اما عن قرحة المعدة فانها في اغلب الاحيان تظهر اعراضها قبل سن الأربعين ولا يعني ذلك طبعاً انها قد لا تصيب الشخص بعد سن الأربعين فمتى توفرت الاسباب التي تؤدي اليها وخاصة الانفجارات العصبية الشديدة فانه من الممكن ان تظهر في اي سن ولذلك يجب على المريض بها او حتى الذي يرغب في القرابة من قرحة المعدة الاهتمام بالراحة الفكرية والجسدية معا ولا يرهق نفسه بالعمل وبخاصة اذا هاجمته نوبات القرحة وان يكون طعامه قليل الملح ويضع الطعام الجيد لان الاطعمة التي تصل الى المعدة في اجزاء كبيرة تؤثر عليها تأثيرا شديدا ويجب ان يكون طعام مريض القرحة بعيدا عن الدسامة والمواد الحارقة.

● الامعاء الدقيقة والامعاء الغليظة بعد سن الأربعين:

ان ابرز اعراضهما في هذه السن هو الاسهال والسعال والقروح والتهابات فاما ما تحدث هذه الامراض في هذه السن بالذات وكيف يمكن مواجهتها؟ قبل الاجابة التفصيلية عن هذين السؤالين نعالج الامراض على هذا الجزء من الجهاز الهضمي.

● الامعاء الدقيقة والامعاء الغليظة بعد سن الأربعين: ان ابرز اعراضهما في هذه السن هو الاسهال والسعال والقروح والتهابات فاما ما تحدث هذه الامراض في هذه السن بالذات وكيف يمكن مواجهتها؟ قبل الاجابة التفصيلية عن هذين السؤالين نعالج الامراض على هذا الجزء من الجهاز الهضمي.

الهضمي ان الامعاء الدقيقة عبارة عن اثني عشر عضلي غشائي يتراوح طوله من ستة الى ثمانية أمتار ويصل بين المعدة والامعاء الغليظة اما الامعاء الغليظة فيتراوح طولها بين متر ونصف الى متر وسبعين سنتمترا.

ويصنف عامة فان الامعاء التي قد يصيب الشخص في هذه المرحلة من العمر والذي يعني قلة افراز البراز ينتج عن اسباب عامة تؤثر على الجزء كلها او تؤثر فقط على الجزء الايمن من الامعاء الغليظة او على الجزء الايسر ومن هنا يجب فحص المريض فحما تاما وان يكون هناك اهتمام

بالجهاز الهضمي. اما الاسهال فقد يصيب ايضا الانسان في هذه المرحلة من العمر وهو يكون ناتجا غالبا عن الاكثار من تناول بعض الاكلات الدسمة او تناول بعض الاكلات الفاسدة او تناول بعض الادوية او كثرة بعض الجراثيم في الامعاء ويجب طبعاً معرفة السبب وسرعة العلاج لان استمرار الاسهال من الاسباب التي تدعو الى اضطراب التغذية في الجسم وتؤدي الى الضعف والاصابة بفقر الدم.

ومن الامراض الاخرى التي يمكن ان تصيب الامعاء في هذه السن قرحة الاثني عشر والتهاب القولون والتهاب الزائدة الدودية ومن الامراض الاخرى ايضا امراض المرارة وحصى المرارة.

نصائح هامة للحفاظ على جهازك الهضمي بعد سن الأربعين

ان على الانسان بعد سن الأربعين ان يتناول اللحوم باعتدال وان يتناول اللبن وعليه الاكثار من الخضراوات الطازجة والافضل من الملح في الطعام. اما عن قرحة المعدة فانها في اغلب الاحيان تظهر اعراضها قبل سن الأربعين ولا يعني ذلك طبعاً انها قد لا تصيب الشخص بعد سن الأربعين فمتى توفرت الاسباب التي تؤدي اليها وخاصة الانفجارات العصبية الشديدة فانه من الممكن ان تظهر في اي سن ولذلك يجب على المريض بها او حتى الذي يرغب في القرابة من قرحة المعدة الاهتمام بالراحة الفكرية والجسدية معا ولا يرهق نفسه بالعمل وبخاصة اذا هاجمته نوبات القرحة وان يكون طعامه قليل الملح ويضع الطعام الجيد لان الاطعمة التي تصل الى المعدة في اجزاء كبيرة تؤثر عليها تأثيرا شديدا ويجب ان يكون طعام مريض القرحة بعيدا عن الدسامة والمواد الحارقة.

الأربعين ان يعمل على راحة جهازه الهضمي وسلامته وصحته وحمايته من كافة الامراض التي يتعرض لها في هذه المرحلة من العمر وذلك على كل انسان تجاوز سن الأربعين الاهتمام بهذه النصائح:

● يجب ان يتناول الغذاء الصحي والمتنوع فلا يكثر من الدهون والنشويات بدون داع ولا يسرف في طعامه فيصاب بالسمانة.

● يجب الاهتمام بالاسنان ونظافتها ومضغ الطعام مضغا جيدا والاكل ببطء.

● يجب الاهتمام بالرياضة والعمل على زيادة الحركة والا يركن الى الكسل حتى لا يصاب بالسمانة والرياضة وان كانت بسيطة مثل رياضة المشي من اهم الاشياء التي تساعدك على ان تكون بصحة جيدة في هذه المرحلة من العمر.

● يجب ان تتعلم تقدير الامكانات التي لديك بغير الامكانات العصبية والتوتر. اما بالنسبة لبعض الأشخاص المصابين بالاسهال فيجب عليهم عدم تناول الحبوب المليئة بالمسكّنات. وبصفة منتظمة من تلقاء انفسهم لان لها مضاعفات اذا استمر تناولها يوميا كما يفعل البعض لعلاج الاسهال.

● واخيرا يجب الاهتمام باي شكوى او عارض من اعراض الجهاز الهضمي والعرض على الطبيب في بداية الشكوى من المرض حتى يمكن تشخيص المرض مبكرا وبذلك يمكن تجنب حدوث المضاعفات.

هذا هو جهازك الهضمي وهذه هي الاعراض التي يمكن ان تحدث بعد سن الأربعين ولذلك يجب على كل منا في هذه المرحلة من العمر البعد عن كل ما يؤدي هذا الجهاز والعمل على راحته وذلك للجهاز الهضمي سلبا بعد سن الأربعين بالان الله تعالى.

يعتبر عازما مرضيا فالشاي ان القلب يختلف كما يختلف الأشخاص من شخص لآخر، وقلبك مخلوق له وظائفه الخاصة وليس مخلوق ليضع جداول الاصحاء والمعدلات، والقلب السليم قد تصل عدد دقاته الى 100-120 دقة في الدقيقة، ضعف دقاته وقت الراحة فاما ان السيارة تتطلب قوة اكبر عند السرعة وصعود المرتفعات، وتستلزم وقودا اكثر، وكذلك الجسم يتطلب مزيدا من الدم ويلجأ القلب الى قواه الاحتياطية فتتضاعف دقاته ليمد العضلات العاملة بكمية كبيرة من الدم وعندما ينتهي الجهد العنيف تقل دقات القلب بسرعة لدة وجيزة لكي تختزن العضلات التي استعملت رصيدها حاجتها من الطاقة، وكذلك ارتداد درجة حرارة الجسم والانقباضات النفسية لها نفس تأثير الجهد العضلي وتزيد من سرعة دقات القلب. والقلب يضبط عمله تلقائيا دون ان يكون لادارة الشخص دخل بها او شعور بما يجري فيها واحدي ذلك ان قلبك قد قرر هذا العمل ثلاثة ايامين موزعا لثلاث مراحل النبض في الطولبة اسرع منه في الشيقونة وبذلك تابتأ في مقبل العمر والشيخوخة طالما لا يوجد هناك مجهاد عضلي او مؤثر عاطفي وهذا ليس معناه ان نبضا اسرع او ابعد عن المعدل المذكور

العبادة الخارجية

تحت التسنن فما هو العلاج... ع. ا. ش. - الراحة الكريمة من القلب لها عدة اسباب ومن اهمها الانسان يفيض حالات التهابات اللثة الحاد والمزمن تؤدي الى هذه الراحة الكريمة والسبب الرئيسي هو ترسيب مواد جيرية على الاسنان وهو السبب الرئيسي لحصول هذه الراحة او قد تكون بسبب حدوث التهابات بالثة وحيث انك مصاب بحديث زيف من اللثة فان حالتك تشير الى سبب الراحة الكريمة على انها الاسنان او اللثة وذلك انصحك بالمرض على طبيب الاسنان لازالة الترسبات الجيرية وعلاج اللثة اذا كان هناك التهابات مزمنة بها.

● طفلي عمره ثلاث سنوات وهو دائم الاصابة بالاسهال وهو لا ياكل جيدا ووزنه قليل فوزه عشرة كيلوات فقط فما هو العلاج. ام احمد.

● في الحقيقة يجب عرض الطفل على طبيب الاطفال دون اي تأخير لانه يلزم عمل بعض الفحوصات لطولك والتأكد من عدم اصابته بمرض من الامراض التي تسبب عدم امتصاص الطعام من الامعاء لان هذه الامراض لا يتم التأكد من وجودها الا بعد القيام بعمل بعض الفحوصات الخاصة اما عن العلاج فان العلاج يحدد بعد معرفة نوع المرض وطبيعته حيث ان العلاج يختلف في هذه الحالة من مرض لآخر ولكن يجب عليك عرض طفلك على الطبيب دون اي تأخير حرصا على مصلحة الطفل وصحته.

● رد خاصي للقرارة س. س. د. - ان الاعراض التي نذكرها في رسالتك هي اعراض عامة تحدث لكثير من الناس وفي نفس الوقت تحدث في امراض كثيرة لا يمكن تشخيصها بمجرد الشكوى من هذه الامراض العامة. اما عن خوفك من مرض السرطان فلا داعي لهذا الخوف لان هذا المرض وهو سرطان الدم الذي نذكره في رسالتك ويخفي ان تكوني مصابة به له اعراض خاصة اولا وثانيا تلك تشعيرين بهذه الاعراض منذ اكثر من خمس سنوات ومرض السرطان يؤدي الى ظهور اعراض خاصة تتزايد وقد تظهر اعراض جديدة مع مرور الوقت وليس مرور خمس سنوات كاملة. ولذلك لا داعي للخوف وانما كنت لا تشعيرين بالامراض فانها لا تفضل العرض على الطبيب الاعصابي لتوقيع الكشف الطبي للتأكد من ذلك ويمكنك العرض على طبيب اذا كنت كما تقولين تشعيرين بالخجل من المرض على الطبيب.

● اشكو من نزول دم من اللثة بعد تنظيف الاسنان بواسطة الفرشاة وهذه الحالة تحدث لي دائما ولكنها ليست بصفة مستمرة، فما هو السبب؟ ا. ب. م.

● الذين يستعملون فرشاة الاسنان يجب ان يتقنوا اى حقيقة بارزة وهي: يجب ان يستعملوا فرشاة الاسنان بصفة ابدية ان القسوة في استعمال فرشاة الاسنان تجعل اللثة تنزف زيفا خفيفا لان فرشاة الاسنان تحدث جروحا في اللثة بدلا من ان تقوم بعمل التفتيح اللازم اذا ما استعملت بطريقة هائلة بسيطة. وهذا النوع من النزف يحدث حتما عند استعمال فرشاة الاسنان بقسوة في الوقت الذي تكون فيه اللثة مصابة بالتهاب البسيط المزمن والنزف من اللثة يحدث ايضا عند محاولة اخراج فضلات الطعام من بين الاسنان وذلك عند استعمال ابوات جراح اللثة في محاولة اخراج هذه الفضلات.

● اعاني من السمنة فارجو اذاتي عن انواع الاطعمة التي اتناولها وانواع الاطعمة التي يجب على ان اتجنبها وذلك لتقليل وزني. ع. م. م.

● البدينة او السمنة من الحالات التي يلعب فيها الطعام دورا كبيرا ولو انه توجد حالات يكون الانسان لديه الاستعداد لزيادة الوزن اكثر من الاخرين وقد تكون الوراثة دور في هذا في الحقيقة ان الاكل الزائد عن الحاجة من الاسباب الهامة لحصول السمنة ولما لا السمنة يكون تنظيم الغذاء وهو حجر الزاوية في العلاج وبذلك يجب عليك تقليل تناول المواد النشوية والسكرية ويجب الامتناع عن كل الحلويات والسكريات والمخبوزات ويجب الاهتمام بتناول الخضراوات الطازجة والبروتينات وذلك تكون الفيتامينات الهامة في الاعمال في الطعام وذلك بتجنب النشويات والسكريات والاملاح والبروتينات لا مانع مطلقا من ان تستعين باي كتيب يشرح موضوع الغذاء والاعذية ويقيمتا الحرارية عليك ايضا الاهتمام بالرياضة حيث ان الرياضة عامل هام جدا مع تنظيم الغذاء في علاج السمنة.

● رد خاصي للقرارة ف. ش. ا. - ما تشكو منه لا يحتاج لى الا ارادة القوية والمزيمة ولا يوجد هناك اي نداء تستطيع ان تستعمله ان المخاوف التي تشعير بها فهي غير صحيحة ولكن بوجه يجب ترك العادات السيئة ويجب عليك الاهتمام بالرياضة فهي من العوامل الهامة التي تساعدك على ادم من اي نداء بالنسبة لحالتك.

تذكر ليها القاريه المخاط ان قلبك المسكين عليه ان يتحمل بقية الاطراف حاجتها من الدم وكيف يفهم هذا القلب لا يستحق منك المحافظة عليه واليعد عن كل ما هو متعب له وضاريه حتى نحافظ عليه وعلى انتقامه حتى يقوم بعمله على الوجه الكامل ويقوم بتلبية حاجة كل جزء من اجزاء الجسم بما يلزمه من الدم. فراق قلبك ايها القاريه لا ترهق اولد للاقاق مدودة طول العمر ... طيبا ولا اتا حياية

تذكر ليها القاريه المخاط ان قلبك المسكين عليه ان يتحمل بقية الاطراف حاجتها من الدم وكيف يفهم هذا القلب لا يستحق منك المحافظة عليه واليعد عن كل ما هو متعب له وضاريه حتى نحافظ عليه وعلى انتقامه حتى يقوم بعمله على الوجه الكامل ويقوم بتلبية حاجة كل جزء من اجزاء الجسم بما يلزمه من الدم. فراق قلبك ايها القاريه لا ترهق اولد للاقاق مدودة طول العمر ... طيبا ولا اتا حياية

قلبك

كيف يعمل؟

في الواقع ان كل وظيفة القلب هي ان يدفع الدم في الاوعية بالسرعة والضغط اللازمين لسد حاجات الجسم في اوجه نشاطاته المختلفة. ويتم ذلك في بئر سهولة لدرجة ان الكثيرين منا ليست لديهم فكرة عن الجهد الذي تبذل في هذا العمل. ولديهم هذه العملية لابد ان تعرف كيف يعمل القلب؟ فكل انسان منا قلبه دائم العمل طيلة حياته والفترة التي بين الدقات والتي تقدر بجزء من الثانية هي من العصر بحيث لا تسمح بالارتخاء الكامل لمعلة القلب كي ياتي الجسم ولهذا فان دقات القلب تتراوح بين 70-100 دقة في الدقيقة ويزيد على ذلك عند الاجهاد العنيف وعند الاتارة التبدية. ومع ذلك فان الدقة التي يحسها الانسان بوضع يده على الصدر لا تمثل الا جزءا من نشاط القلب يتكرر

دقات القلب والشفف هما الوظيفتان الوحيدتان اللتان لا يمكن ان تتوقفا

سارع القلب في شرباته وزاد من ضجه للدم ليكمل لها الاستمرار في الحركة. قلبك اذن هو الضحية للتطرف والافراط في اي من حالات الحياة سواء كان قويا او عاطفيا او عقليا او جسديا فهو رب الأسرة الذي يعمل باستمرار ليغطي حاجات الجميع. انظر كيف تستريح المعدة والامعاء بين الوجبات من العمل في هضم الطعام وانظر كيف ينام العقل ما يقرب من ثمانى ساعات يوميا وانظر كيف تسترخي العضلات في فترات الحركة عندما تجلس او تستلقي لتستريح ثم انظر للقلب هل يسمح له بالراحة اولد للاقاق مدودة طول العمر ... طيبا ولا اتا حياية

سارع القلب في شرباته وزاد من ضجه للدم ليكمل لها الاستمرار في الحركة. قلبك اذن هو الضحية للتطرف والافراط في اي من حالات الحياة سواء كان قويا او عاطفيا او عقليا او جسديا فهو رب الأسرة الذي يعمل باستمرار ليغطي حاجات الجميع. انظر كيف تستريح المعدة والامعاء بين الوجبات من العمل في هضم الطعام وانظر كيف ينام العقل ما يقرب من ثمانى ساعات يوميا وانظر كيف تسترخي العضلات في فترات الحركة عندما تجلس او تستلقي لتستريح ثم انظر للقلب هل يسمح له بالراحة اولد للاقاق مدودة طول العمر ... طيبا ولا اتا حياية

تذكر ليها القاريه المخاط ان قلبك المسكين عليه ان يتحمل بقية الاطراف حاجتها من الدم وكيف يفهم هذا القلب لا يستحق منك المحافظة عليه واليعد عن كل ما هو متعب له وضاريه حتى نحافظ عليه وعلى انتقامه حتى يقوم بعمله على الوجه الكامل ويقوم بتلبية حاجة كل جزء من اجزاء الجسم بما يلزمه من الدم. فراق قلبك ايها القاريه لا ترهق اولد للاقاق مدودة طول العمر ... طيبا ولا اتا حياية

تذكر ليها القاريه المخاط ان قلبك المسكين عليه ان يتحمل بقية الاطراف حاجتها من الدم وكيف يفهم هذا القلب لا يستحق منك المحافظة عليه واليعد عن كل ما هو متعب له وضاريه حتى نحافظ عليه وعلى انتقامه حتى يقوم بعمله على الوجه الكامل ويقوم بتلبية حاجة كل جزء من اجزاء الجسم بما يلزمه من الدم. فراق قلبك ايها القاريه لا ترهق اولد للاقاق مدودة طول العمر ... طيبا ولا اتا حياية

القواف

اختبر ملكتك الشعرية

اسقطت من الابيات الشعرية التالية قوافيها المدرجة على افراد ادناه. والمطلوب وضع هذه القوافي في اماكنها الصحيحة. (اصالة الراي صانتي عن الخطل/ وحلية الفضل زانتي لدى كالمشمس في (....) حب السادة ينني هم صاحبه/ والشمس راد الضحي ويغري المرء به (....) فان جنحت اليه فأتخذ نقفا/ في الارض او سلما في الجوف (....) ودع غمار الملا للمقدمين على/ ركوبها واقتنع منهم به (....) رضا الدليل يخفض العيش مسكنا/ والمز تحت رسم الايق (....)».

القوافي المسقطه:

البطل. اعتزل. العطل. الدلل. الطلل. الكسل.

الاسم الضائع

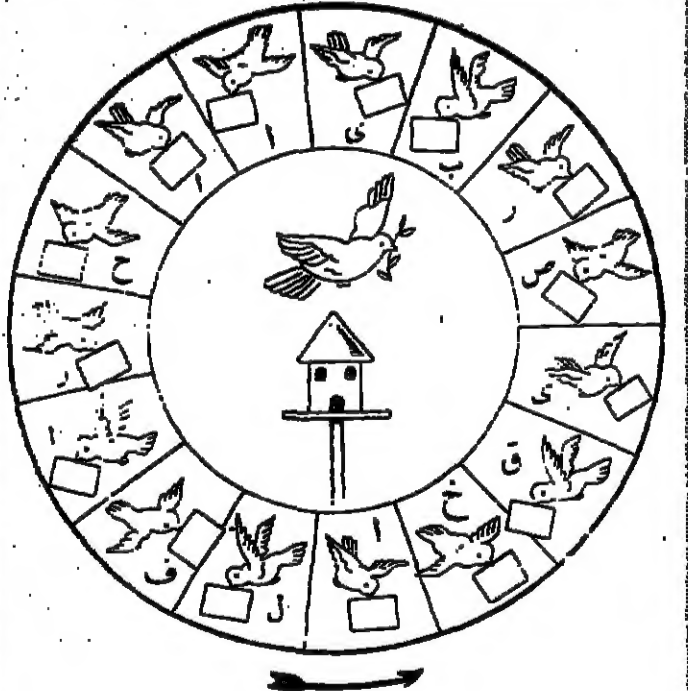
د	و	ا	ع	م	ا	ر	ر
د	و	ق	ه	ع	م	ق	م
ي	ع	م	ز	ع	ق	ا	ب
ن	ا	و	ي	ع	ب	ا	ب
و	ر	د	ل	ج	ط	ا	ب
ن	و	ا	د	ر	خ	ر	ا
ن	ا	أ	س	د	خ	ب	ر
ع	ج	أ	د	ي	م	ل	م
ر	ا	خ	ل	ي	ط	ي	ط
ف	ج	خ	ر	ج	ع	ف	ر
ا	ل	س	ا	ن	ر	س	ش
ن	ل	ف	ي	ا	ي	س	ا
ل	ل	ع	ا	ب	ا	ي	ن

تشتمل هذه الشبكة على اسماء مختلفة ادرجت كلها في القائمة ادناه. وهي تبدو في الشبكة اما افقيا (من اليمين الى اليسار) واما عموديا (من فوق الى تحت). ونشرت بينها تسعة احرف يمكن بها تكوين كلمتين يشكلان معا اسم مدينة مشهورة عربية قليا وقائليا بالرغم من انها عاصمة جمهورية في شرق افريقيا. اشطب كل اسم تعرض عليه بخط مستقيم كما فعلنا بالاسم «خير» الاقلى، والاسم «خليج» العمودي. ويشترط عدم استعمال الحرف ذاته اذ مرة واحدة.

قائمة الاسماء:

لسان - خرج - ينيوع - مثقاب - خليج - منافع - احكام - منار - طرب - وعود - لعاب - يسار - مرفاع - هزيل - اديم - عمق - باسل - خراب - خير - يراع - دوافع - قمود - دمار - جراب - معمار - مناخ - عياب - حطاب - شبح - فرح - دينونة - اسد - ليف - نوادر - خليط - عميل - نجاح - عرفان - عقاب.

رسالة الحمام



هذه رسالة تحملها خمسة عشر حمامة صباح كل يوم الى صديقاتها خارج الابراج وهي مكونة من ٤ كلمات. ابحت عن الحرف الاول من الكلمة الاولى ثم اترك حمامة تجد الحرف الثاني ثم اترك حمامة تجد الحرف الثالث وهكذا متبعا دائما اتجاه السهم. وإذا ما انهيته من ذلك تجد حروف هذه الرسالة مرتبة امامك. هل تستطيع ان تعرف هذه الرسالة؟

المسابقة



اي من المتزججين (أ) او (ب) يستطيع التوصل اولاً الى نقطة النهاية عبر هذه المسألة دون القفز فوق اي من حواجزها؟



نقطتي الاسبوع

ستيفن كابدن، كان يقف في المطبخ، عندما انجز منزله، ومع ذلك بقي على قيد الحياة ولم يصب بأي اذى... انه شيء لا يصدق.

وبوسع ستيفن البالغ من العمر ٣٠ عاماً وهو شرطي ان يذكر بالتفصيل ما حدث، فيقول انه غادر منزله حوالي الساعة ١١ من يوم السبت الماضي وعندما عاد الى بيته في الساعة ٤:٤٥ من بعد الظهر، لاحظ وجود رائحة حريق.

وكانت الشعلة الدائمة الاضاءة التي تستخدم في تشغيل الغرف مطفاة. فلم يصب بأي قلق، لان هذا يحدث بين الحين والآخر، ولم يكن جهاز الاستريو يعمل.

وهنا اضاء ستيفن الشعلة، بعد ذلك قطع التيار الكهربائي ثم وضع «المقوي» الخاص بجهاز الاستريو في الماخذ الكهربائي، فاذاً بالبيت الكائن في رافين هيد تونك هامبشاير يتلجج في رائحة دخان، فقد تحطمت النوافذ وتدمر الاثاث والحدائق.. لقد فقد الرجل كل شيء ما عدا حياته، اذ لم يصب بأي اذى.

تهدم البيت ويقتل على قيد الحياة

عمليات جراحية لتخفيف السمنة المفرطة



وغالباً ما تجري العمليات للمفرطين في السمنة الذين ترتفع اوزانهم الى الضممين، والعمليات بسيطة ولا تستغرق اكثر من ٤٥ دقيقة، ويمكث بعدها المريض في المستشفى ٥ ايام فقط.. وتحدث عن مضار السمنة الزائدة فقال انها تزيد من الضغط على القلب وامراض السكري وآلام الظهر والمفاصل، اضافة الى مشاكل نفسية عديدة، وقال ان اكثر المقيدين على

جاء في تحقيق اجري مؤخراً في العاصمة الصينية وشرته صحيفة (تشانج ديلي) التي تصدر باللغة الانجليزية، ان كثيراً من الشباب في بكين ما زالوا يحاولون لقاء شريكة الحياة عن طريق الوسيط.

وقد اوضح التقرير الذي نشرته الشركة الصينية لدراسة امور الزواج والاسرة، انه بدراسة ٦٠٠ حالة زواج، تبين ان ثلثي الحالات قد تمت عن طريق وسيط وان ١٠ بالمائة كانت حالات زواج اعدوا لها كدية دون اللجوء الى وسيط.

كما اوضح التحقيق ان الشباب يوافقون حالياً على الاقتران بشريكة ارملة او مطلقة وهو ما كان مرفوضاً منذ عشر سنوات.

واشار المحققون الى ان خجل كثير من الشباب يمنهم من التوجه الى مكاتب الزواج او القيام باعلان في الصحف.

ويدعو هؤلاء الى زيادة النشاطات الاجتماعية التي تتيح للشباب زيادة التعارف بينهم وبصفة خاصة الحفلات الراقصة.

وينظر الى الفردي في الصين باستياء حيث تقتضي التقاليد بان يتزوج أي رجل اوسية يتجاوز الثلاثين.

وتنتشر كثير من الصحف اليومية الاعلانات عن الزواج وتحظى بتقدير القراء وخاصة حينما يعيش هؤلاء في مناطق معزولة او قرى صغيرة حيث تكون الحياة الاجتماعية محدودة.

أحرف موقف

اقيم بشقة بالدور الارضي وتريبطني علاقة اخوية بدكتور صديقي يقيم بالدور الرابع بذات العمارة، هذا الدكتور كان يستاجر شقة مجاورة لي بالدور الارضي يستغلها كمخزن للادوية وفجأة ولاسياب غير واضحة لي افسس ولم يعد يجلب ادوية لتخزينها بالشقة المجاورة وكان صاحبنا الدكتور عتده على حد تقديري شيء من الاهمال حيث بالرغم من انه لم يعد ياتي بالادوية لتخزينها بالشقة المجاورة لي كان يترك انوار الشقة مضاءة على فترات طويلة واستمرت حالة الركود والافلاس التي يعاني منها قرابة ثلاث سنوات وشقته المجاورة لي خالية من الادوية ومضاءة معظم تلك الفترة. وفي يوم كنت عاتدا الى شقته من مشوار كنت قصيته لقضاء بعض حاجياتي ورأيت

شقة الدكتور مضاءة كالعادة وبدايع الفضول ليس الا توجهت الى باب شقة الدكتور واخرجت مفتاح شقته وحاولت فتح شقة الدكتور واذا بي افاجا بخطوات سريعة اسمعها من داخل شقة الدكتور وانما احاول فتحها لبيتني الامر بان يفتح لي الدكتور الصديقي ذاته شقته وينظر لي بايتسامة باردة ويقول لي: «ايه انت عاوز تشرقنا يااستاذ محمود» فريدت عليه على الفور وانا في غاية الحرج والخجل «هو في عندك حاجة تسرق» وبعدها اعتذر له وقدر عذري وعلى فكرة صاحبنا الدكتور رينا فتح عليه مرة ثانية وقد كان وقت ان فتح لي الباب منتظرا احد العمال للقيام بتنظيف الشقة لاستقبال الادوية واستأنف نشاطه مرة اخرى في بيع الادوية.

محمود حسن - مصر



مسابقة اجمل توائم

يسر الملحق ان يقدم هذه المسابقة الماثلية التي تهتم كل ام واب وتواثهما حيث تطرح مسابقة لاجمل توائم وتصل المشاركة عن طريق عنوان دار «الراي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي ١٣٠٠٧ شروط المسابقة

وضوح الصور حتى تاخذ مكانها من النشر - ان لا يزيد عمر المشاركون عن ١٠ سنوات - وهناك جوائز مقدمة من عدة شركات ومؤسسات تجارية وسيعلن عن الجوائز في الاسبوع المقبلة.

ونحن نرحب بمشاركاتكم في ملحق «الراي العام».

مسابقة اطرف موقف

يسرنا ان نقدم المسابقة الثالثة ضمن مسابقات الملحق... فكلنا يتعرض لمواقف لطيفة او محرجة، وشرب البلية ما يضحك، لذلك اعزنا القراء نرحب بمشاركاتكم ونستقبل رسالتكم عن طريق عنوان دار «الراي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت الرمز البريدي ١٣٠٠٧ شروط المسابقة:

- ان يكتب المرصوع بخط واضح.
- ان يكون الموقف من الواقع.
- وهناك جوائز قيمة، كما سيعلن عن الجوائز والفائزين بعد اختيار اللجنة ونشر المواضع.

مسابقة «يخلق من الشبه اربعين»



عزيزي القارئ المثل يقول يخلق من الشبه اربعين وهذا المثل هو جوهر مسابقتنا الاسبوعية حيث نقدم مع كل عدد من اعداد المسابقة صورة احد الفنانين المحليين او العرب او العالمين، ومن يجد في نفسه الشبه مع الفنان صاحب الصورة فقد تكون من سعاد الحظ وتغوز بجائزة المسابقة.

فنان هذا الاسبوع هو النجم غانم الصالح فهل هناك تشابه بينك وبينه دق جيداً فقد تكون من مسابقة يخلق من الشبه اربعين

الاسم:

الحنان:

ت:

اجمل توائم



هاني ورامي محمد بسلام عودة العمر: خمس سنوات.

قصائد على أوراق روزنامة

الاحد

تدعى انك على الفرقا تقاسي
وان قلبك للهوى ما هو بشاسي
تبني قصور الهوى من غير ساسي
يا كثر قولك.. وفعلك ما يباسي
من عرفتك والامل اجنيه ياسي
صاير عمر تدمته السنين
ما يوارى يوم للخفاق تهين
لا تقوم وانتا من سبتك ياسي
ردة افسالك من افساري تبين
تجرع الاحساس وتعود تواسي
عشت يا من تدعى كثر الحنين
نجمة سهيل

النسب

سود سها ويلاه والهاء عنها
عشت النسان بعبت غيرة محبها
شكر تحلف ان النعب خلق منها
يوم التوت شرطتها قلت ويلاه
ومن الولع بك زار نفسي شجنها
يا ليت ربح صوب الخافق اخطاه
كبدني بحرية رمض نجله طمنها
ولا فيه عني من يبره وينهاه
تجللت من جور زينه كفتها
نفس دواها وردى الماء يشفاه
عين علي بالموت تار وتني
سلطانها حبي على نجي
اغراه
عبد العزيز بن سعود

الاثنين

لاك امس امليك واجب رضاك واسع لك
واجبك من غرتي متقاسي اوشا عي
وازل واحافظ على سمعتك وافزع لك
وابيع عمري فدي وعيونك تراعي
وانزع اجروح الليالي منك وازرع لك
ورد جديد الامل لك بعد ما ضاعي
كنت اسرج القافية بالحروف وابدع لك
مشاعر الحب يشفع لك
واليوم ما عاد ماضي الحب يشفع لك
مقني.. ولا يستكر افساني الداعي
ما اخضع لغيرك من العالم ولا اخضع لك
ربي خلقتني عنيد هذي اطبا عي
ضامن عبيد المندي

الثلاثاء

ولا من عود يصر من حيايينا
عطينا وكنا صوت النور
وين الشوق؟
وين الي ما الدنيا بطر حينا
ادور ضايح وكل خطوة هوي امشيتها تسد
الباب
حلينا الدنيا فرحانه بشتا.. مر الشتا
مجرع
ومن كان الرعد صاير بعد فوق الوعد مسفوح
وش معنى الجسد يمشي ويتكلم ولا من روح
وين اروح؟
وينك يا فرح؟
وين الطريق الي بوسلني بحر الاحباب؟
علي الشراوي

عذاب يعذب الماي العذب في ساحل افادي
عذاب مثل النهر يمشي في خطوة الحادي
حبيبي الي سقيته بالغانني سنين ضيعة
وقلبي الي زرعته بالاماني في ثواني ضاع
وانا الملتاع
ايامي سفر بين القهر
قلبي مضي في دروب وتابته
لا يجر
وين فرشتك يا شراع
ادور ضايح وجني في الهوى نخله بليا تراب
ولا الاصحاب ظفوا في البلد اصحاب
ولا الفرقة ملاعبنا
تكرس كل غصن اخضر

الأربعاء

اسمع كلامي لآخر
يا صاحب القلب الكبي
تدري اعز اشكر
وتدري بديوك وايش اصبر..
المشكلة ان الظروف
برد وهيج
خلت لها ياتنا تصير
كل شيء تجمد واستوى
واقع حزين.. واقع مريو
وحينا بعد اصبح ضريو
وشلفا به تدم وتحب
يا صاحب القلب الكبي
جاسم صفر

الخميس

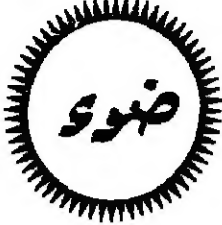
ما تامل.. ما فيه امل باقي ارجيه
عليه اعذب ما بقي من حياتي
في من رجيت وكان للقلب امانيه
وفعلنا وصل لي.. بس فرطت انا فيه
لني ظمنت ما حسبت القواني
بس الثقة خانت.. وحظي موافق ذاتي
ان الثقة ابرمزاي صفاتي
اصل طموحي واتدعي واخليه
واليوم يمه ما يفيد التفاتي
مسفر السبيعي قطر

الجمعة

عمرنا هوادي نجد شاعر شاب متفكر من القصيدة
ابن طيبة السهولة ذات المغردة الجديدة.. وهو متخصص
لغة عربية وصاحف على الماجستير وطبيب للدكتوراه.
جيتي قصيدة غزل.. مع شوق.. مع تحنان
رثيت فوك الهوى.. والمعطف.. والاشجان
ورحتي قصيدة رثا في يوم ماساتي
جيتي معاني فرح في زحمة الاحزان
جيتي ونبع الهوى تاي كما البركان
وي رويحت نارت اجريحي عن ابياتي
عجرت اخوتي تترجم وضحي الي كان
عندي تساوي العجز.. والليل ومساكن..
شمس الضحي تنبه القفرا بمراتي!!
فارقت دنيا العز.. والاولان
ونسيت في رويحت حلو ابتساماتي
ملك «الهاوي» يعني اسعد الاكبان
وبديوك اعزف على اوتار اهاتي
هوادي نجد

أبي احلم

ابي احلم..
على قطرة ندى وجهك
ابي احكي ولا اسكت
واقول اني سبب همسك
سما تضحك..
تبيل شعري بيدها
تماطيني تماطيني
تقول انك موصيها
وياليت تسمع...
انا ملبت من داري
ابي البيت الشعر والهيل
ابي المهرة ابي البرقع
وابي ضوء القمر بالليل
وانا وانت نجوم سهيل
وليل يطول وانا احلم
ولا ودي ابد اصحي
ابي احلم.
(.....)



معك سنيني كنهها بس من امس
ما غبت عني وكن توك تجيني
حتى مكانك لولسته ولولس
اشعر بورد الروض في راحتتي
ولا الامن صافحت خمسة الخمس
تثبت بكفي زهرة الياسميني
خالد بن يزيد



رغبتي تبقى معك وابقي معك
ورغبتي فيني الى هالحين فوق
ما علينا ان طعنتي من ذا وذاك
حيثا هو ملكنا بكل الحقوق
لا يسير رغبتي بي من ولاك
وما يفتر نظرتي نحوك صدوق
وكلمهم يمكن يسون لنا السلاك
بس ما حد ذاق منهم ما ندوق
(...)

سميح الليال

صوتك همس..
في سميع الليال الطويل
غربة ورجيل
والبر ولا جانا.. حليل
مهرة وصهيل
الدمع من عينك يسيل
في واري عيوني عطش
جسوع وعطش..

واقصوري اطر تراب
مثل السحاب
لأعانتك عذوق الخيل
شوق وخليل
أتصورك مثله.. عناق
صحبته ورفاق
وأفابك بأخضر نفس
صوت همس..
في سميع الدرب الطويل
غربة ورجيل

هيس الشهري

حبر ابيض.. نقي!

دعوني احبكم اليوم كله.. عن فرحي
بعثوري على حبر مبدع كنت احسب
نوافهم اوصت خلفهم!
سعدت كثيرا بان عثرت على محمد غرم الله
الفاضي في رسالة الجامعة.
منذ شهر وانا اصفق بفرح لا تكاره.. لحبره..
لطروحاته.. للذعابة! لمكلم تذكروك لاناذا؟
لان الذين يكتبون قليلون.
ومحمد يكتب.. وسط جيل بعضه لا يقد
الكتابة!
ساحنكم تباعا.. عن مبدعين عثرت
عليهم.. وانا احترت الورق بحثا عنهم ولاني
احبكم.. فلن اطلق الصبر.. على الصمت.
ها قد عادت وقاء الطيب.. ابلعوا ارياقكم
واقروها.. فانها والله تستحق!
بقي ان نسال مبدعا اخر.. طال غيابي..
«يجتمه» حبره في قبة صغيرة.. نقيه.. نقية.
لا يفتا ان يكتب للمصافير.. والذبح.
لو يدرك انا كلنا عصافير نقيه تحتاج دائما
الى سنايل قشحة الزقراء.. ترى هل جف
حلقك اثر سؤال قصير مارسته طويلا.. هل
ابتلعت السؤال!!
وثمة مبدع ثان.. اقتحم هدوءه بصفاقة..
تساك ابداعك.. هل مارس الصيام الدهر
كلا!!
الا يظفر يوما؟
هل توقف ابداعك اسفل نخلة جميلة في
حيطان سكري عنيزة.. الا تنفضه وتفسل
ترابه في احدى نوافرها الجميلة!!
فاطمة العتيبي
الرياض

مخطرات في مشكاة

امسحوا جيلنا.. البوابة!!
بنما..
الا يفرعكم هذا الضمور الابداعي في النقد
هذا التضاؤل في صليل الاقلام الناقدة.
وكنا لا ندرك ان هناك اكثر من ناقد بحوزته
عدة الناقدين النجيب ليس من شك في ان النقد
مرحلة تالية للابداع.. لكن الابداع يفقد
وهجه.. ويظل بعيدا عن منهجية النقد له!
اسالكم يسلق.. كمادتي معكم.. كل هذه
التجارب الابداعية الشعرية والقصصية اين
النقاد منها؟
نبحث نحن.. هذا الجيل.. الذي شب عن
وعدي العطاء ويقف مشتتزا على بوابة
افواها عالية.. تزهي بالوان كثيرة.
كلها جميلة..
تربك.. ايها لدخل.. ايها لدلف.. ايها
تفتح؟
نبحث معكم عن نقد هو مرشد ابي يمنحنا
بطاقة العبور نحو المنة والغائلة.. نحو
الوجه الصافي لعملة نادرته الابداع
الفكري!
هذا الجيل الانبي الشاب..
الذي بدأ يضيء سماء الساحة على
استحياء!!.. يحلم بان تم له يد ناقدة
احيانا تتساعل.

آخر ومضة

شبه منحرف
النوم الغائم شكلتي
في لون الرعدة
في تعميم الامكان
الوقت الشاحب.. غادرتي؟
رويتي سملت؟
لالا لا ادري
كان غيابي ايماننا للامان
عبد الله الزيد

اضافة خافضة
في حصر عينه في غدير وسحابه
وفي وسط قلبه انه تناهيت وعتاب
وان قلت احبه يعني القلب ما به
وان قلت انا ما بينه باصير كذاب
بدر بن عبد المحسن



ایمان



یکٹیہا:
مفید و تزییب

التجاهل هو ضعف
بشري يحوي كياناً
تسكنه شجاعة
المواجهة ...

• ثم أر حنانها في أحضان
جرمانيها من عطش
الأمومة صبغة في
معاملتها للجميع
فأصبح أطفالها جميع
أصدقائها.

عندما ترفض امر
الملك هو مفضل
الداخل عن اطماع
الكاذبة اما عندما
تجسد وتعمل جسد
في رفض امر مختلف
نوع من النوع الذي
يكون في يد خاويل
البحر من عند

في الصفات في كثير من الاحيان هذا يقع ويدخل تساويات عديدة لا تحسن احيانا

• الإتيان الواحي فيعاقب
سلوكياتك والحقك على
يصدق على الإتيان
الفرع كعقل مشاعر
هو احساس غنى
بالسوية وقد كنز
وضوح الرقة

ويجب أن نلاحظ في الصورة
تريخية التناظر الذي
يخلق شخصية قوية في
جاء أولادنا ولا نقصد
تربية أطفالنا بحسب
الغرب الذي يتقدمه
العلم في عصرنا
2007 موعدي في كرسيت
تطور التكوين الإنساني
ديانانت

• الملحق في بعض
القطاعات ولا تترك
كردائي يتعلم على
محسرة جملتك
بروبك

• ان ذكرياتنا المريعة و
خلية واحدة من خلايا
العقل، وتسيطر
التحكم فيها فلا نأمن

الفصل مرة أو مراراً
ليس فهية الحياة
مداركنا ونحن مضطربون
تستوعب كثيراً وعيوننا
وقت الأزمات عذراء
استعداد للنظر جيداً

• فلنتعلم ان نغفر حزن
لا تتحجر قلوبنا لما لا
يفرئوا فينا الحزن فلا
يمكننا لاحد من الحزن
اخذ وعطاء وليس اذ
فقط

• قالوا أن التدخين ضار بالصحة ولم يقولوا أنه يستفد الطباقيان من التدخين والتوتر من مسيئته. لو اكتفوا بالقول إنه يستفد الصدر فقط.

• الالتزام هو ترمومتر لقياس مدى احترام الإنسان لنفسه

• سعة الأفق والعبرة على
الاحتواء هما أساس
نجاح أي علاقة
زمانية ... أو صناعية أو
حياة ...

• السعادة، عبودية
ولها سلطان وفكر
الضروري أن «أعزل
عاداتي فلا تحكمي»

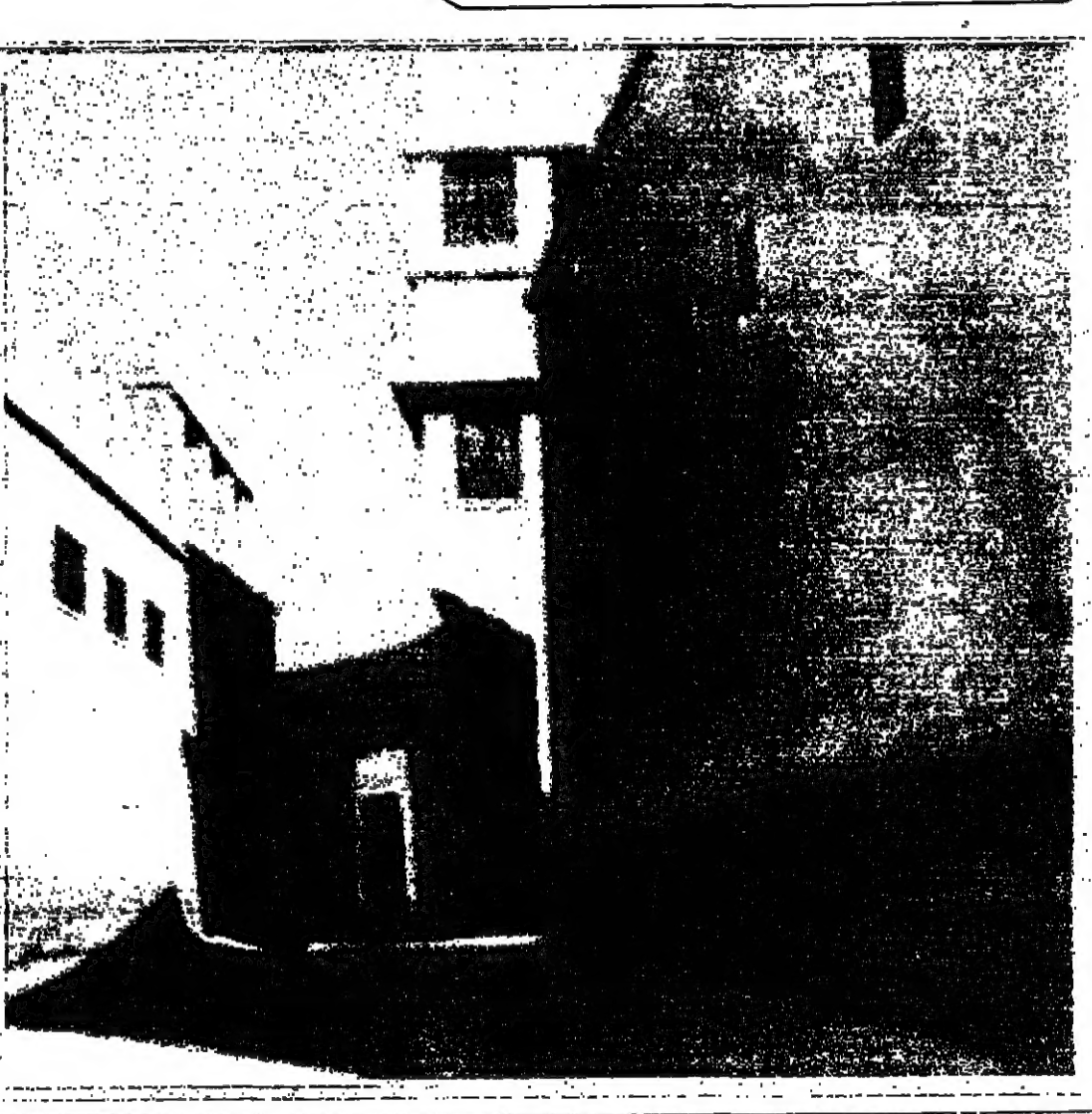
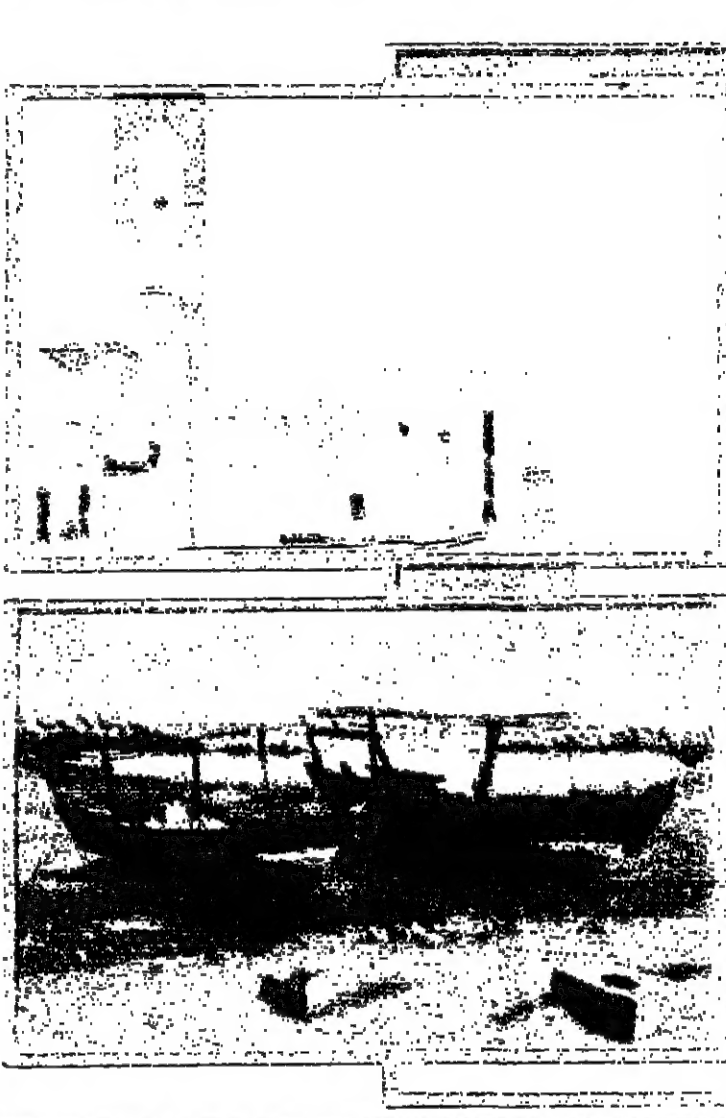
الفنان

0123456789

بين دول مجلس
التعاون الخليجي،
وفضل قامت بعض
العارض وتبنت بعد
ذلك الفكرة الامانة
العامة لدول مجلس
التعاون .

محمود الرضوان فنان
له خطه الخاص وله
مميزاته الخاصة ...
اضافة الى انه ينتمي
الى بيئته بكل ابعادها
وهذا من ارقى مميزات
الفنان التشكيلي
المرتبطة بواقع
ومضامين هذا الواقع .

الغسان التشكيلي
محمود الرضوان رئيس
مجلس إدارة الجمعية
الكويتية للفنون
التشكيلية ... أقام
العديد من المعارض
ومارس الفن التشكيلي
منذ لم يكن بقصير
ومثل الكويت في العديد
من المعارض المشتركة
والخاصة به خارج
الدولة ...
ومن أبرز سماته انه
قام وبعض زملائه
بمحاولة تنظيم تبادل
أقامة المعارض الفنية

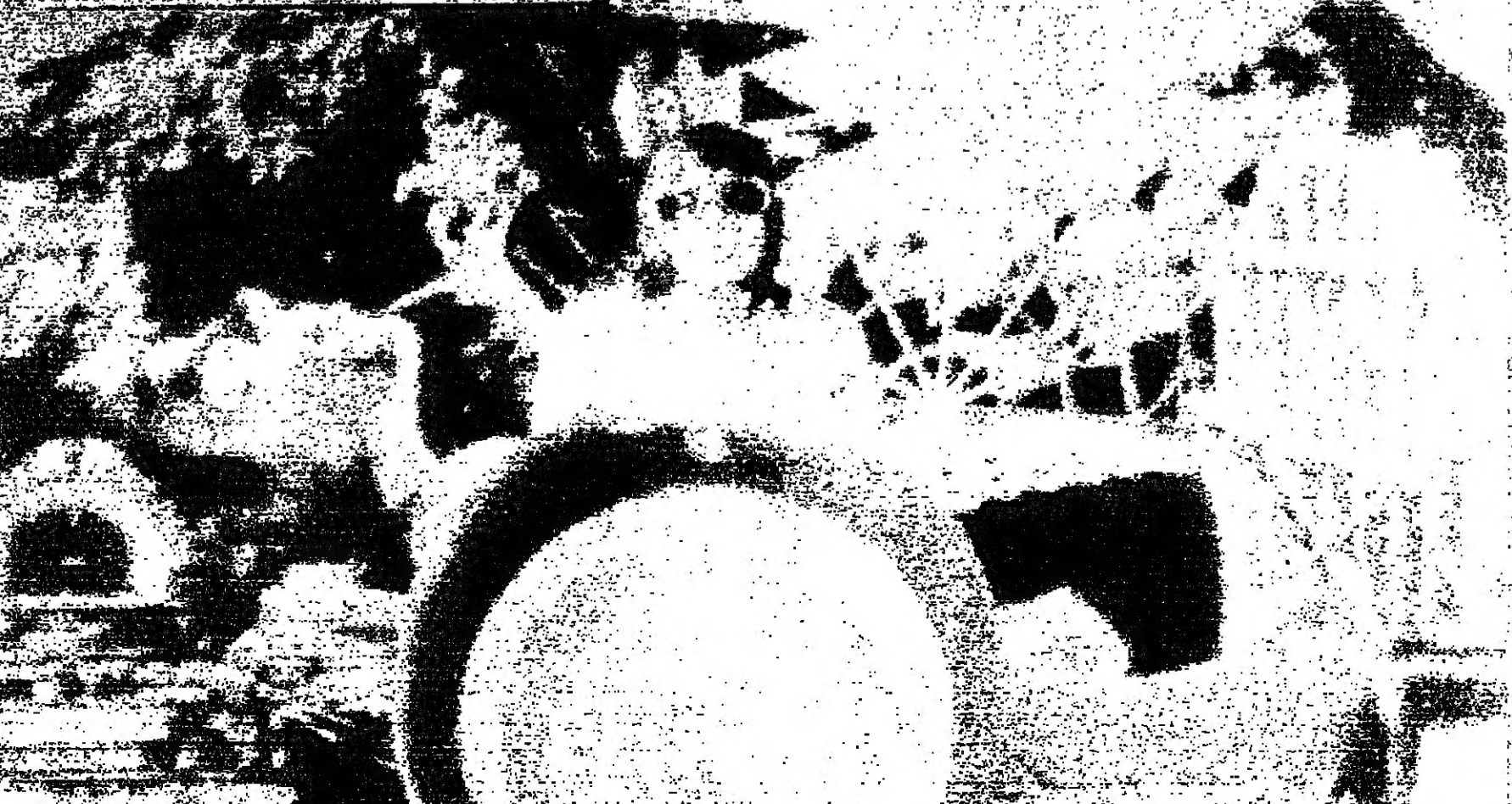


عالم نفسانی کی درس

«بَابُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْفَرْقِ وَالْفَرْقِ»

يَعِيشُ طِفْولَهُ
بِوَسْطَةِ الْخِيَالِ

سبيل وحيمة
نجاء الرءاء



طفلي يرفض النمو

ولا يجدا كثرية إلا بصحبة الأطفال

نمود مع نجم الزوك « مايكل جاكسون »... لقد اختار أرتة الابن والعيش في الخيال ويحيط نفسه بجو اسطوري ويتعلق بقوة الزمانه كـ « مايكل جاكسون » حيث يجد « مايكل جاكسون » الحرية والامان في صحبتهم ... ولا يظهر الخطر الا بظهور ابن لفين ...

ويؤكد الدكتور بان «مايكيل جاكسون» يتوق الى الماهنة والتملق وهكذا فلانيم كله يدور حول رغبته بان يكون بطلا بين الاطفال ...

يقول الدكتور «لويس آلباني» الحاضر في العلوم النفسية بندن بعد مشاهدة آخر فيلم لـ «مايكال جاكسون» وهو فيلم «موووتر» : يقول : « انه يشكل حالة مغررة للزحزان ولا يجد امره الا الشعور بالاسى عليه ...

ويضيف الدكتور: «أبلياي» وهو شخص حالة الزنجسية التي يعاني منها مايكل جاكسون. وهذه هي المشكلة التي يعاني منها مايكل جاكسون غير أن الدكتور «أبلياي» يقول بأن فيلم «مونووتر» لا يظهر أبداً أن نجم الورك يعاني من اضطرابات نفسية أو عقلية، وإمام ذلك كما يؤكد الدكتور بأن «مايكل جاكسون» بحاجة إلى أن يقدم له الفحص والأشياء وليس بحاجة إلى عالم نفسياني ليتجاوز حالته النفسية الحائرة بالحقائق الصبيانية.